教育雜誌

THE CHINESE EDUCATIONAL REVIEW

第十七卷第九號　　　　十四年九月廿日

中等教育與青年問題……………………楊賢江

中學校長教學指導之責任……………………周之淦

中等學校的圖畫教育……………………豐子愷

英俄德法美日中七國的中學教育……………………盛朗西

去年中學畢業生之升學成績……………………陳東原

學校團體生活的訓練……………………楊賢江

愛的教育……………………蕭　宇

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.
SHANGHAI, CHINA
VOL. XVII, NO. 9, SEPTEMBER 1925
WHOLE NO. 201

每冊一角五分每月二十日發行　　　　中華郵政局掛號認爲新聞紙類

徵文徵畫簡約

1. 投稿經揭載後，酌致薄酬二種：一現金，二禮券。
2. 本社對於投稿，有修正之權；但經特別聲明者，不在此例。
3. 投寄之稿，宜繕寫清楚；幷宜加新式圈點符號。
4. 投寄譯稿，宜附寄原文。
5. 稿末宜註明姓名住址，以便通信。
6. 投寄之稿，概不檢還；惟長篇在三千字以上者，得因預先聲明，寄還原稿。
7. 投稿經揭載後，其著作權爲本社所有；但經特別聲明者，不在此例。
8. 各學校暨各學術團體，投寄各種攝影及名畫，均極歡迎；但攝影以有關教育者爲限。
9. 投稿者請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所內教育雜誌社。

定價及郵費表

	項目	一冊	半年六冊	全年十二冊
定價	現款及兌票	一角五分	八角	一元五角
	郵票（以一二分及一角者為限）	一角六分	八角四分	一元五角七
郵費	本埠	一分	六分	一角二分
	本國（蒙古新疆除外）日本	二分	一角二分	二角四分
	香港澳門郵會各國	八分	四角八分	九角六分
	郵章如有改動得照比例增減			

廣告價目表

等第	地位	全面（十六方）	半面	四分之一	一方
特等	底封面之外面	六十元			
優等	封面之內面 封面正文前之對面 底封之內面	四十八元	二十八元		
上等	論説中 正文前	四十元	二十四元	十四元	四元
普通	正文中 正文後	二十八元	十六元	十元	三元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請向上海河南路商務印書館或各埠分店內（廣告公司）接洽 遠地函詢即行答復

編輯者　李石岑

發行者　商務印書館

印刷所　上海北河南路北首寶山路　商務印書館

總發行所　上海棋盤街中市　商務印書館

分售處　商務印書分館
北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江 濟南 太原 開封 西安 南京 杭州 蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 漢口 長沙 常德 衡州 成都 重慶 廈門 福州 廣州 潮州 香港 梧州 雲南 貴陽 張家口 新嘉坡

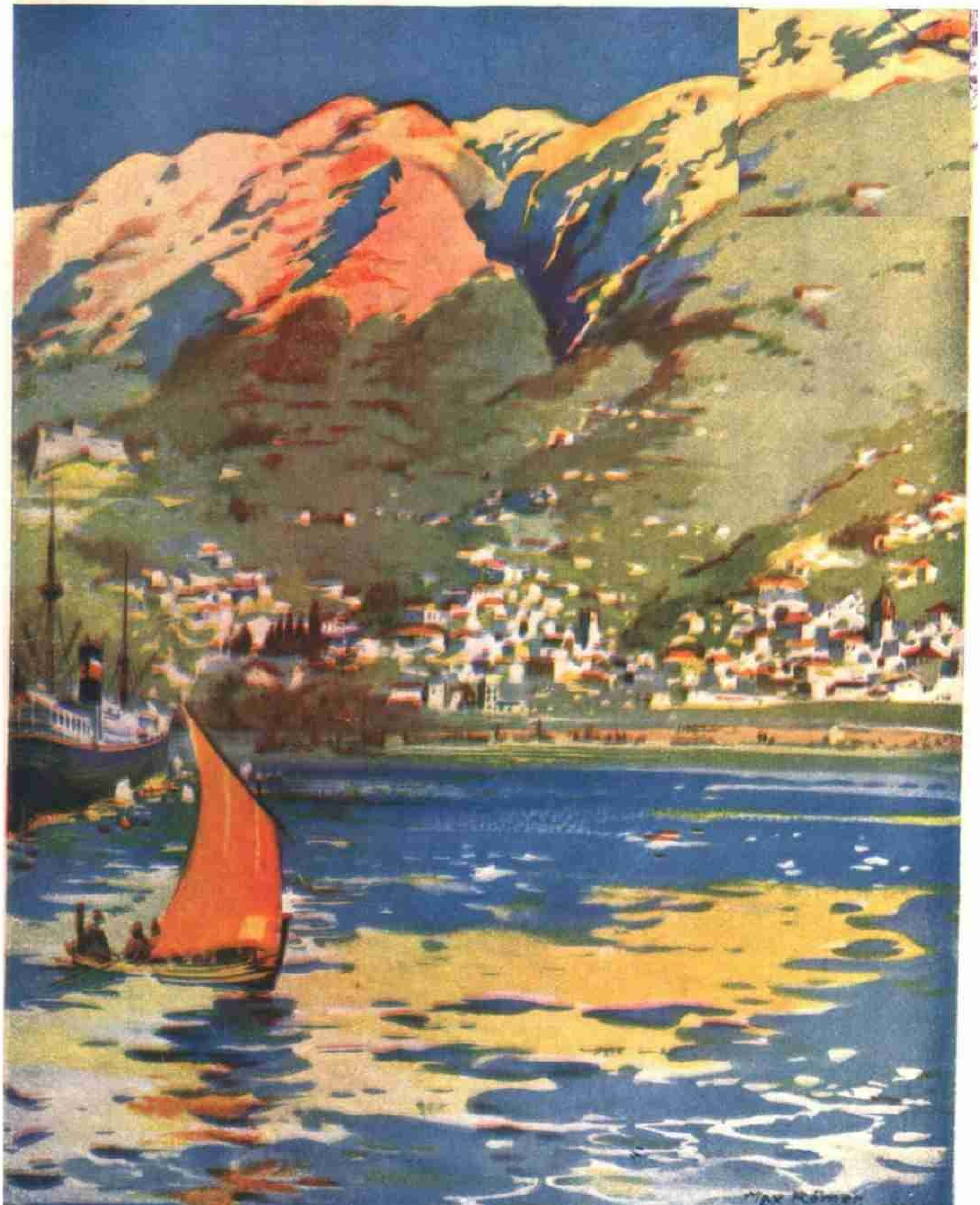
凡公私學校填就本社之學校調查表（此表函索即寄）定閱本誌一年者得半價優待惟須將該表及報費郵費合郵票九角九分逕寄本社特此附告

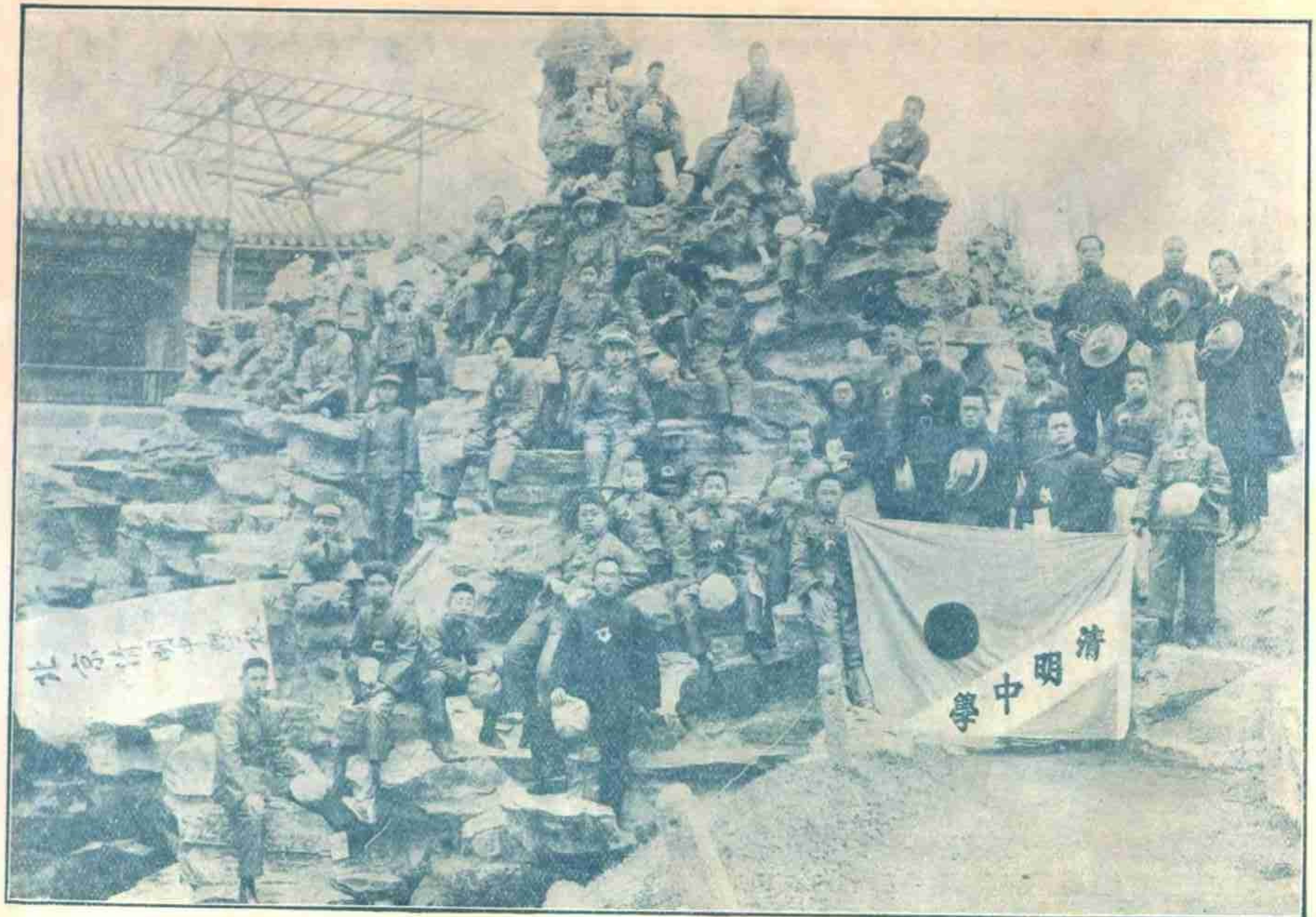
注意

定閱諸君如有遷移來信囑改地址或因其他詢問之事務必將
㈠原寄何處
㈡定單號數
㈢定戶姓名
㈣在何處定
四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

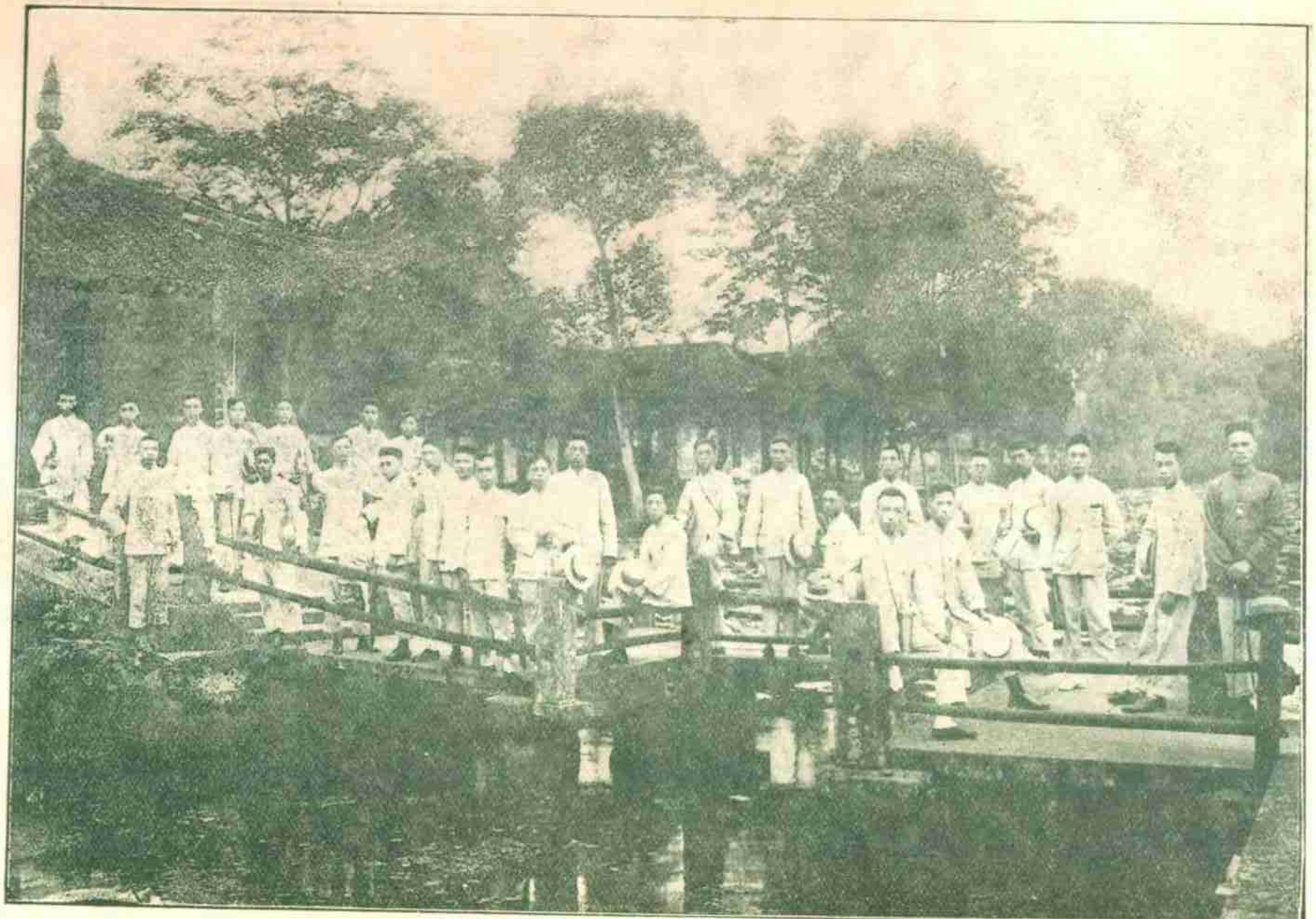
教育雜誌第十七卷第九號　中華民國十四年九月廿日發行

版權所有

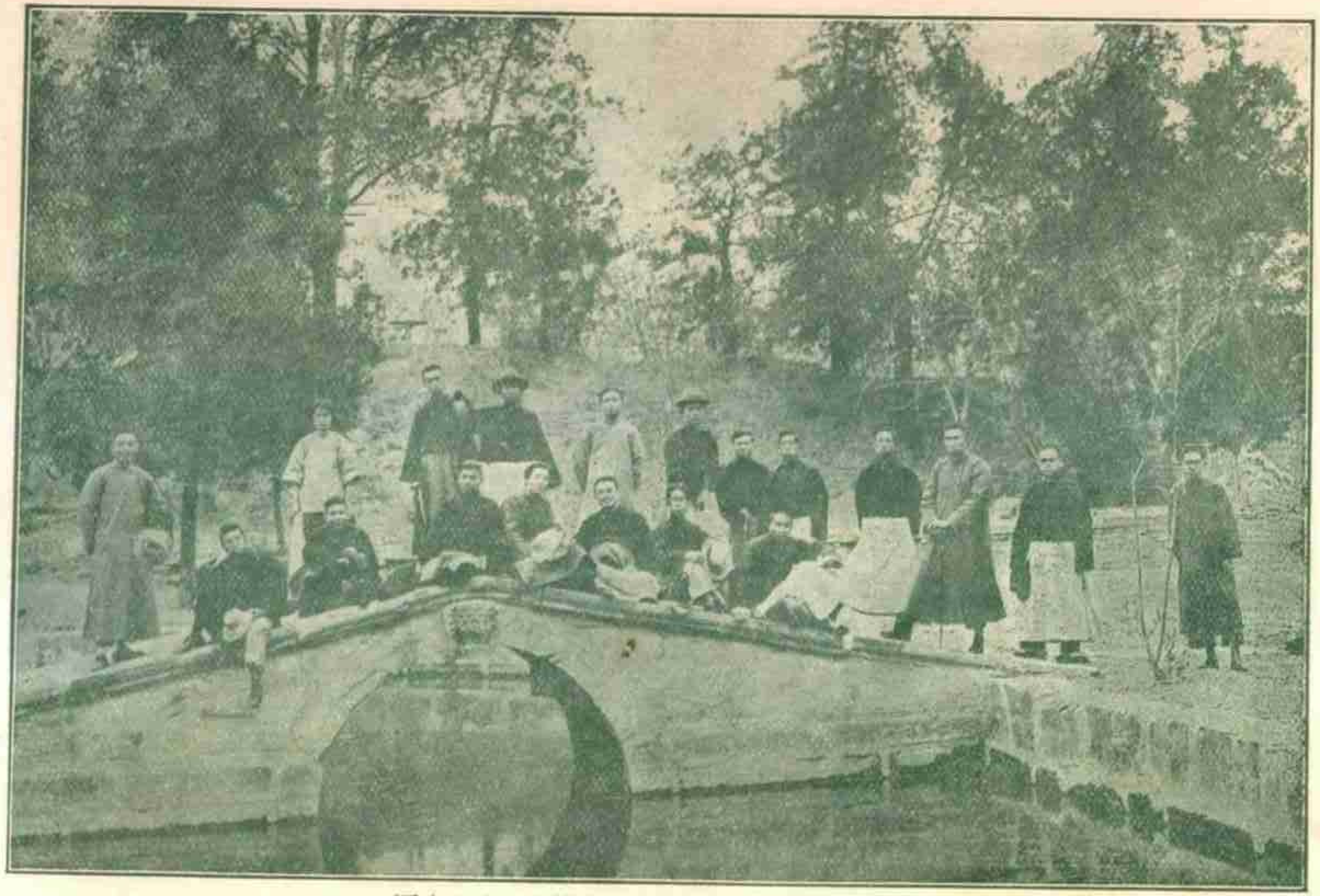




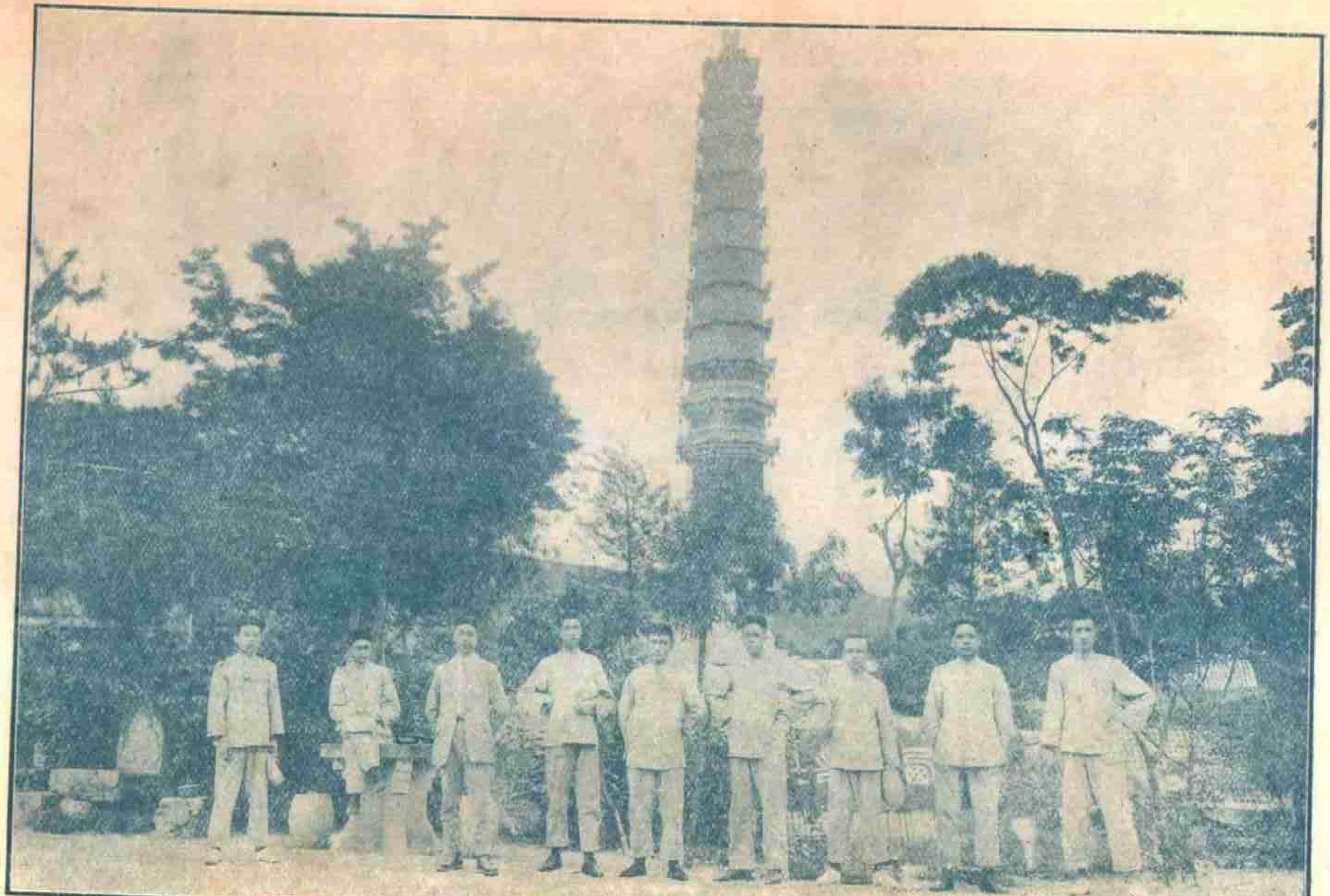
北京清明中學校公祭孫中山先生於中央公園攝影（民國十四年三月）



國立武昌師範大學乙丑級教育參觀團攝影於西湖三潭印月



國立北京大學教育系參觀北京香山慈幼院攝影



湖南省立第二師範甲子級教育參觀團遊西湖西泠印社攝影

教育雜誌

第十七卷第九號　　(每月二十日發行)　　十四年九月二十日

目次

插圖

名畫〔海濱〕　北京清明中學校公祭孫中山先生於中央公園攝影　國立武昌師範大學乙丑級教育參觀團攝影　國立北京大學教育系參觀北京香山慈幼院攝影　湖南省立第二師範甲子級教育參觀團遊西湖西泠印社攝影

中等教育與青年問題……………………………………楊賢江

中學校長教學指導之責任………………………………周之淦

中等學校的圖畫教育……………………………………豐子愷

世界教育新潮

英俄德法美日中七國的中學教育(盛朗西)　歐美教育雜訊

去年中學畢業生之升學成績……………………………陳東原

教育評壇

學校團體生活的訓練(楊賢江)　道爾[illegible]題(趙廷爲)

新刊介紹

愛的教育(薰宇)　最近日本主要教育雜誌要目一覽

教育界消息

北京女子師範大學之解散與停辦　南京東南大學風波之重興　浙江省教育會選舉之怪劇　上海私立國民大學之成立經過　雜訊

補白

本社六月份收到各種雜誌一覽(一)(二)　道爾頓制教學實施概況調查表

中等教育與青年問題

楊賢江

(一)　中等學生與青年期

中等學生與青年期是最有關係的。中等教育者對於青年的生理心理以及青年問題，都應研究明白而且負責解決。大概中等教育的時期正和青年期 (adolescence) 的上半期相適應;所謂青年期卽爲自十二歲或十四歲到身體完全成熟的一段年期。青年期的初期也稱發身期(puberty)——或譯春情發動期,又譯可婚期,身體發育到了這個時期就有產育子女的可能。這種性的機能的成熟,不惟可以解釋青年全期生理上的發達，也正可以解釋心理上及道德上的發達。所以青年時期應視爲心身兩方面都有顯著而且重要的長育的一個時期。從生物學的看法,個人當發身期到成熟期的時期內，就有能力去擔負種族持續的責任。因爲這時期的生理結構和心理特性都引起了極急劇而且極遠大的變化,正可和那懷胎及誕生期內所見更急劇又更重要的發育現象期比擬,所以盧梭 Rousseau)在他所著的教育小說愛彌兒(Emile)中曾說:「我們有兩個產生的時期：一個時期是生存(to exist),一個時期是生活(to live);一個時期是關於族類(species),一個時期是關於性別(sex)。」最著名的青年心理研究者霍爾 (G. Stanley Hall) 特叫這青年期爲第二誕生期 (second birth)。從這些話就可看出青年期的重要。至於發身期的開始，各人不同。照通常的說法,女孩自十二歲或十三歲始,男孩自十四歲始。然據精密的研究,知道這些只是個平均數。實則有幾個男孩早在十歲時已經發身,而又有別個則須遲到十八歲方見發身。在女孩方面也有類似的現象。像這種青春期開始時間有變異的情形,在別項生理的及心理的變動上也一樣顯明。這就是說,在青年期內,各人特性差異的範圍要比在兒童期內大得多。因有這種個性的變化,所以中等學校的制度應該多留伸縮活動的地步,應該比在小學時更注意於各個學生在課程上、教法上、工作上以及別種事情上的需要。❶

❶ 參攷孟祿編的中等教育原理第七章的首段。

(二) 青年期的特徵

上節已把青年期的意義和中等教育上的注意說過了，本節且把青年期的特徵說說，藉以發見青年問題所以發生的一部分的原因。

青年期的特徵可把牠分爲生理的及心理的兩方面來講。

(一)生理方面　關於生理方面最顯著的特色，一般的有三種：(1)是體高和體重的增進更速。當發身期時，身體的發育實爲最急；雖則體重的最大量須在壯年期裏看出——即男在三十八九歲，女在三十歲至四十歲——但青年期裏實已近於最大量。身長的發育則尤甚，竟有一年增高十二三寸者；據說男到二十歲，女到十九歲，發育即已完成。(2)是筋肉發達的急劇。當發身期急速生長時，筋肉也大爲發達。八歲期，筋肉重量僅占全身重量百分之二七·二；但十三歲時，即占百分之三二·六；十六歲時，且占百分之四四·二。青春期男孩有遲鈍不靈巧的特徵，一部分的原因或在筋肉生長的不均衡：這個或由於筋肉要比所附麗的骨生長得更緊束些，或則由於身體各部分的筋肉組織發育的速度不一致的緣故。(3)是性慾機能的成熟。這時期女子的乳房發達甚速，全身呈豐滿之狀；男女腋下及他部都有新毛發生，生殖器官也都發達。這種性慾本能對於精神生活且有密切關係，如愛好裝飾，喜歡誇耀，覺悟社會的關係，發生他利的行爲，以及美術的欣賞，旅行的欲望和別種青年心理上的特徵，都可歸源於性慾的衝動。這種特徵，霍爾說是「兩性本能的光耀(irradiation of the sex instinct)」。福洛德(Freud)則說是「性慾衝動的化裝遊戲(sublimations of the sex impulse)」。其他各器官的特色，如觸覺、味覺、嗅覺、視覺、口音等還很多，惟對於青年問題的關係較少，故不多述。

(二)心理方面　關於心理方面的特色，可說有三種：(1)是想像作用的發達。人間想像發達最旺盛的時期有二：第一期在五六歲即幼稚園時代，從遊戲及談話中引起，是受動的；第二期就在青年時代，由於自己的意思描出種種的空想以滿足如火般的慾望，這種想像才是發動的。青年被活潑的想像力所驅，遂多自信這些理想爲實在的事情。這種理想在富於實際經驗的成人看來，原多可笑；然在青年自身却認爲是最嚴肅、最眞實的。這種理想當中，也有獨創的分子足爲人間進步向上的分子的，所以教育者應有適宜的指導。而且古來歷史上有價值的大事業，青年的貢獻正是不少。如法國革命，日本維新，俄

國改造，以及我中國革命與各種新運動，多成於青年的手或成於青年時代所計劃的結果，便可知青年理想的值得注意了。(2)是愛情的表現。青年期以前的感情是偏於感覺的，强度雖激而易於消滅。青年期的感情則强度雖同而不易變化。以前感情的對象限於眼前的範圍和瑣細的事情，如衣服、食物、戲謔等。到了青年期，因爲所接觸的世界的擴大和知識的開展，就不僅對於一身的利害關係，卽對於政治、道德及其他社會事情都要喚起感情。然最與少年期的感情生活差異的，就爲關於男女愛情的發育。因爲到了這時期，兩性的區別顯著，見對方的心身上都有自己所缺少的特徵，遂起一種欲求之心。這種愛情的根本原在於生殖的本能；但在男女間所發生的一種微妙的牽引力乃至强烈的戀愛，却有極複雜的作用，决不以性慾的滿足爲惟一的目的。人間有許多動作都與愛情有些糾葛：這在上節論生理方面的特色時已說過了。這時期因性慾的發達，又有兩個特別現象可以看出：第一，兩性間雖然有吸引的大力，但事實上却有退避的傾向，覺得很怕與異性相見；但過後便漸由相距而爲相吸，男孩子就要在女孩子面前特別賣力，女孩子雖也好出風頭，却又發生了一種收斂的傾向，所以終覺得靦覥人前，欲發又止。第二，在青年期以前，事事以自己爲中心，對於外事不起注意；到了青年期，跟了戀愛的發生，就有忘我的感情和犧牲的精神。(3)是理性作用的發達。以前的心理作用是於記憶或想像之中構成具體的心象，再以這種心象爲基礎而活動；但到了青年期，能考察物與物的關係，抽出理作成概念，以營較爲抽象的精神作用。某學者分精神作用發達的狀態爲三期　幼時屬於眼前的感覺和知覺，少年期屬於記憶和想像，青年期則屬於概念判斷和推理。

但青年期本能的發達實爲最根本的心理現象，本能中除性慾本能已經說過外，尙有移居的本能。韋泊爾曾查得大學生中，在中學時代曾經離家遠遊一次至數次者居大多數。而且這種離家遠遊，並無目的，雖家境富裕的青年也會如此；但出遊一兩日又思回家。這種現象在尋常青年中最多發現。此外卽爲各種社會的本能漸趨成熟。其中最重要的，爲好羣、同情、利他、得人嘉許諸種。好羣的態度，爲不耐孤寂，喜歡組織團體，如中國青年的「把弟兄」，美國青年的祕弟兄會，也是由此；但相反的動作也常要發現，如許多青年有怕羞、膽怯、拙鈍、赧顏諸特徵；這種反社會的態度，當異性在面前時更易表現。同情心在青年時代最爲發達，許多道德的特性和活動都以這爲基礎。得人嘉許這個趨向爲求

愛的根基，然並不以異性爲限，卽對於父母、教師與同學的好評也所希望。利他的傾向有時雖與利己的傾向互相更迭，有時或許完全利己，然大體上青年期終是最肯利他的時期，有時且肯犧牲自己。還有，青年有自知心，常欲自知他們天然的傾向，以爲擇業的預備；有自決心，因眼界開展，見家庭學校的設施不能滿足他們的慾望，故自十三四歲以後常有反抗父母與師長的事實。惟青年心理現象中更有一種特別的，却不可不說。這就是矛盾與衝突的現象。因爲青年時期種種本能如恐怖、羞恥、憤怒、嫉妒、社交、色慾等等都用強烈勢力表現出來，而且多互相競爭，形成一種洪濤闊浪，激起心身兩方面的動搖變化；又以自我之感忽然增高，渴望刺激和動作，故心情大爲轉變。這些矛盾衝突的現象可以舉例如下：1. 本來非常熱心的，忽然變爲冷淡；2. 本是愉快高興的，忽變爲沈鬱悲觀；3. 本認自己爲偉大的，忽然認爲無用；4. 本想以高潔的利他心而犧牲自己的，忽然發現兒童時代露骨的利己心；5. 一方社交性極其得勢，他方因羞恥心反不敢向大衆周旋而自甘孤獨；甚至厭惡異性而主張獨身；6. 一時頗急進的，想反抗一切舊習，以求實現自己的理想；移時反變爲保守的，將罵世俗的輕薄，嘆人心的衰落，而主張國粹的保存；7. 極富於感情的、享樂的、但求目前的安樂的；過後忽變爲認眞的、嚴肅的，自覺罪惡而煩悶不已；……凡這種種現象，都可說是理想與現實的衝突，欲望與環境的衝突。

青年期心身的發達，旣然這樣複雜變化，可知青年問題的發生不爲無因，而中等教育者的責任也就格外重大了。

（三） 青年問題的意義與發生

怎樣叫做問題？我可以說是：生活上發生疑難，覺得難以應付的事情，叫做問題。換句話，一個人有了問題，便是他的生活上失了常態或者竟是變了病態；好比一個人的身體，在血行良好、心氣和平的時候，那就是健康的狀態，沒有什麼問題的；但到了胃口不好、四肢麻木的時候，那就是病的狀態，就有問題發生了。身體上有了問題，須得設法解決；別的方面或者全生活上有了問題，自然也須得設法解決。

所謂青年問題，就是在青年的生活上所發生的困難或變態。譬如說，青年求學是極正當的一件事情，但是或者因爲經濟困難，或者因爲學力欠缺，或者因爲學校內容腐敗，使他不能很順利的完成這件事情，於是這件事情就成爲他的問題了；又如說，一個青年

受過正確的學校訓練，知道做人應該正直，應該服役，但他到了社會上去，只覺得一般人都不肯講老實話，而且他所學得的一副本領，竟找不到一個應用的機會，使他徬徨歧途，無所適從，於是他的所謂道德、他的所謂職業都成爲問題了。所謂青年問題的意義大致如此。

但現在我們不能不聯想到兩個問題：(1)何以到青年時期才有問題發生？(2)何以中國青年從前不發生問題？

我對於第一個問題的解答是：根據上節青年特徵的敍述，可知在青年期裏心身大有變化。青年時期以前，自我觀念沒有發達，社會上所發生的種種事情都不能領受，實在所謂「不識不知，順帝之則」的一個狀態裏邊過活。到了青年時期，因男女性的本能已達成熟，自我觀念驟然發達，能明瞭人己的關係，所以自炫與自誇的行爲時時流露(如衣著愛鮮明整潔，好運動以顯其能)，且言語間往往帶「我想」「我以爲」等的口氣。又如好羣、利他、同情、得人嘉許等各種所謂社會的本能益見發達，因此種種人世間的事情都要來縈繞青年的心意，而根據於這些本能也就有種種良好的或不良好的活動發生；良好的如結社、愛美、旅行等，不良的如逃學、偸竊、說謊等，不勝列舉。總之，據青年心理的研究，這時期身心多有變化，一方面因自我觀念的發達，社會關係的明瞭，他方面因環境的不良，適應的不充分，所以特別有許多問題發生。

我對於第二問題的解答是：因爲現代的社會環境和從前的——不必說遼遠，就是一二十年以前罷，大不相同了。原來從前的中國青年，生在一種極不自然的却已被壓制慣了的環境裏；從很小的時候，把他關在書房裏念書——單就這些有錢人家的子弟而說；大了——終還不過二十歲——就被長輩撮成了一對；以後生子，過活，以至「壽終正寢」，這樣平平安安地過了一生就算了事；卽遇了天災人禍，也只怪運道不好，命途多舛，決不多作計較，眞好算得上等的聽天由命和中庸主義的信徒！但是最近的中國青年却已發生了各式各樣的問題，他們的生活上確已起了疑難，再不能平平安安的過去了。原因呢？原因是在環境的劇變，且不說遠的，單說眼前大多數青年所身受着的：第一是辛亥革命，有許多青年學生曾參加了這個運動，或者早已投入革命黨，或者開始組織學生軍，當時青年界氣勢的浩大，實爲前人所夢想不到；從這個政治上的偶像推翻以後，向來固定不易變化的

習俗也就跟了翦髮及廢止陰曆而漸漸搖動起來，即青年自身的生活內容也要變化起來了。第二是新文化運動，這種運動足以代表智識階級的覺悟，一方面爲對於舊時理想及制度的懷疑，根本上想脫離中國人的守舊特性；一方面爲文字革命，目的在使用現代活用的文字發表今人的思想；提倡這個運動的人，當初雖限於幾個智識階級的領袖，然而熱心擁護幷竭力推廣的人要以青年學生居多數；這些青年學生的識見與勇氣實勝過很多的前輩學者和當時的教育家及大學教授。第三是歐洲大戰的影響，中國學生對於歐戰初未注意，後以日本奪取青島，遂抱忿恨之心；等到美總統威爾遜發表十四條宣言，提倡「民族自決」「國際聯盟」以後，於是乃大奮發，而所謂「內除國賊、外爭國權」的五四運動，遂引起了全中國青年學生空前的大活躍，從此青年好動改進的精神完全顯露出來。這個勢力不但及於政治上，連教育上經濟上、道德上、思想上、也都受着，於是從來所無的各種問題都絡繹不絕的發生了。再簡單點說，從前的中國青年在被壓制的環境裏邊過活，一切都照「向例簿」進行，什麼都不准有新意義發生；現在則不然了，什麼都要問一聲「爲什麼」了，而經濟的壓迫，政治的腐敗，習俗的束縛以及種種不公平、不合理的現象都被看穿了，那會再沒有問題發生？中國青年發生問題或者可說是中國青年黎明時代的開端罷。

但再要問一句，何以只有中國青年才發生許多問題，倒並不聽見歐美諸強國的青年也有這許多問題呢？這個問題我可以這樣答復。原來歐美諸列強的學生是中產階級社會的子女居多，他們國內的實業發達，資產階級握有政治與經濟的實力，所以他們可以安心求學，而且學有所用，對於社會也無改造的志願，自然問題就少了。我們中國青年乃至他們的家庭與他們所代表的階級都在受國際帝國資本主義及國內軍閥的壓迫，所以他們必然的要傾向於改造社會，必然的要做種種運動。這個意思換句話說，就是中國青年還比列強青年富於革命性；因爲列強青年學生所代表的階級就是從前向封建貴族社會起革命而代興的資產階級，現在他們自身既當了權，自然用不着再革命了；至於我國青年學生則因感覺到兩重壓迫的苦痛，不得不力謀解放；所以中國無產階級的青年乃至小資產階級的學生都會有革命的要求，而列強的青年除出屬於無產階級的以外，就很少主張革命的了。所以中國青年學生很多加入共產黨、共產主義青年團及國民黨，還有在組織反帝國主義大同盟、非宗教大同盟的，而德國學生則竟有主張復辟，拒絕新思潮，

法國巴黎大學生且竟有三分之二反對社會黨塞勒教授講國際公法的。由這可見中國青年問題特多的原因,還是受現代資本主義的影響而成的。

(四) 中國青年有些什麼問題?

關於中國青年所發生的問題,恐怕注意的人甚少,做過調查的人當更少。祇有廖世承先生的中學教育一書有「中學生的問題」,一節——原書133-5面——他根據舒新城先生就東大附中學生約160人的調查,把學生的問題分成七類,并舉幾條重要的作爲參考:

一、關於家庭方面:

1. 家庭不能符合一己的慾望;2. 家長缺乏教育常識;3. 感受家庭痛苦。

二、關於經濟方面:

1. 經濟困難;2. 不會用錢。

三、關於身體方面:

1. 精神容易疲勞;2. 讀書時覺頭昏。

四、關於交友方面:

1. 希望得異性的好友;2. 不善擇友;3. 交友困難;4. 現代的交友缺乏誠意;5. 不喜交友。

五、關於學業方面:

1. 讀書不能專一;2. 時間不敷;3. 顧此失彼;4. 覺得求學太苦;5. 自覺智識淺薄,不知從何入手;6. 進步很慢;7. 看書看不懂意思,就不願看;8.對於不信仰的教員,某科興味就減少。

六、關於行爲方面:

1. 行爲孤僻;2. 不能改過;3. 喜吸煙。

七、關於性情及思想方面:

1. 性慾時常衝動;2. 喜與女性交接;3. 怕姻事不自由;4. 感受婚姻痛苦;5. 不善交際;6. 見了女子不善講話;7.好色;8. 不知人生究竟爲什麼;9. 煩惱;10.深憂將來;11. 人生無趣。

然據我的見聞以及兩三年來接讀各地青年所發的問題看來,中國青年所已發生的

問題,種類與內容都要比上面所說的繁複些。且不論別的,先舉幾個文字上與思想上的毛病,便可想見在全生活上的問題的多了。

如說:『中等生的「常病」改良法和社會生活「地」進行』;「你是我精神上崇拜不過而不識面的一個光明指導健者」;『胡適文存與獨秀文存這兩種「文字」,那一種較「勝利」些?』『設若有「財政」了再進入「的」學校是中學好呢,是專門和師範學校好呢?』『巴黎和會時,我國不簽德約,「所因何故」?』

又如:「患口吃的人,用因是子靜坐法靜坐可以治好了不能?」另有一位在什麼叫做「我」的文章裏說:『哲學家稱性命叫做「大我」,……據東西各國多數學者的研究,確定他的一種原質是很堅強的,較肉體約重千分之一,若把他離開了肉體,能永久生存在世界上;他出了那個世界,能到那個世界。設使天地混沌,他能在空中吸集了許多的星雲,另外建設一個新天體之先驅,這就是耶穌所謂「靈魂」,孔子所謂「性命」,道家所謂「谷神」,佛家所謂「真明」……』。

請問讀者,這些出自中學校及師範學校學生的手筆的文字及思想,到底到了何種程度,這還不是個問題嗎?

但本篇所要講的青年問題並不是指這些,這些不過是學校教育的「成績」罷了。以下就把我所認為青年生活上的問題分類敍述;每類各舉可以代表的例子,一方面藉以看出青年問題的廣汎,他方面也藉以看出現時中等教育的缺陷與失敗,因為有許多問題實在是他們的學校應該解決,他們的教師可以答復,不必遠道來問我的。又這些提出問題的青年,最大多數是中國各地:北自黑龍江南至瓊州,東自上海西至四川的中等學生,他們的多數大概是快近畢業時期的。

第一、生理方面的問題:

1. 身體瘦弱,如何補救?

2. 患不眠症,有沒有簡單的療治法?

3. 面上生汗斑、瘰痣、雀斑,有醫法否?

4. 「我幼時壯健,喜運動,腦敏而勤事,今則弱而懶,時頭暈,不能長時看書,口饞好食,治之有何法?」

5. 手淫如何防止補救？

6. 遺精有害否？

7. 遺精應如何設法救治？

8.「生殖器是人體之最要部分嗎？如生殖器發生疾病，是否對於身體其他部分有影響？」

9. 包莖於生理上有何害否？

10.「某同學強壯無病，但隔十幾天，夜裏每有滑的液體從生殖器流出，是否於健康有妨害？」

11.「每夜就寢，須歷一二小時，才能睡熟；既睡後，成夜作夢，每苦於不得享安寢之樂。」

12. 神經衰弱的特徵如何？有何治法？可以引起遺精否？

13. 有許多青年受鴉片毒，如何才能除却？

14. 性慾衝動極利害，應該節制嗎？如何節制？」

(按生理上的問題以關以性知識的居多。)

第二、家庭方面的問題：

1. 現家庭應否改造？若應，宜從何處着手？

2. 大家庭與小家庭的利弊若何？

3. 怎樣脫離家庭的壓迫？

(所謂家庭生活的不良與家庭專制的實况有如下例：)

4. 飲食起居沒有規律，不合理想。

5. 妯娌姑嫂翁婆等常起吵鬧，不相和睦。

6. 家庭乾燥無味，憂愁煩悶。

7. 絕對不許女兒剪髮。

8.「强迫兒子回去替祖父做齋事和結婚。」

6.「我的兄是有爲的少年，迫於經濟，在郵局服務，寄錢養家，後因父親誤以爲他在外揮霍，去信誑以病篤，兄乃辭業歸家，後別謀一業，不復寄錢回家，且來信

斷絕。如何可以勸他回心?」

10.「父母年老,弟妹幼小,須娶婦料理;竟使有志少年不得發展志願。」

11.「父親腦筋陳舊,繼母又善挑撥,非常拘束。」

12.「自從初中卒業,家庭就禁止我升學,强迫我就商,那時我竭力的反抗,無奈他們終歸不從,並且今年誘到漢口報關行,教我做倒茶提烟的工作,……我左思右想,除死無法。」

13.「我是個無產階級者,但升入中學讀書,亦能有款供我費用,可是家父不特不准我升入中學,不准閱什麼國民必讀之新刊物,尤其是今年再請那些老先生以詩云子曰類之故書來教我,引我入黑暗不見光明之地去。我應用什麼方法才能脫離他的束縛呢?」

第三、社交方面的問題:

1.「人生無朋友,可能嗎?」

2.「結交女友在青年時代,是否可能和必要?」

3.「怎樣擇友?孔子說,無友不如己者,這話對嗎?」

4.「對朋友以信實爲良法麼?以狡詐對待的好嗎?」

5. 不相識的冒昧通信,可以嗎?

6.「何以與異性爲友,同學要譏笑呢?」

7. 男女社交的態度應怎樣?

8.「我是師範生,因朋友們都習於下流,令我灰心存厭世觀,如何可以恢復我的心志?」

9.「我與某君友情甚篤,但後他忽屢次侮弄我,我懇切的勸告,他遂與我絕交。請問這種情形如何防禦,如何救濟,因何而發生?」

10.「同學中沒有一個要同我結交的,是什麼緣故?」

11. 希望得異性的好友,常常打算怎樣可以得到。

12. 見了異性,何以不會說話?

第四、求學方面的問題:

本問題的內容較爲複雜，茲先略分門類：

1. 爲了貧苦，不得求學；
2. 爲了家庭專制，不肯供給求學費用，或者爲了家庭別種牽累，不得求學；
3. 爲了資格限制，不能正式入校求學；
4. 爲了投考失敗，發生失學痛苦；
5. 爲了兵匪擾亂，學校停頓；
6. 爲了學校經費積欠，不能開學；
7. 爲了學校內容腐敗，課程旨趣不合，願自退學或轉學；
8. 爲了從政治、經濟及別種社會改造運動，不能專心求學；
9. 不知道學修的方法，尤其是自學的青年，不知道如何讀書，讀些什麼書；
10. 覺得自己知識淺薄，又苦無人指導；
11. 半工半讀的志願不能達到；
12. 沒有選科升學的指導，覺得無所適從。
13. 現代中國青年求學的目的何在？

下面且舉些實例看看：

1.「我打算下學期升學，但因爲選讀專門的學問是件關係一生的重大問題，并且我沒甚見識，不曉得各種科學的內容和將來社會的需要，所以雖經了許久的考慮而不敢輕易決定要讀那一科和入那一個大學。
2.「現在各大學或專門學校考試新生，國文題多係經書或子書上的，我未嘗讀多種經書，甚感困難，有何補救方法？」
3.「父母早喪，但愛讀書，經濟困迫，如何解決？」
4.「在學校中欲使正課不荒，而兼得新知識，閱覽新的雜誌報章，當如何節省時間？」
5.「學校的功課甚多，每日不過二小時的自修時間，如何能溫習周遍？」
6.「中學畢業無力升學，不願專做面壁工夫，欲找一個工讀相半的機會，有否？」
7.「畢業後，父親忽然死了，雖仍想出外升學，但我是個上無兄下無弟的獨夫，又

兼家務緊緊的繫着，最不忍拋棄的就是我五十歲的老母，求得學來，反哺之願不能遂，不求得學來，知識又很感飢荒，……兩者不可得兼，無法解決。」

8.「研究社會科學應看之書請盡行告我。」

9.「社會科學與自然科學，究竟那種在中國社會上更需要？」

10.「英文數學對於不升學者也一定要學的嗎？」

11.「讀書筆記要如何寫？」

12.「欲研究中國文學，當先怎樣着手自修？」

13.「白話文會通行嗎？怎樣研究？看什麼書？」

14.「記憶力衰弱，如何補救？」

15.「在學校課程以外，應注重什麼？」

16.「如何救濟失學的青年？」

17.「學校功課不合我的脾胃，奈何？」

18.「英文字典那一種最好，在那裏出版？」

19. 在剛寫本段文章時，又接着一個師範生的來信，他敍述求學的苦況，眞是不忍卒讀，現在特節錄於下：

『我本是鄉村間一個工人子弟……又沒有好親戚和房族幫忙，祇有一雙多病的父母，完全靠做工吃飯。……當我在高小肄業時，連膳費都是由朋友和學校補助的。我的家庭離學校九里，每日朝往暮歸，兼以分任父母之勞。……好容易才得三年畢業。……心想上師範不繳膳費，還有升學的希望；……到底要一考師範爲快，不取猶可，可是一取，悲劇便開始演起來了。「東奔西走，求張拜李」，叫了幾千聲好友先生，才集成三十餘元，進校繳費。不料……江浙忽起風雲，教育費均被提作軍餉，學校停息。一課沒有受到，反送去了天大人情借來的三十餘元。戰停開學，每生要借十元做膳費，否則不予進校。……無已，也不顧寒天要到，祇好眼睜睜的把家中舊棉衣當去，……僅僅籌了六塊洋錢。……進校情商，誰知……校長毫不原諒，……幸虧借了舍監五塊錢，才得安心上課。那曉得今春開學又借十五元，這一來竟把我家三口弄得羅掘俱窮，衣食不周，……說到

這裏，不禁涕淚交流，萬念俱灰，用什麼法子來解決這個問題？……實行半工半讀主義，或退學服務？……萬萬不可能的，這裏既沒什麼書館報館可以容身，又無工廠可做工。至於服務社會更談不到了。……況且非加以勢力運動，大施拍馬的手腕不可。……即使退學勉强謀生，其如學業未成，受人深思何？』他問我解決方法，但我又有什麼方法呢？唉！萬惡的現社會！

第五、婚姻方面的問題：

本問題的內容也很複雜，特先分類別如下：

1. 不明戀愛的意義及與青年的關係；
2. 不滿意於他人代定的婚姻（已結婚與未結婚），而難以解決；
3. 覺得在僻地不能得着戀人；
4. 有戀人而不能達到結婚目的；
5. 結婚後，因經濟和性情的關係，又生問題；
6. 因戀愛不能如願，頗抱「獨身主義」；
7. 懷疑於結婚與離婚的自由；
8. 社交與戀愛的關係問題。

實例如下：

1. 「不建築在戀愛基礎上的婚姻，却因父母年老，家內乏人，不得不娶個媳婦來照料，於是屈伏在這種無可奮鬥的環境中，該如何解決？」
2. 『每與同學談論婚姻問題，多說「無望了！無望了！已娶了個目不識丁的女子，尙有何快樂？」這樣，有辦法沒有？』
3. 「家庭硬要代定，怎樣？自己有戀人，家庭還要代定，怎樣？反對，則經濟困難，眼前不能維持，將來又不能升學；要求離婚，家庭不許，社會唾駡。……胡亂從事好？抑奮鬥？快被迫結婚了，不願作這種野蠻舉動，但又恐氣懷父母，進退兩難。」
4. 『父母代定一個老婆，那老婆的面部被那天花害了，並瞎了一只眼睛，頭部還生許多贅瘤，又是一雙花枝招展的小足，魚鹽的醜也不過如是。婚後（强迫成的）

四年了，俗語說「牛郎織女每年七月七夕會一次」，我連一次都沒有。……想敎她出來學點職業，我的家庭又不許可，同時向家庭立時宣告與她脫離，又不能生效。』

5.「幼時由家庭聘定一位素不相識沒智識的舊式女子，……曾向家庭提出反對，奈家庭來信關於婚事都沒提及一句，想寫信給她父母，……恐發生意外的舉動，……同時我和一位密斯王發生關係，但是她也是由家庭許字別人。現在我們想要達到結婚的目的，解脫家庭主持婚姻的羈絆，問怎樣辦法？」

6.『舊家庭替我娶了一個舊式的愚婦，我母親恨她，我父親也是惡她，不過說「鄉間的社會未公開，不得自由離婚。」我現在精神一天衰似一天，在校裏對於功課也很模糊了。』

7.「青年對於本身婚姻問題應抱如何態度？」

8.「新式結婚與舊式結婚利弊若何？」

9.「結婚是什麼意義？」「人何以要結婚？」

10.「婚？不婚？不婚者的生活又如何？」

11.「獨身主義以什麼爲宗旨？」「獨身主義有無危險？」

12.「打破舊制婚姻後，應怎樣創造新的戀愛結合？」

13.「由戀愛結合後的兩性生活應如何？」

14.「在現在社會狀況下，是否當絕對打破舊制婚姻而建設戀愛結合？」

15.「結婚的儀式如何？」

16.「兩性結合之新方法，究以什麼爲標準？」

17.「早婚或晚婚？」

18.「戀愛到什麼時候，才能向她求婚呢？」

19.「中學生究應實行戀愛否？應結婚否？」

20.「如何可以得戀人？」

第六、職業方面的問題：

本問題因爲大都是在將近畢業的時候或已畢業以後才發生的，所以問題較

少，但性質却與求學擇耦兩問題一樣重要；這三問題實爲現代中國青年生活問題上最重大的。

1. 青年擇業時應注意什麼？

2. 畢業師範或實業學校以後，沒有地方服務。

3. 在現在，那一種職業爲最需要？

4. 所學無所用，或不適用。

5. 謀事要靠情面勢力，要用手段，要奔走殷勤，而青年有所不甘心。

6. 『「洋商牌子」遍布國中，謀生者競趨之。』

7. 職業界的類別、性質及現狀不明瞭。

8. 選定職業應在何時？

9. 「不能升學，不忍家庭吃苦，要想找一件職業，然而程度不夠，未識有此職業否？」

第七、經濟方面的問題：

1. 不知怎樣消費才合理？

2. 浪費無度，甚至欠債，竟或發生盜竊行爲。

3. 因經濟困難，自己不能生產，家庭又不肯或無力供給，於是發生煩悶。

第八、生活態度的問題：

1. 對人的態度應怎樣？

2. 許多舊習慣應否遵行？

3. 對父母應該怎樣去孝？對師長應該怎樣去敬？究竟該不該孝？該不該敬？

4. 個人的行爲是浪漫好或拘謹好？是老實好或狡猾好？

5. 青年學生應不應該參與政治運動？

6. 讀書與做事是否應該並重？

7. 青年娛樂方法應如何？

8. 「現代青年應具何種態度以生活於政治上社會上、一律沒有正當組織的中國？」

9「青年何以悲觀？如何預防及善後？」

10.「社會或家庭的迷信惡習，要改革須從那方做起？」

第九、人生觀的問題：

1. 人生究竟爲什麼？

2. 人爲什麼而生，又爲什麼而死？生死孰爲快活？

3.「一個人在社會上究應怎樣才有價值？」

4.「我們人的生活太煩躁了，太無幸福了。」

0.「做人是空的，何必認眞？」

6.「世事已經這樣腐敗了，豈人力所能挽回？」

7.「人生是爲快樂而來，抑爲悲苦而來？但悲苦是人所不願的，世界上亦非快樂之場。」

8.「怎樣可以做個偉人？」

第十、政治見解的問題：

1.「我想日後改革社會，恐文力不敵武力，現聯合許多同志，一半尙文，一半尙武，將來以武力解決，以文力改革，此法好不好？」

2.「我主張革命，但不主張用手鎗炸彈轟刺少數惡人。我的步驟：聯合同志，從事宣傳，使主義深中於民衆腦中，時機一熟，自皆揭竿而起。今年服務小學校中，實施宣傳，稍收效果。不知此法是否合理？」

3.「現在中國可會亡嗎？」

4.「共產主義論理可否實行？現在中國雖時機未熟，而言論爲事實之母，究應鼓吹提倡否？」

5.「國家主義還值得提倡嗎？」

6.「階級鬥爭不容於民族革命的運動中嗎？」

7.「三民主義、五權憲法是否適合中國國情、世界潮流、人道主義？如適合，應否積極進行？果應進行，則凡阻礙進行者，可否施以相當之裁制或全部之撲滅？」

8.「我國是否能永久實行共和政體？」

9.「現在所謂學生的政治運動，是指拍拍官廳馬屁，在某某廳裏做個小科員或諮

識，拿幾十元乾薪。」

第十一、常識方面的問題：

1.「欲常識豐富，除多讀多閱報章雜誌外，再有什麼方法？」

2.「我是初受中等教育的學生，因鑒現社會上人常識之缺乏，渴望受些兒完滿的教育。但我所入學校，無良好教師教授指導，欲轉學，就近也無好學校，遠地則資產不足，亦辦不到，眞是苦煞。」

青年學生常識的程度有如下例：

3.「何謂三民主義？」

4.「我們革命黨的領袖孫中山是何省人，生於何處？」

5.「平民（無資的人）能否研究化學？」

6.「新式標點是否隨各人的意思而定，抑還有一定之法則？」

7.「吾以爲先把文言文學工，然後學白話文來做點綴，藉以保存國粹，道理對嗎？」

8.「我是師範畢業生，曾服務年餘，因薪水少，已不做事，擬入一農業學校，中國有幾種農業學校，在什麼地方？」

9.「現在中國有沒有清靜的山峯（即沒有盜賊的地方）？」

10.「我從畢業（中學）後，早想入商業學校，求一專門學術，不知商業是否現在有利於社會？」

11.「若是做些文字，投稿於學生、少年等雜誌作消遣，是否能登載呢？」

12.「現在中國各省督軍省長是些什麼名字？」

13.「申報自由談上作品，外埠人可投稿否？」

14.「法國勤工儉學，……不懂英文也可去嗎？」

15.「中學的課程，何者爲文學，何者爲科學？」

19.「中國等過幾年，就强了？」

17.「鄙人現年不過十五歲，故無別號。」

（五）　中等教育上該怎樣對付這些青年問題

青年問題的種類，其實還不止於上述幾項，我不過就較爲普汎的舉例罷了。現在要

問中等教育上該怎樣對付這些問題呢？在以指導全人生爲天職的教育者當然不能說這些是不在學校教育範圍以內的，便讓青年學生去受疑難的包圍而無由解脫。今且述些我的意見如下。

第一、我們要認淸楚這些問題的性質往往是特殊的，而不是普通的，所以很難找出一條實際上共通適用的解決法則。譬如婚姻問題，在理論上講，凡不滿意於父母代定婚姻的，可以而且應得反對；但所謂代定的情形，兩方家庭的關係，都是各有各的式樣，除出當事人酌斟實地狀況善自處置以外，旁人是很不容易代爲解決的。

第二、我們要解決問題，有些是可以單獨解決的，有些是只要學力增進了自易解決的；但有些却不是一二個人的力量所能解決，也不是另碎的解決所能奏效，而是要用民衆的力量謀全體的解決才會成功的。譬如生理問題，差不多都可單獨解決；有一小部的求學問題——例如讀書法，以及人生觀、政治見解和常識方面的問題，都只要學力增進了，便可單獨解決的；但如失學問題、戀愛問題、職業問題這幾項，就不能那樣容易解決了。試就求學問題來講，假定某個有志的青年抱定求學的決心，不惜千方百計的去籌集學費，幸而成功了，便茹辛含苦的讀滿學程，眞是萬分僥倖的算畢了業；然而他對於資助他費用的「恩人」不能不思感謝，或者對於承借經費的債主，更不能不謀償還，在求學時惟恐經費中途發生變化，自必多方委曲以求全，而在畢業以後，是否有個溫飽的機會自然誰也不敢確說；試問像他這樣的一個求學問題便算解決了嗎？現在且就滿意的說法，他的問題終算解決了；但是他的弟弟妹妹的問題解決了嗎？他的鄰家哥兒的解決了嗎？還有無數萬的他的同輩青年男女們的解決了嗎？還有他的子女們也許會發生的問題，從此就能解決了嗎？恐怕還不能解決，簡直一定是不能解決的啊！據北京高等教育訪問社的調查，民國十三年度國內二十四個大學舉行入學試驗時投考一萬六千餘人，錄取者僅僅三千三百餘人，除去了重報名（一人投考兩校以上的）重被錄取的人，以六折計算，實得投考者一萬人，則尚有六千六百餘名不能升學，試問對於這些青年有什麽解決方法呢？能不能一個個的都給他們解決了？當然不能啊！

教育者對於各個能單獨而且當前解決的問題，自然不能免除解決的責任；但卽對於不能單獨也不是當前可以解決的問題，也不能推開不管，必須指示青年們以可以解決的

途徑,并可以努力的方法。只有這樣做,才算盡了教育的能事,才算盡了教育者的天職。根據這個意思,我就提出下列諸種改進中等教育的辦法,敢請全國主持中等教育的先生們討論。

第一、要確定中等教育及訓育的方針,務使今後的中等教育能對於青年期的心身發達盡指導的責任,務造成他們爲能對於自身利益及民衆利益奮鬥,對於社會改造有覺心并有相當的實力的人才。

第二、今後切莫再行教育上自殺的政策,以釀成學校內的學潮了。所謂教育上自殺的政策,便是反動的與專制的兩種教育,如(1)舉行科場式的考試;(2)誘騙學生迷信「神」「鬼」;(3)提倡服從的因襲的學說,反對革新的自由的思想;(4)主張文言文,反對語體文;(5)高唱東方文化與精神文明而輕視近代科學與物質文明;(6)嚴禁學生討論校務;(7)斥退好活動有志氣的學生;(8)解散具有革新精神的團體和出版物;(9)禁止閱讀順應時代思潮和指導青年正確趨向的新書報;這些都是違反代潮流與教育原理的「倒行逆施」,聰明的眞誠的中等教育者應當不待青年們起而反對時才起恐慌啊!

第三、中等教育者要承認性慾爲青年期強烈亦最重要的本能,於個人及種族的健康都大有關係,故性教育實爲不可少,且以解決一部分的生理問題及一部分的青年煩悶。

第四、根據青年期心身發達的情狀,中等教育上應有衛生法與健康法的指導,應注重旅行及社會化的訓練,以發展諸種社會的本能。

第五、要添設讀書法學程,指示閱讀書報的方法,并指示選購書報的標準,使在學時可以得參考之益,畢業後即能爲自學之具。

第六、要注意時事教育及政治訓練,以養成他們注意時事、討論時事并對時局謀實際貢獻的習慣與能力,并要講解現代國際政局的趨勢,列強侵略中國的實情,努力共謀救國及救人羣的方法。

第七、要實行教育及職業指導,使青年於選科、選校及擇業上都有個嚮導。

第八、要注重團體生活的訓練,以培養他們團體力的觀念,運用團體力的方法,懂得團體活動的技術(如會議法),終於養成做社會的好人的習慣。

第九、最後有一種新課程我認爲現代中國中等教育上所應注意的，我敢取他一個名字叫做「社會運動指導」，這個課程的旨趣在告訴青年們做種種社會改造運動（包括政治、經濟、習俗各方面）的方法，譬如辦平民學校，應怎樣勸告年長失學者或他們的子女來入學；向農工宣傳，應怎樣引起他們的注意，使他們能接受宣傳者的意思；在羣衆運動時，應怎樣組織羣衆，指揮羣衆，使這個運動能發生效果。總之，這是講究怎樣去宣傳、教育、訓練幷組織民衆的方法，以謀社會改造卽以解決靑年問題的。我想在承認社會改造是中國應有的事情，承認社會改造是靑年們應該努力的事情的教育者，終不能說這不是學校教育範圍以內的事。自然我相信有些「正統派」教育者會說這種「向先簿」上所從未記錄過的新花樣是「不經」的，而且現在執政諸公正在怨恨靑年們的胡鬧，那有以正式教導之理。但是掌握靑年教育的大人先生們呀！你們該知道中國歷史上從來是沒有什麼大總統的，從來是只許有皇帝的；世界歷史上從來是沒有什麼無產階級專政的，從來是只許貴族階級統治的；可是現在呢，中國終算改了民主政體了，世界上竟有勞農政府了。豈眞是「天不變道亦不變」嗎？所以我勸主持教育的人，再不要牢守讀書爲學生惟一天職，「學生活動祗須限於校內」的頭巾氣。

（六）結論

總之，中等教育對於靑年問題應負解決的責任；解決的途徑，應由個人及社會兩方面的改造着手。請問當今辦理中等教育的諸公，你們肯不肯擔負這個責任呢？

中學校長教學指導之責任

周之淦

(一)　中學校之地位

中學自實行新學制後,將舊制四年擴張爲六年。又本三三制,將六年分爲兩段,而名爲初中與高中。就年限言,雖僅爲六年,若依其中就學年齡之廣度,則有自十一或十二歲以至二十或二十一歲,適當青年之全期。而其地位又實介於初等與高等教育之間,一方必謀與小學相銜接;一方又需造就青年,使能適達其所欲升學之目的與謀職業之途徑。故掌管中等教育者,當明其所負之責任,而謀相當之應付焉。

再,青年期之學生爲最活潑之時期,而亦卽最危險之時期,有爲善或爲惡之可能。其心理上之特徵,卽注意散漫,每被外物所誘引;思想游移,不能自堅其意志;偶一不愼,卽易誤入歧途。然倘於教學上加以指導與注意,實亦甚易造成將來良好公民之基礎。故世人之眼光咸目中學生爲社會之中堅,而以中國前途之建設,一一責望於其身。中學校之重要自不待贅言矣。

惟年來學風日下,學潮時聞。一般青年多不殫心於學業,而唯羣衆運動之是務。以若輩之青年,倘不納於教育之正軌,而謂其將來可以饜世人之所望,誠屬一疑問。卽以目下學生成績論,一旦畢業出校,大多數非升學不成,卽謀生乏術。此固由於其自身平日不自研究之所致,而教育設施不克適應其個性,實亦一原因。負有教育之責者,實莫能辭其咎。孟祿博士前次來華視察國內各級之教育,謂:「中國中學生成績不良之原因,乃在於教學法之不完善。」誠爲確切之斷論也。

(二)　中學教學需要指導之程度

夫學生學業成績之良窳,旣全以教學爲轉移;而其直接負有教學責任者,則莫教師若。教師教學方術善,則學生成績自無不良。蓋教學方術者,乃爲達到教育目的之工具。孔子謂:「工欲善其事,必先利其器。」倘方術不良,而欲於教學上獲得佳良之效果,實未見

其可也。依賴悌(Nutt)言，度量教師作業之效率，一方必視察其教學上應用之方法及其一切之作爲；一方又必測量其學生之成績，以覘其教學之結果。爲教師者當諳熟方法之原則，以爲實施教學之準繩。彼固應有天賦能力、基本學識與專門訓練，而尤需有教學之能力。然一觀吾國今日中學教學之方法，每不甚講求。且教師之任用，亦每不嚴限其資格，以致一般教師大半缺乏專門之準備。有曾經專門訓練而爲初次試教者，有於教學上稍具經驗而乏專門訓練者，亦有經驗訓練兼無者，甚或有爲前清科舉出身者。加以年來教育界咸謀「昇格」運動，以求增高其學校與自身之地位。以江蘇現在之情況而論，原有中學悉推廣至高中，小學則謀改爲初中。因是，初中縣辦，省輔以款，成爲定案；而省立中學則係高初兩級兼設者。推廣中等教育，固爲極佳之現象；第查所任用之教職人員，則多仍其舊；教學上之設施，即以其本有經驗應用於其新事業。教學上固需有實際之經驗，然經驗自經驗，不謀所以改進，實亦無甚價值之可言。且經驗如係惡劣者，其弊害則有勝於無也。玆爲增進教學效率計，自需有指導員之設置，本其固有之經驗與能力，實際施以輔助與指導，以促其逐漸改進，而達於佳良教學之一途。

然視察指導之權限與責任固在教育行政機關範圍內。依現制，省縣業均各設視學員，以專其責成。無如彼輩僅置重在視察，而不注意於指導。雖然，視察爲指導之初步。設視察後而不繼以建設指導，則實爲走馬看花之巡視，於教師教學效率與學生學習成績，均毫不能使之有進益。且彼輩如此巡視，又多奉之爲例行，年僅一週或二週。時期迫促，範圍稍廣者，即未必能周遍。故就其性質言，亦僅於少數教師加以考成，與明瞭學校環境而已。今省教育當局有鑒於視學人員多非專門人才，僅可以視察而不足以指導，乃特聘專家，爲各科指導專員，其重視指導之作用，固可贊許。惟所聘任者均任有重要之職務，於此僅爲兼任之性質，加以指導區域闊大，往返需時，跋涉爲勞，彼輩時間寶貴，自不克時常親躬其任務也。

教師教學方面既須有指導，而教育行政方面視學指導人員又不能多負其責任，則將何以增進教學之效率誠爲一重要之問題。余意彼爲中學校長者，爲一校之領袖，總理全校之事務，教學指導之作用亦爲其事權之一種。假使校長得人，於教學上確有實際之經驗與能力，彼與教師相處甚近，自可不時躬行視察與指導，以濟視學指導人員所不逮

也。

(三)　校長指導教學之事權

通常討論校長之事權，多約分之爲四項：卽(1)計劃，(2)行政，(3)視察指導，(4)社會領袖。而一般爲中學校長者，其事務多限於計劃與行政兩方面，而於教學指導則忽略焉。其故，或由於其自身對於各科教學無實際之經驗與能力，故方法問題自不於其意識中占勢力。縱於教學知識有所得，亦咸經「試行錯誤」之歷程，殊不足以指導教師之教學。卽或不然，設彼於教育上確曾有特殊準備與訓練，然因視察指導無先例，恐礙及教師尊嚴而引起其反抗者，亦間或有之。殊不知教師教學上之訓練，必賴於校長之知識、興趣與能力，以爲相當之指導。學校目的，統言之，乃在增進學生學習之成績。校長旣負全校之責任，其於學校行政上之計劃、組織與設施，最後目的卽均當歸宿於教學，而以教師教學問題爲學校事業之中心。教師教學上所應用之方術與其作業之成效，校長自應有適當視察與指導及合於科學之度量。此外如學生學習經程與成績當如何指導與考驗，教材當如何選擇與組織，以及教師個人修養方面當如何增進其學識，俾爲有效之作業，凡此種種皆爲指導之問題。爲校長者，卽應擔負其責任，而求次第解決焉。

如是，教學指導之任務實應爲校長所有事權之中心。麥克樂爾(McClure)曾於校長事權上作一分析之研究，共分爲五項，請大學教育學教授十五人，按事務之輕重，以全日時間作百分數，支配各項應佔有之時間。其結果如下表：

事務輕重次序	事　　項	應佔時間中數	所佔時間之範圍
I	教學指導	40%	25–65%
II	行　　政	20%	10–40%
III	領袖社會	15%	10–30%
IV	專門研究	11%	5–30%
V	例行文牘	10%	0–20%

觀上表，依麥氏之研究，各項事務中最要者卽爲教學指導之一項，其應佔之時間爲百分之四十。教學指導於校長事權中之位置，益可見其重要矣。

至若通常校長大部分之時間，多別離教室，處理或計劃行政方面及其他例行之事務，而將教學指導之責任棄之於度外，自屬不宜。卽云學校教務方面之計劃、行政及監督指揮之責任，固有受其委任之教務主任在，可代表其負責以行施；然學校命運操之校長，實亦確當分負其責任。或謂校長行政事務紛繁，無暇以及此。實際彼如於教學指導方面具有濃厚興趣者，大部分例行行政與諸多瑣碎之事項，可一一委託於文牘與書記，則事務自可因是以減少。無如一般校長多將學校事權採取獨裁之方式，大權獨攬，事事均必經其掌握，不容他人參加意見。詎知校長時間極寶貴，應減少其行政上例行之事務，而以其時間用之於教師與學生間。克柏萊(Cubberly)謂：「校長之知識、理想與精神當在教師與學生間之逐日功課上表示之。」豈非此意歟？故總括言之，中學校長第一必爲一良好之教師，第二必爲一精明之指導員，而其次則爲一行政上之執行者。

（四）　教學指導之作用

由上述，教學指導之任務旣括於校長事權範圍內，其於責任上卽義有所不容辭。依麥克美芮(McMury)之原則，校長之功用可有四種：卽 (1) 激起教師教學之熱心，與明察學者與課程之關係；(2) 補助其思想活動，使之覺悟種種失敗之原因及其如何避免；(3) 忠告教學方法之改進，並得其心服；(4) 鼓勵之，使領悟彼輩自身所在之地位。故中學校長如係精明能幹者，類能引導教師於教學問題，具有廣大之目光與豐富之經驗；並使之明瞭自身職務之所在，及對於其最後教學結果當如何改進與發展，俾其有進無已也。

再，現今中學教師方面固因缺乏專門訓練之故，而確有指導之需要，前已詳言之。但不特此也，嘗觀一般中學校中，每歲舊聘者又常有見異思遷，以求較優之報酬；新進者或有見短識淺，及不能適應學校之動境。因之，一校教師多來自各方，程度定必有參差。指導作用從積極方面言，固在增進教學之效率；而就消極方面言之，卽確在調劑教師程度之不齊。爲校長者，卽應明瞭指導之性質，分別以進行。其教學優良者當有以鼓勵之、嘉獎之；經驗缺乏者當有以培養之、指導之；而能力薄弱及實不堪進益者則當黜去之。非然者，如僅憑視學人員機械式之視察，而不知有指導，卽甚鮮有其價值與效果也。茲更將教學指導作用作一歸納研究，條列之於下：

(1)指導目的在改進教學,故其成效卽以教學之進步爲準繩。

(2)指導應鼓勵良好教師作精深之研究與試驗,及準備謀增高地位與應付重大之責任。

(3)指導應改進中庸教師之作業,冀合於教學之正確標準。

(4)於尸位、濫竽、不合格之教師,則當黜退之。

(5)指導進行當有精密確切之標準爲根據。

(6)指導進行當有完善組織之程序爲根據。

(7)指導須給教師以工具,使之能達所定之標準及按照程序以進行。

(8)指導當爲合作之事,指導者與被指導者均須充分了解其意義。

(9)指導所應用之標準與進行之程序,如確爲可靠而合於科學者,卽當更有一種仁愛與同情之精神。

(10)指導於教師方面,當豐富其經驗、增進其學識、鼓勵其擔負責任心,及發展其自信、自治、創造與獨立等之能力。

(11)指導之關係,首重在教學,而次及於行政方面。

(12)實施指導必根據於視察,而決不可僅止於視察。

(13)指導必依其結果以判斷。

(14)指導者以其職務之重要,必有特殊適當之訓練。

(15)指導者居教學上最高之地位,則必具有「德謨克拉西」精神與領袖之資格。

(五)　指導方法之原則

最後嚴密之討論,卽校長教學指導作用當如何以進行,自必有適當之方法,以爲行施之手段。然方法欲求其適當,則首必明瞭其原則。原則者,方法之準繩。實行指導教學,卽應依其原則,以爲選擇方法之標準與施行方法之根據。故指導方法者,卽寓於其原則之內也。而所謂指導方法之原則者,當有以下之四項:

(1)指導爲教學上合作之經程　教學指導之一事,現今中學校中多不能見諸實行者,固多由於不能覺察需要以及其他種種之原因;而亦有以指導者與被指導者不明指導性質之所致。殊不知教學結果之優劣,乃校長與教師共同負有之責任。茍冀於教學效率有

增加，則雙方必協同謀改進。因是，校長指導作用確爲善意，實藉以輔助教師之不及。其行施指導之方法，即應引領教師而與之共同作業，俾其澈底明瞭指導係教學上互助合作之本意；而視合作者，實如其友朋。若斯，校長一方具有領袖之資格，一方又加以友誼之關係，於教學結果施以相當指導。矯正與評判，自易鼓舞其敬仰。蓋彼確不可徵含權威之見於其間也。

雖然，教學合作，又必雙方具有共同之知識與教學上設施一致之意見，否則，莫能進行。故無論教師與校長間程度有不同，或意見有參差，而教學上確至少須有下列諸項，經雙方共同之了悟，而後可也。

(甲)學校方面：

(子)主要目的。

(丑)在學制系統上之地位。

(寅)課程。

(乙)學生方面：

(子)生理上之特徵。

(丑)心理上之特徵及其傾向。

(寅)社會上之地位及其前途。

(丙)教學設施方面：

(子)普通教學法之原則。

(丑)各科教學法之原則。

(寅)使用教具之普通原則。

(卯)教學技術上之普通原則。

(辰)判斷教學成績之標準。

(丁)指導作用方面：

(子)教員與校長於教學上與管理上所負責任之關係。

(丑)校長教學指導之任務與目的。

(2)指導當使教師以正確教學去學教 「以做學做」 (learning to do by doing)

為學生學習方法之要訣；而教師之教學，亦確莫能外是，則當「以教學教」(learning to teach by teaching)也。蓋無論何種學習，均全憑自己，由於自己之反應與行為。此「以教學教」實為訓練教師最有效、最經濟、根本之原則。校長之指導活動僅為輔助教師，使其發生合宜反應耳。惟應用此原則，須知決非任其盲目進行，結果全出於「試行錯誤」者。總之，初次教學者於教學作為上一舉一動，均應使其正且確。殆習慣養成後，一旦被除則匪易易。故欲免以後矯正之困難，卽莫若慎之於始也。然一方為教師者必須虛心承受校長之指導，而認於其指導下，不特可以習練教學，且可改進教學之效能；一方校長於教師教學上施以相機之指導，亦必有完密之計劃，教師方可蒙其指導之實益。如是雙方咸重視教學之重要，自可易於改良與進步矣。

(3)指導須以同情態度養成教師良好教學之習慣　校長之指導活動包括教室視察與關於方術方面當與教師行個別之討論，繼提出建議，以謀教學成效之進步。惟其於教師作業之評判，教師固當虛心樂受；而彼亦必具有坦白之胸襟、同情之態度與含有積極建設之性質。優點固須加以獎譽；而劣點確亦不能責之過甚。蓋教師受消極之批評，而實際能得其輔助之益者，未之有也。總之，校長關於指導活動，不論從積極方面養成教師良好教學習慣與技能，及在消極方面防止其成立惡習慣，與矯正其已成就者，處處均須附以同情。諺云：「習慣成自然，少成若天性。」負有指導責任者，卽首應態度和藹，而以使教學者明瞭何為教學上良好習慣，與及時示以模範教學，庶彼得有所效法也。

(4)指導當輔助教師發展獨立與創造之能力　指導方法之第四原則，卽校長之各種指導活動，最後當歸結於發展教師之獨立與創造能力為鵠的。先就前者言，教師之獨立能力，則必見其經正當習慣後及獲得應用此已成習慣之技巧，而自為應付教學之問題。負指導責任者，卽應給以充分之機會，使其於有規律教學作業逕自計劃與進行，無須加以輔助與建議。此時期於教師之訓練，卽置重在發展其處置新問題與獨立自謀解決之習慣。至若後者，依麥克美芮言：「創造能力，為學習之鎖鑰。」教師之作業原為學教之性質，創造能力卽當視為重要，而有所發展之，增益之。然教師之創造理想與觀念每發生甚易，而不能以之達於良好之結果。因之同時又當發展其良好判斷之能力。設彼於動境有所獨創處，當首必自為考慮與評判，而後再發之於行為。所謂真正之創造，卽為試驗順應

新勤境，旣圓滿而又合於理智之習慣也。但總括言之，通常教師之獨立，每類於「試行錯誤」；而創造頻出於偶然的方式。指導者卽不應鼓勵教師使之自然躍入事業中，以爲顯示其獨立與創造；而當應用其指導技術，正式輔助教師，發展其可信任之獨立與有理智之創造也。

(六) 結論

總結上述，中學校長擔負教學指導之責任，則爲無可推諉者。蓋以一方中學在學制上所占之段階與青年在社會上所居之地位旣均頗重要；一方當今中學教學上又確有指導之必需。故爲校長者當行施其指導之事權，以冀增加教學之效率與調劑教師程度之不齊，而匡救視學人員所不逮者。至若指導之方法，則必依據於原則。所謂指導方法原則者，卽指導當(1)爲教學上合作之經程；(2)使教師以正確教學去學教；(3)以同情態度養成教師良好教學之習慣；與(4)輔助教師發展獨立與創造之能力也。

* * * * *

本篇參考書籍：

(1) Nutt: The Supervision of Instruction.

(2) Colvin: "The High-School Principal as Supervisor of Instruction, Teachers College Record, September, 1923, Vol. XXIV, pp. 320-325.

(3) Burton: Supervision and the Improvement of Teaching.

中等學校的圖畫教育

豐子愷

(一)　圖畫教育的意義

教育上的圖畫，應該是與言語同等的一種發表思想的要具。古代的象形文字，本來是畫；兒童的思想感情的發表，先用畫而後用文字。這可證明圖畫與言語在人類的思想感情的發表上本來是有同等的重要的位置的。小孩子思想未經鍛鍊時，說的話多荒誕或異想，畫的畫也多奇形怪狀；思想漸漸精密起來，說話漸合於論理的時候，圖畫照例也應該漸漸成形起來，與言語同等的進步。即幼兒時代應該畫相當於幼兒時代的言語的畫，小學生時代應該畫相當於小學生時代的言語的畫，中學生時代也應該畫相當於中學生時代的思想、感情的畫，方是圖畫教育的正則。在目下的中國教育界中，幼兒及小學生的圖畫容易指導，中學生的圖畫教授最為困難。因為他們大多數在小學校裏沒有受過正當的圖畫教育，從未呼吸過藝術的空氣。當他們的思想感情發展進步的時候，偏重了言語的練習，閑却了描畫的練習。故入中學後，對於描畫覺得眼高手低，描畫的能力就退縮了。目下大多數的中等學校的圖畫教育的弊害，是圖畫課變成一與思想感情無關係的機械性質的描畫，與生活沒交涉的一種無意義的贅物。這是教育上至可哀的現狀。曾見有幾個中學校的教室中懸掛着極工緻的水彩臨畫的洋葡萄，極細膩的擦筆肖像畫，費數十小時成一張的織物圖案畫。窺該校教師的意思，好像是引為非常得意的，其實十五六歲的青年決不該畫這種畫；中等學校的圖畫教育也決不是這樣的。教育上的圖畫，應該是與言語同等的發表思想感情的要具。中等學生的圖畫，應該是青年的思想感情的發表。

要論圖畫教育，先要明白圖畫的起源及意義。圖畫的起源，在於遠古。穴居時代的人民在猛獸的骨片上塗描，以為裝飾。又古代埃及的坟墓上往往畫着一種奇妙的形體，也是原始的圖畫。從這畫進步起來，就生出象形文字，造出 alphabet 來。故圖畫的發生

先於文字。無論何等的野蠻人，必定相當地有一種圖畫；文明進步的人種，也必有相當於人種的圖畫的技術。圖畫因文化程度而異其巧拙。有人種，必有圖畫，是歷史上明顯可考的事實。圖畫與人類關係如是密切，故在希臘時代，早已認圖畫為一般人民都應該學習的課目。古代希臘的圖畫教育，不僅行於學校，且定為大人永遠修練的必修科。到了近世，全世界的普通學校皆設圖畫科，確認為重要科目之一。圖畫何以在普通教育上有這樣的重要的地位？無他，因為圖畫是與言語同樣的發表思想感情的要具的緣故。倘然確認了言語文字在人生的重要，就不得不確認圖畫在人生的意義。言語與圖畫，是人類思想感情表現的兩要途。原來人類生活的內容，可分兩方面，即抽象的思考與直感的思考。抽象的思考的表現就是言語文章，直感的思考的表現便是圖畫。借德國學者海爾姆霍爾茲(Helmholtz)的話來說，抽象的思考是理會的作用，是概念的，謂之「知」；直感的思考是感覺的作用，是直觀的，謂之「識」。言語是「知」的發表，圖畫是「識」的發表。故學校裏的言語科是概念練習的學科，圖畫是直觀練習的學科。「無直觀的概念是空虛的，無概念的直觀是盲目的」，必概念與直觀兩全，方可構成健全的思想感情。所以圖畫在學科中的意義，與言語在學科中的意義完全相同，自然有並重的必要。英國最近提倡藝術教育時，曾頒布圖畫科應與言語科並重的通令於全國，根據點就在於此。

圖畫與言語的共通點是思想感情的發表；圖畫所異於言語的特色是直觀。在圖畫與言語同是思想感情的發表的點上論來，圖畫有定為普通教育的必修科的必要；在圖畫科有直觀的特色的點上論來，圖畫科在普通教育上又有更重大的意義。我們的最熱烈的從心奧裏湧出來的感情，不存於概念，而存於切實的直觀。故直觀可說是我們的心靈的食物。作寫生畫時，憑目前的實物而描現於紙上，是外的直觀的練習；作記憶畫、想像畫時，回想實物的形狀色彩，在心目中築起實物的幻像來，憑這幻像而描現於紙上，是內的直觀直的練習。直觀的用圖畫發表我們的思想感情的美術品，不但是靜的，又必含有最重要的要素，即心理的活動。這樣，畫便是文，畫是無聲的言語。注重嚴正的忠實寫生的近世寫實畫派的始祖米勒(J. F. Millet)曾經說：「凡美術都是言語；言語是用以表現思想的。」這老畫家的兩句話裏，明示着圖畫的真義和圖畫教育的要旨，引起我們深長的思惟。

圖畫與言語同是思想感情的發表，青年的圖畫應該是青年的思想感情的發表。我們拿中學校的言語科來和中學校的圖畫科一比較，就可明白這個關係了。教師對於學生的作文，最起碼的要求是字不寫錯，句不造錯。第二步的要求是語調、布局等的講究。第三步的要求是作品中的情緒、含蓄等高深的條件的備具。在圖畫，也應是如此：起碼的要求是形的大小、線的曲直粗細的描寫。第二步是構圖 (composition)、筆法(touch)等的講究。第三步是圖畫所含蓄所暗示的感情的內容的問題。三個階段，逐漸進步。在文章，在圖畫，有完全同樣的狀態。例如形狀畫不正確、線描不像的人，講不到圖畫的構圖與筆法，更講不到圖畫的內容的深淺。同樣，不認識字、不會造句的人，也講不到文章的格調與布局，更講不到文章的含蘊與情緒的表現。

幼兒時代，生活的體驗的內容完全與成人不同。幼兒所見的世界與成人所見的完全異樣，故幼兒的言語，在大人看來，覺得是荒誕而空想的；幼兒的畫，也多奇形怪狀，與現實不能畢肖。言語與奇形的圖畫，相應於幼兒的生活體驗，故兒童文學與兒童畫有藝術的意義與價值。由幼兒漸漸長大起來，到了中學生的青年時代，涉世漸深，思想正發育，感情正盛，同時對於現實的世界漸漸了解起來，昔日的荒誕的妄想漸漸消滅了。幼兒時代的荒誕的空想，入青年時代而變爲一種狂烈的熱情。在一般的青年的言論、文章、舉動、態度上，處處表示著這種熱情。圖畫既然是被確認爲普通教育的必修科的，又既然是與言語同等的發表思想的要具，那末，中等學校的學生的圖畫的發表自然也須相應於青年的生活的體驗，方才有教育的意義。倘然徒以臨摹與寫生爲能事，或模仿工業的實用的匠人的工作，而課以無機的死板的練習，圖畫科變成一種極無意義的枯燥的東西，藝術教育的眞義就全然不存了。

「且夫天下之人」、「人生於世」一類的刻板的套頭文章，在現在的中學國文教育上沒有存在的地位了。同樣「梅蘭竹菊」、「琴棋書畫」一類的圖畫也自然不適用於中學的圖畫教育上。用格子玻璃的擦筆肖像畫，在文字猶之規定格局的八股文章；曼陀派的時裝美女月份牌，在文字猶之禮拜六派的小說；臨畫，在文字猶之抄襲。像這類的圖畫教授，因爲沒有高尙的思想感情的訓練，結果不過徒然的技巧的磨練，毫無教育的意義與價值。換言之，這類的課業徒然是工匠的模仿，沒有人格修養作背景。故產出的成績雖然有的

非常工緻,有的非常鮮麗,足以驚駭無知之徒的耳目,但從圖畫教育的根本的意義上看去,只是一種幼稚的匠人的工作,與青年教育相去已太遠了。

故青年教育上的圖畫教授,應是技巧與思想感情的均等的修練,即眼、手、心三方面的修養。故圖畫教育的效果,是觀察力描表力的練就與美感的養成。其要領如下表:

- 圖畫教育
  - 技巧
    - 描寫
      - (1)形狀
      - (2)位置
      - (3)色彩
      - ——眼與手(觀察力描表力練就)
    - 意匠—(4)考案
  - 思想感情
    - 意匠—(4)考案
    - 內容—(5)表現
    - ——心(美感養成)

故中等學校的圖畫教育的實際,不外乎上表中的(1)形狀,(2)位置,(3)色彩,(4)考案,(5)表現的五種。今略述於下。

(二) 圖畫教育的實際

(1)形狀 形狀辨別的能力,原是人目早已具有的。墮地才幾個月的嬰孩,也會認識母親或乳母的面貌。又無論怎樣的不受教育的人,總會識別人面的形狀,不致認錯他的朋友。人的面貌的差異,不外乎形狀的長短、大小、肥瘦及眉目口鼻幾條線的位置距離的關係。能認識母親或友人的顏面,便是能辨別顏面的形狀。但這種原始的辨識力,倘不經過圖畫教育的鍛鍊,便永遠不會發達;或只能知其差異而不能悟到差異的所在,即不能描表出各形狀的特點。圖畫教育上的寫生畫,便是使學生養成在平面上描出物體的形狀特點的。

最機械的辨識形狀的練習,是測量。譬如畫一個花瓶,教學生閉住一眼,伸手持鉛筆杆測量花瓶的高與橫徑的長短的比例,以為紙上描寫的標準。或僅用眼力觀察花瓶的高與橫徑的比例,以為直接的眼的練習。但這等方法,過於機械,不自然,容易減殺學生習畫的趣味,故為下乘的教授法。我的意見,描畫全然與作文相似。作文是思想感情的自然的流露;描畫也要自然地描出,方為合理。倘過於偏重機械的測量法,結果就失却描畫的重大的真義,而變成一種別的無謂的工作了。最自然的最合理的形狀辨別的練習法,無如使學生對於各種的形狀直接發生感情、直感的描出在紙上。即把眼所受得的印象照

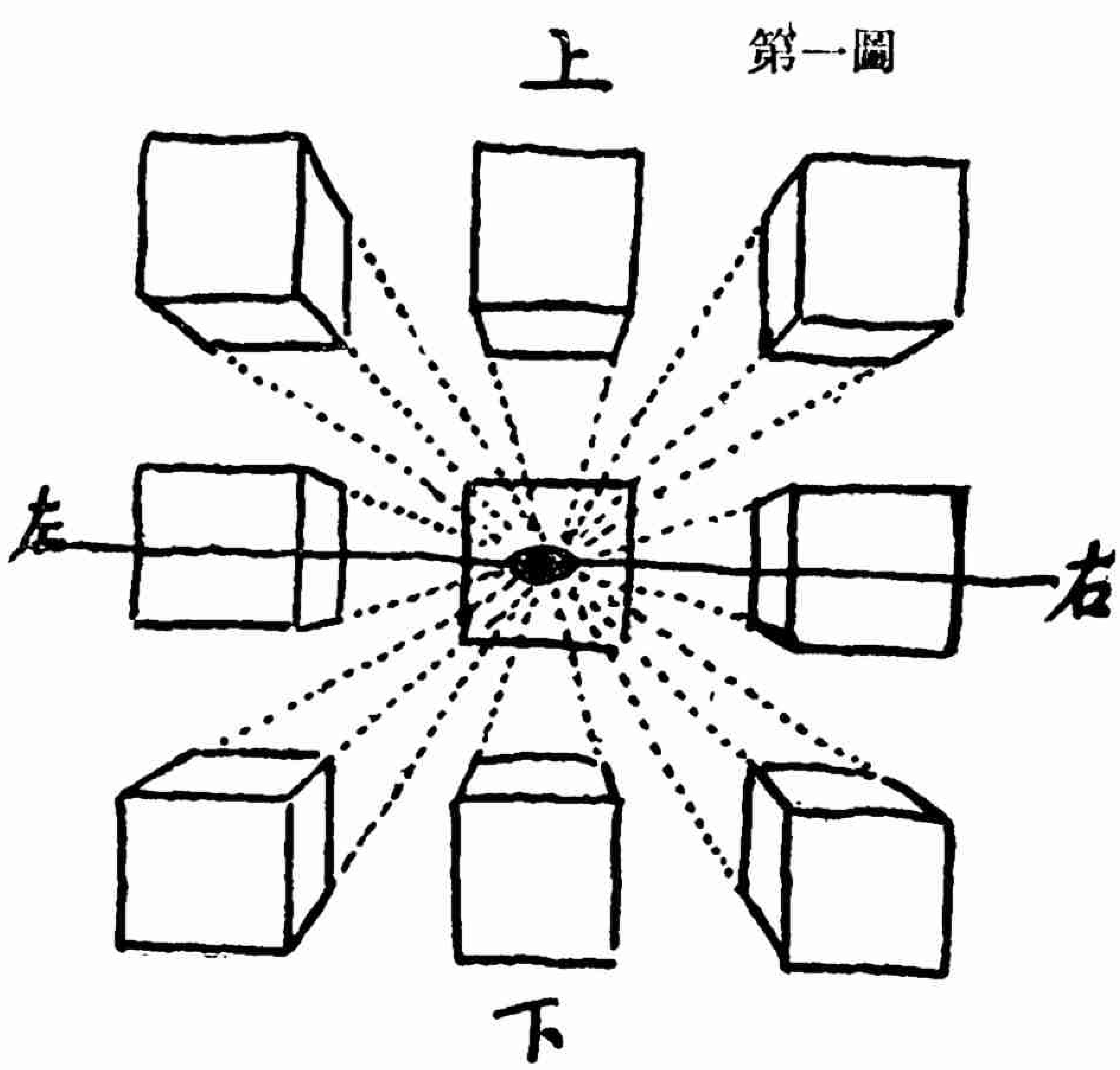
樣地直接地移到紙上來，不必用記算長短闊狹的比例的間接的理智的方法。要使學生有這個直感的描形的能力，先要教他們養成「自然有情化」的頭腦。

蓮花如粉臉，桃花如笑顏，這就是自然有情化的看法。我們如果把宇宙間一切自然都當作有生命的活物時，我們就可看見一草、一水、一山、一木都有表情，都有容貌。推廣起來，敗壁上的不可命名的破碎形狀，屋漏水的不規則的痕跡，塊塊有表情，塊塊有特獨的相貌，好似許多的人面。這感覺只能各人心會，不能用理論說明。但只要教師指導學生，教學生變換觀看自然的根本的態度，就不難引導他們入這個世界去。因為這個看法原是我們平常生活中所常感到的。例如地上的花影，作千萬種不可名狀而只能感覺的形狀。捉住這等感覺的個性，直接地給牠們傳神在紙上，便是自然有情化的描形法，同時又是最合理最自然的圖畫學習法。

(2)位置　圖畫上的位置有兩種：第一種是因自然物離我們的眼的遠近及因方向的變換而起的形相的變化；第二種是畫中所描寫的事物的排列法的美惡的問題。前者就是遠近法，或曰透視法(perspective)，後來就是構圖法(composition)。遠近法是物理的，有一定的規則；構圖法是審美的，無一定的方法而興味頗深。

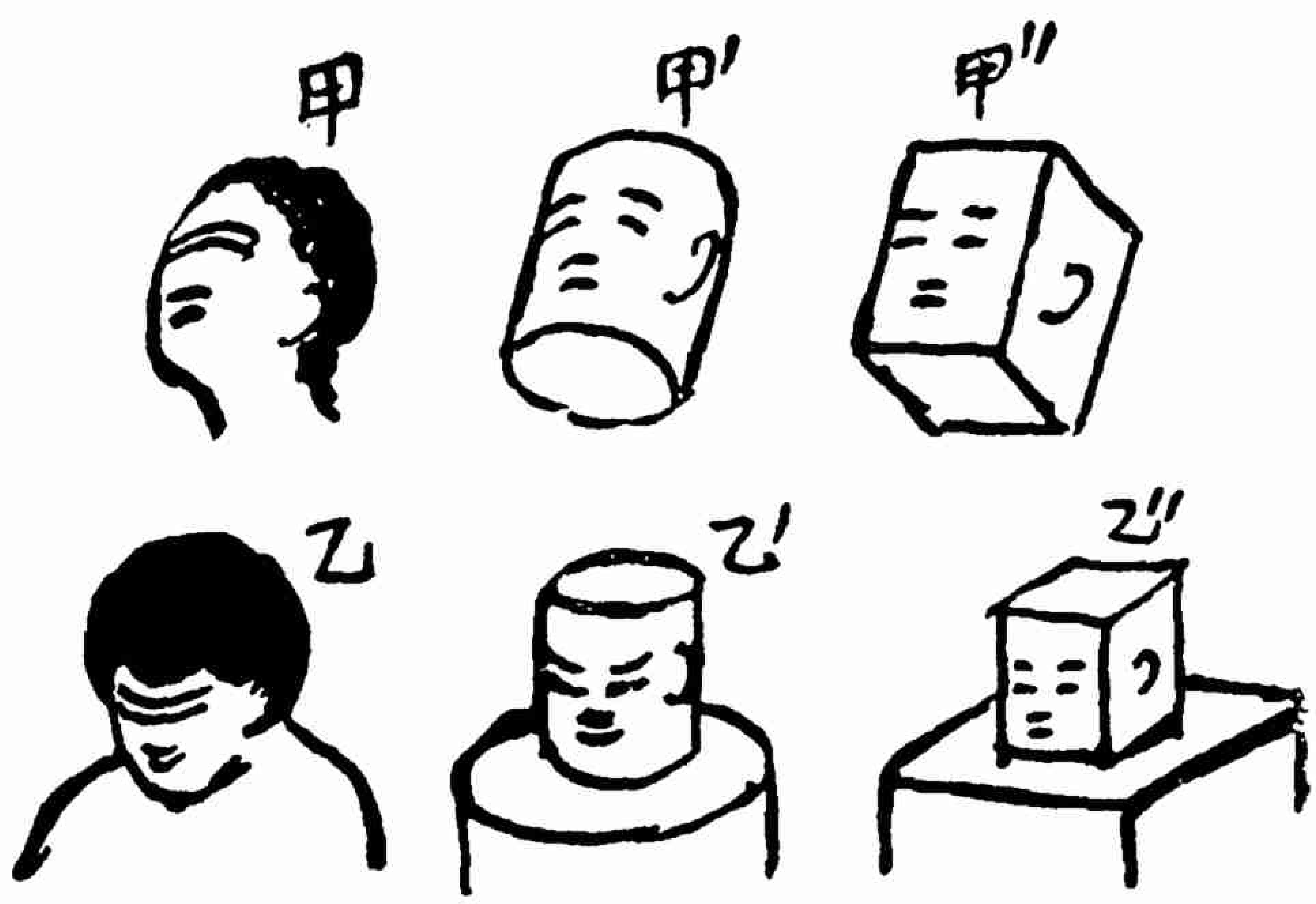
遠近法，以觀者的眼為標準而變易物的形狀。假如有一塊立方寸木塊，放在比我們的眼低的位置時，看見木塊的上面；放在比眼高的位置時，看見木塊的下面；又放在眼的左方時，看見木塊的右面；放在眼的右方時，看見木塊的左面。上下左右相乘，生出種種不同的位置來，即生出種種不同的形狀來(參看第一圖)。遠近法是一種獨立的學問，非常複雜，在這裏不便詳述，也沒有詳述的必要。要之，遠近法是物理的，是自

第一圖



然的。故我們只要教學生領會了遠近法的大意，就可舉一反三，自行發見了。要領會遠近法，有兩種練習：第一、把眼前的立體物看作平面物，卽想像把立體的事物敲扁，使成爲平面的一片，然後看取形狀。例如與眼等高的書，所見的封面極狹小。不懂遠近法的人，往往誤描出封底實在大小來；倘當全書是平面物而觀察起來，就可發見書的透視形。第二、想像把方形以外的一切圓形不規則形都削成方形，然後依第一圖的情形推考其各部所見的多少及各線的彎度。人頭，是最不規則的物體。要畫正確的人頭的透視形，例如第二圖甲的姿態，可想像爲圓筒形甲'，立方形甲"。則各線的彎曲方向，各部所見的多少，

第二圖



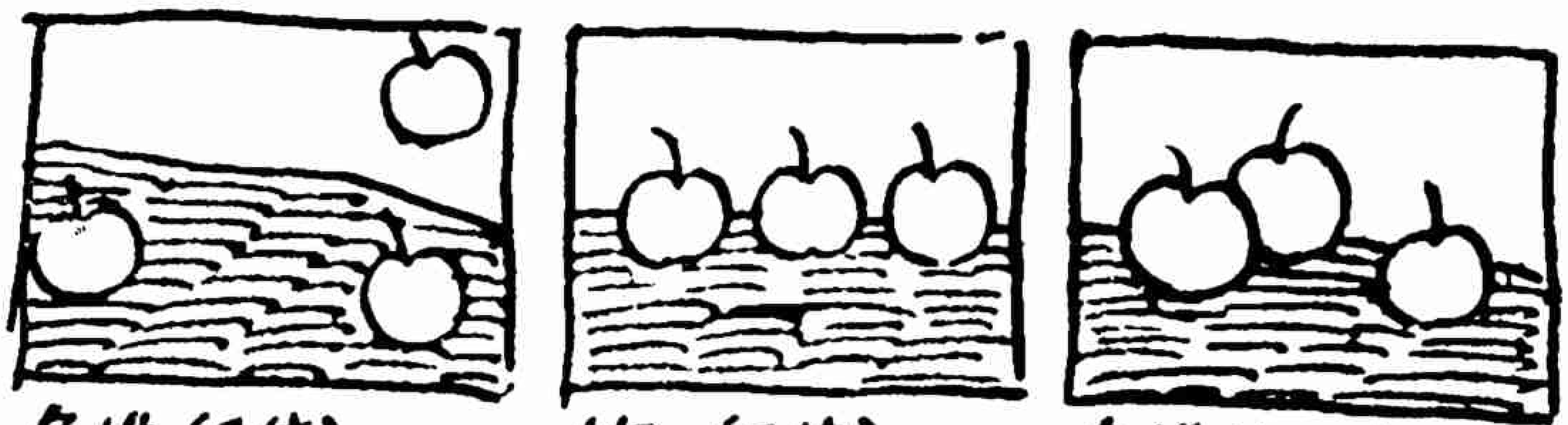
均可想見。乙例推。第一第二的兩種練習，要不外乎對於形的想像力的練習。故想像力豐富的學生，自能領會遠近法；反之，學習遠近法，可以增加學生對於形的想像力。

構圖，是圖畫上最重要的條件之一，是圖畫美感所由生。圖畫與文字全同：例如作日記，倘只是死板的「六點鐘起床，七點鐘早膳，……九點鐘就寢……」，文章就變成一篇流水賬，枯燥無趣味了。同樣，例如畫三個人，倘只是把三個人整齊地並列在畫中，畫也就變成流水賬，沒有美感了。作日記須得求這一天的事情的中心點，布置敍述的先後，酌斟描寫的繁簡。同樣，作畫也須把三人的位置排列考究一下，使畫面有中心，有對照，有變化，方爲佳作。

構圖的美的條件，較爲曖昧，不似遠近法的刻板。構圖的答案不止一個，優劣也無止境，因之構圖沒有一定的具體的方法。就大體論，可說美學上的「多樣統一」便是構圖的

方法。譬如第三圖，三個蘋描在一幅畫中。倘只求多樣，則散漫，故不佳；倘只求統一，則板滯，也不佳；又多樣，又統一，卽有中心，又有變化，方才發生美感。

第三圖



美的構圖，使圖中所有的空間都發生美的效力。塊塊的空間相對比，相照映；塊塊的空間在圖中都是有機的，融合的。然構圖美，大部分不能用理論來說明，只能用感覺去直感。故構圖的教授，宜揭種種的實例，使學生自已領悟。

(3)色彩　關於色彩，有一種科學的理論。其梗概的知識，也爲普通圖畫教育上所必需。例如何謂七色輪，(spetrum)何謂原色，何謂餘色，何謂色的調和等，都是必要的普通知識。但色的科學的研究，在藝術教育的圖畫科上，沒有詳究的必要。色的科學的詳究，屬於物理學方面；在圖畫科中詳細研究，反足以迷失藝術上的色彩的意義。

色的藝術教育的指導，有三個重要點：第一是色的調和的練習，第二是色的直接描表的練習，第三是色的象徵的感覺的練習。第一、色的調和的練習就是色的美的配合法的練習。例如同類色調和、對色調和等是最淺明的調和色的配合法。其他三色的配合、四色的配合，各有調和的條件。把這等調和的實例揭示於學生，喚起他們對於色的配合的興味，就可使他們在圖畫上，在日常生活的設備及服裝上，應用調和色的配列的法則。第二、學生描畫時，色彩的描寫務使養成把眼中所感到的色彩直接描表的習慣。色彩描表上所忌的，是對於色的命名。原來我們對於色的感覺，完全是只能直感而不能用言語表示的。紅的種類，千差萬別。故我們說一個「紅」字，所指實在太泛，所表示實在太不完全。故圖畫上的配色，必使養成直感地描出的習慣。第三、色的象徵的感覺的練習，是色彩上最重要的一種研究。色的象徵可說是色的生命。色之所以能感動人的精神，全是因爲有這象徵的原故。例如赤色是興奮的象徵，靑色是沈靜的象徵，綠色是和平的象徵，白色是神

靈的象徵，黑色是嚴格的象徵。危險用紅色，婚事用紅色與綠色，喪事用黑色或白色等，便是用色的象徵力以制馭人的感情的。東洋人喜用淡白的色彩，西洋喜用濃厚的色彩，色彩能表出東洋人的沉靜的氣質與西洋人的快活的氣質。這個色的象徵性，是人人所自然感得的。教師須利用學生這點本能而教導，使色彩能直訴於他們的感情，則易於促進他們的藝術的鑑賞力。

(4)考案　考案是美的意匠的練習，半屬技工的，半屬思想感情的。就是應用客觀的自然美，加以主觀的意匠，構成一種美的圖案。圖案大都是實用的，例如工藝圖案、裝飾圖案、廣告圖案等是。然普通學校的圖畫科的圖案畫，目的全在考案的練習，即美意匠的練習，決不是爲實用的。考案的技巧，與自然畫的形狀研究、位置研究、色彩研究等有連絡的關係。故作圖案，仍須有充分的基礎的修養。中學校圖畫教授，以寫生畫爲基本練習，以考案畫爲基本練習的應用。因寫生而得到精細觀察與正確描寫的能力，因考案而得到美的創造的能力，共爲養成美感的基礎。

(5)表現　據前述的圖畫教育的意義，圖畫與言語同是思想感情的表現。所以在文字或圖畫中，可以窺見作者的精神。所以圖畫，必須是作者的真的精神的表現，方爲有意義有價値的課業。青年模仿老人的口氣說話，失却青年的天真與熱情，不是真的青年精神的表現。同樣，中等學校的學生臨摹古代人或老人的畫，或捨棄自已的個性而模仿他人的畫，也全然失却表現的意義了。「表現」(expression)是主觀的露示的意義；畫一叢花的圖畫，決不但是客觀的花的寫照，而是客觀的花與主觀對於花的感情的總和。換言之，是映在主觀的鏡裏的客觀的花。中等教育的圖畫不是專門的，自然不能過分要求高深的藝術的表現。但有思想有感情的青年，在執筆描畫時，自然要表出他的個性，方不失描畫的眞義。技巧粗率，到不妨礙表現的意義。與其捨却個性而作成一幅精緻的臨畫，寧使保存自然的天真的趣味而畫一張粗率的鉛筆 sketch。大小不稱、位置錯誤的兒童畫，我們覺得有藝術的價値，因爲這是兒童的精神的天眞的表現。同樣，對於粗率的、浪漫氣的、遠近法不完全的中學生的圖畫，我們也覺得有藝術的價値。因爲牠也是青年的精神的天真的表現。反之，斲喪天性，沒却個性，而從事死的模寫的工作，明明是奴隸根性的表示，與藝術，與教育，都相去太遠了。「表現」在圖畫教育上，是極容易忽略，却又極重大

而不許忽略的一件要事。圖畫教育的五種材料中，最後的表現是圖畫教育的眞精神所在。倘忽略這一項要件，無論形狀色彩的觀察描寫何等熟練，位置考案的意匠何等巧妙，也不過是一種別的工作，全無教育的意義與價值了。

上述的是圖畫教育的實際上的五種事項。更實際方面的，例如教材、時間、用具等，我覺得是瑣末的事，不必有具體的規定。各國已行的中學校圖畫科的設施，也有可供參考的。但風土不同，圖畫科的設施也要因地制宜，不能有規定的辦法。關於教材、用具、時間等具體的配置，縷述起來很冗長，現在沒有這個餘暇，且俟別的機會。

(三)　圖畫教育的背景

教育的效果，往往有不僅在教室中或上課時間內發生的。圖畫教育，就是僅在教室中描畫所不能畢事的一種教育。空間藝術及於人類精神的影響，比時間藝術爲大。故圖畫教育爲藝術教育的中堅，負着青年精神的藝術的陶冶的重大使命。只是教室中上課時的機械的描畫，自然不能勝此重任。故必在上課以外另有別種的設施，以爲背景。

圖畫教育的背景，例如趣味教養、美術講話、圖畫展覽會、賞畫會(Picture day)、教師的製作研究、美感的設備等，皆在無形中給學生以有力的暗示，其效果甚或大於教室中的上課。例如教師平日注意於學生的趣味的涵養，常用實例或講話指導他們，就能間接地增進他們的藝術的修養；每週、隔週或每月舉行美術講話，灌輸關於美術的常識，於學生也是圖畫教育的一種有力的輔助；舉行圖畫展覽會，以觀摩品評學生的成績；又每星期日舉行賞畫會，搜集古今名畫，揭示於學生，加以說明，以促進其鑑賞力；或教師自己發表製作或研究，以示範於學生，使學生得到切實的模範。凡此種舉行，都是圖畫教育的背景。而最後的美感的設備一項，給學生精神上的影響尤大，尤爲重要。今略爲敍述於下。

中國舊習，以裝飾爲奢侈。故學校家庭，對於子弟的訓練，競尙質朴，不知美感爲何物。到了現在，雖然在一部分的教育界中已相當地認許藝術教育的重要與美感及於精神上的偉力了，然而學校預算表上特爲裝飾開一筆費用，還是絕無而僅有的事。所以學校的美感的設施，到底還不能實現。

美感的設施的要項，如特別建築、室內陳設、庭園布置等皆是。這等事業，都是需要大

數的經費的,非一般學校的經濟力所能致,在這裏用不到高談闊論。美感的設備,不要大數的經費究竟是否可能,我信爲在相當的範圍內可能的。今就一般的學校裝飾略述一下。

(1)壁色 室內壁色普通用白。但白色的光線反射甚強,刺激人目,使易感疲勞。又白色易污,污損後頗不雅觀。故壁色不宜用白。美感的又利於實用的壁色,約有四種,卽灰色、鼠色、牛乳色、橄欖色。灰色沉靜,鼠色沉靜而美麗,牛乳色使人起爽快之感,橄欖色古雅。又校舍外面的壁色,與校舍周圍的色彩有重大的關係。凡校舍四周多綠色的,校舍外面壁色也須用綠的類似色,則易於調和。倘用多含紅味的壁色,則不易調和,往往破壞風景的美。又周圍多赭色或黃土色的,則宜用青色。

(2)窗布 窗布以特製的有花紋的 lace 爲最雅觀。爲經濟計,用布亦可。白色光線刺激太强,牛乳色、淡綠色、土黃色等較爲合宜。但寫生畫教室中,要研究色彩,故須用純白色。

(3)畫額 畫額是室內的一種重要的裝飾。畫額底形狀、花紋、顏色,須視額內的畫的性質而定。色彩鮮明的畫宜用金額,色彩淡雅的畫宜用白額或灰色額。調子强明的畫宜用黑額。又闊邊的額,以有花紋的爲宜。因爲平滑的闊邊,反光太強,易奪觀者的注意力。壁上掛額的地位,最須審慎。橫幅與直幅,也須因地位而定。遠看的畫額與壁的角度宜小;近看的畫,角度宜大,但以畫面與視線成角爲度,角度太大,頗不自然。

額中所裝的畫,大概可分四種:第一、名畫的複製品,例如米勒(Millet)的作用,最爲適宜。古代的名畫 Madonna, Last Supper, Mona Liza 等的複製品,也宜懸掛。第二、偉人豪傑的肖像,例如大人格者、大學問家、藝術家的肖像等。第三、教師的作品。教師及於學生的感化最爲深切,故教師的製作感化學生最深。第四、學生的優良成績也可懸掛。隔數週更易一回,以資觀摩。

畫的內容,又須因掛畫的場所而選定。例如應接室宜用嚴正的畫,或與學校的精神有關係的畫。走廊、雨天操場、室外,宜用輪廓明瞭,調子强明,宜於遠看的畫。音樂室宜用花、風景美麗的畫。圖畫室宜用各畫派的代表作品。其他的教室能用與該室的授課有關係的畫最宜。

(4)校園 自然美,例如花、樹、風景,於青年的美感的修養的上有偉大的效力。故校

園的布置、花木的培植，是一種重要的美感的設備。沒有校園的學校，可備盆栽，陳設於廊下、窗間，或室內。

此外凡學校一切日常生活，例如室內椅桌的布置、校具的形式等，皆直接有影響於學生的精神上，給學生以力強的暗示。

上述數項，都是圖畫教育的背景，即藝術教育的設施。現今的中等學校，差不多全是英算國的專門學校，留意於藝術的陶冶的極少。像上述的美感的設備的話，也許有人認為過於偏重藝術，或指爲藝術科教員的一家言。其實，藝術既爲人生不可缺的一種精神的慰安，其在人生的重要，應該與科學同等。藝術教育的中堅的圖畫科的性質既是空間的視覺的，自然與設備有密切的關係，不比數學理化的可以全憑抽象的理知的鑽研。散課後的數學的自修，英文的溫習，是數學英文的課業的背景；學校形式上的美感的設備，就是圖畫的自修與溫習，即圖畫的課業的背景。故中等學校一面鄭重於知識學科的教學，一面講究美感的設備，是使青年的知識與情感平均發育的合理的教育，當然沒有偏重一面的用意。

本社六月份收到各種雜誌一覽（一）

書名	期	全年定價	發行所	備註
膠澳公報	230	八元	膠澳商埠督辦公署祕書處編纂股	
金中週刊	91,92	每份三分三釐	潮安縣城北門內金山頂廣東省立潮州中學校圖書館	
星火週報	8,9	每份二十文	廈門集美師範一二五號轉福建青年協進社	
大夏週刊	21	四角	上海勞勃生路大夏大學	
山東一師週刊	70—73	七角	山東濟南第一師範學校	
湖南一師週刊	27—29	半年二角七分	湖南第一師範	
燕大週刊	73—75	八角	北京燕京大學燕大週刊社	
昆明市教育週刊	111—122		雲南昆明市政公所教育課	
北京師大週刊	265	七角	北京師範大學	
醒獅	34—38	一元	上海靜安寺路民厚北里一七一九號醒獅週報社	
集美週刊	105—109	一元二角	廈門集美學校週刊編輯股	
國民週報	18	六角	北京大學收發課轉	
清華週刊	348—349	一元六角	北京清華學校	
市聲週報	2卷21—24號	一元	漢口歆生二路泰安里口	
晝錦週刊	12	每份二十文	河南第十一中學校	
澎湃	14,15	每期二十文	雲南文明街新亞書局	
啓民	1	每期二分	長沙南區縣正街四十二號啓民旬刊社	
翰墨緣半月刊	11,12	三角五分	濟南芙蓉街北首翰墨緣美術院	
山西教育公報	178,179	二元八角	山西教育廳	
民衆	4	四角五分	武昌師範大學黃雲白君轉	
立達	5	每期三十文	上海小西門立達中學校	

世界教育新潮

英俄德法美日中七國的中學教育……………………………………盛朗西

(四) 法國

(一) 中學教育的沿革

講到法國的中學校,可以說比較英、德、美都成立得早。在一一八〇年,法國有一個中學校,叫做 Collège d' Harcourt,那時巴黎大學尚未成立,除了希臘、羅馬以外,可以稱得世界最早的中學校了。但法國之有完全學制在革命以後,故法國的中學教育制度,實由一八〇六年五月十一日的教育法令而正式成立(一八〇八年三月十七日重申前令)。這法令名目上是規定大學辦法,不過當日法國大學的職能,實際只等於中學校,教育權全操在教會和 Jesus 會的手裏。Jesus 會成立在一五四〇年;到十七和十八世紀時,Jesuits 所設的專門學校(Collège)遍滿全國;一直到一七六四年,這會的勢力衰落,黨人被逐出國,方漸漸減少;此項學校在一八〇二年五月一日奉明令廢止。當拿破崙規定大學區制時,定大學的職能專門授高深的教育,而 Lycée 和 Collège 爲授中學教育之處。當時的中學(Lycée)專爲學生畢業後升入大學文哲兩科而設,故以拉丁、希臘文爲首科。自一八五二年始改爲自第四班起,分爲科學與文學二班;旋又改爲從第三年起。但科學班較少一年,所預備者爲算學,畢業後升入大學科學科之學士班。一八六五年,復創設特別班,專預備農、工、商各科學生,修業期四年,另加預科一年。繼又除去預科之名,而

改修業期爲六年。至一九〇二年,科學班及特別班合爲一班,名曰新班;舊有之拉丁、希臘改爲第二外國語。惟學生入新班者甚少,其心目中以爲新班較低於舊班,即所學之外國語亦僅能讀而不能講。不一年,又有中等教育新制之產生,將中學校分成高初二級:從第六班至第三班止,謂之初級;從第二班起至哲算專修班,謂之高級。相沿至今,尚未更改。

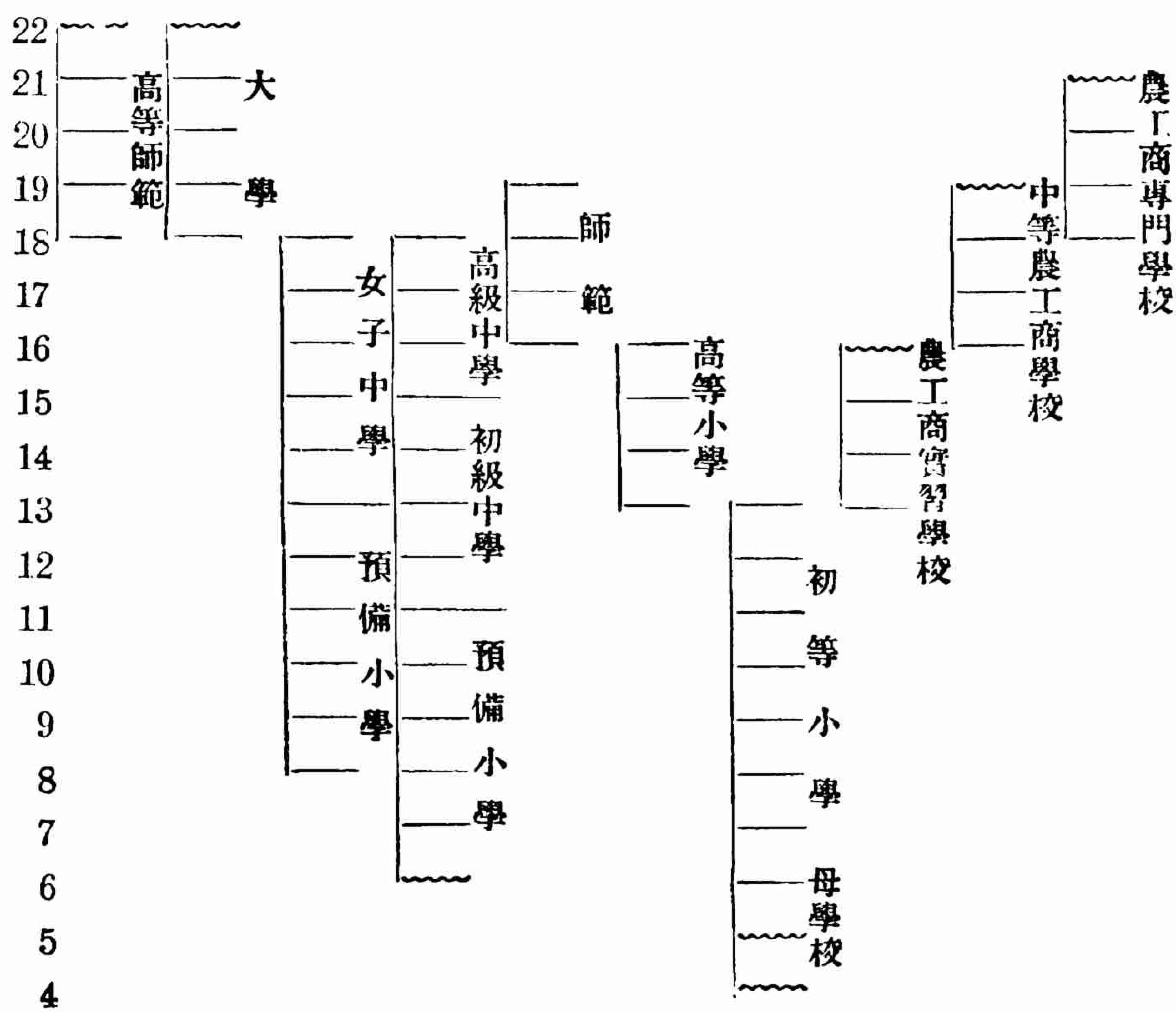
(二)　中學教育的宗旨

按中學教育,法文名 enseignement secondaüre, 有次級教育的意思。因法國在文藝復興、大學講學之風正盛時,特爲少年人設次級教育(Collège),以爲入大學的預備。但法國在大革命的時候,一反十八世紀以前專爲預備高深學術的意義,而特別注重公民教育與近代教育。到近十餘年來,又由這個改造而有復古的意思,要把中學教育的宗旨變爲專爲預備研究高深學術而設;換言之,便是爲預備進大學而設,有意思恢復文藝復興時創辦中學的原意。

(三)　中學教育在學制系統上的位置

法國學制,整齊劃一,無伸縮活動之餘地。學校分爲三級,又謂之三級教育制。(一)初級教育(初等小學校) (L'enseignement Primaire; L'école primaire),(二)次級教育(中學校) (L'enseignement Secondaire; Lycée, Collège),(三)高級教育(大學及專門校) (L'enseignement Superieur; L'universite)。次級教育即爲中學。中學七年,分初級四年,高級三年(初級分古代語、近世語兩部,高級又分析爲四部)。其入中學之預備小學五年或四年。女子中學五年,分初級三年,高級二年,得加習一年。其入女子中學之預備小學五年。入中學之年齡須十二歲。中學畢業可直入大學。

法國學制系統



(四)　中學與小學及大學的銜接

法國本共和政體，但因歷史上的關係，尙不能無階級的區別，故仍爲入中學者專設四年或五年的預備小學。初等小學七年或八年，專爲國民教育而設。又設高小，以爲不入中學者補充學業之所。雖小學五年後亦得入中學，但爲數甚少。法國國立學校，無論本國外國學生，非經考試不能入學。中學畢業生入大學易，入國立各高等學校難。須中學畢業後，再入各校之特別預備班，如海軍專門、農業專門、化學專門等，皆有特別預備班，其課程恰與各專校入學程度相合。在有大學的城市或與大學附近的城市的中學，其高級之最

後一年，叫作專班 (Class Spéciale)。這個專班又分爲文理兩科，一個叫作哲學專班(Philosophie Spéciale),一個叫作數學專班(Mathematique Spéciale)。這種稱呼無非表示其注意之點，并不是只講哲學或只講數學。算是特爲要預備入大學校或專門校去深造的學生設的。在此最後一班修業期滿後，再在大學校經第二次中學畢業試驗(Baccläureàt, Seconde Partiè)後，方爲正式中學畢業生，此後可直入大學，無須入學考試。

(五)　中學校的種類

法國中學種類可分爲二:

(一)國立中學(Lycée)　爲國家設立，用國家經費，故名。功課嚴整，學科完備，所有教員，皆須經過特別中學教員試驗(Agrégation)方可，雖最低班次之教員亦然。高等預備班的教員，則定須巴黎高等師範學校畢業生方可及格。

(二)公立中學(Collège)　爲地方設立，用地方經費，故名。功課較鬆，教員資格亦無限定，有大學畢業之學士者(Licencié)，甚至無學位者皆可。

(六)　中學校的課程

自一九〇二年以後，法國中學的課程，有一澈底的更動。七年課程，分爲兩個圓周(cycles)，第一個圓周四年，第二個三年。在第一個圓周裏邊，又分甲乙兩種。兩種的科目一樣，不過時間分配不同，例如甲種注重古代語，乙種注重科學。有幾種科目是共同的，如法文、英文或德文、歷史、地理、數學、自然科學、圖畫。兩年以後，兒童要是喜歡文科，可以多讀幾小時古代語，少讀幾小時近代語和圖畫。過了兩年，第一個圓周的課程已了，兒童要是在此刻脫離學校，也沒有大妨礙，因爲所讀的功課自成一個系統。第二圓周分甲、乙、丙、丁四種:甲種，注重古代語;乙種，古代語和近代語並重;丙種，古代語和科學並重;丁種，近代語和科學並重。兒童在第二圓周讀了兩年，又須選科，這一次選擇的大

別在哲學和數學方面。下邊的表就表示圓周的組織法:

表一　法國男子中學校課程的組織

<table>
<tr><th>組別</th><th>年齡</th><th>年級</th><th colspan="4">課程的分類組織</th></tr>
<tr><td>小學初級</td><td>6—8</td><td>(10)
(9)</td><td colspan="4">不分科。共同課程:法文、道德、習字、地理、歷史、算術、圖畫、唱歌等。</td></tr>
<tr><td>小學中級</td><td>8—10</td><td>(8)
(7)</td><td colspan="4">不分科。共同課程同前,不過科目略行加深。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第一圓周</td><td rowspan="2">10—14</td><td rowspan="2">(6)
(5)
(4)
(3)</td><td colspan="3">甲種</td><td>乙種</td></tr>
<tr><td colspan="3">(6)年級開始讀拉丁,有的在(4)年級讀希臘文</td><td>近代語</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第二圓周</td><td rowspan="4">14—17</td><td>(2)</td><td>甲種</td><td>乙種</td><td>丙種</td><td>丁種</td></tr>
<tr><td>(1)</td><td>古代語</td><td>古代語
近代語</td><td>古代語
科學</td><td>近代語
科學</td></tr>
<tr><td>哲學班</td><td colspan="2">哲學</td><td colspan="2">數學</td></tr>
<tr><td>數學班</td><td>甲種</td><td>乙種</td><td>甲種</td><td>乙種</td></tr>
</table>

各圓周科目及時間的支配,再可用下邊兩個表來顯明:

表二　第一圓周課程時間支配表

年級	VI		V		IV		III	
組別	甲	乙	甲	乙	甲	乙	甲	乙
法文	3	6	3	6	3	5	4	6
拉丁	7		7		6		6	
希臘文					3[1]		3[1]	
近代語[2]	5	5	5	5	3[1]	4	3[1]	5
史地	3	3	3	3	3	3	3	3
數學	2	3	2	4	2	$4\frac{1}{2}$	3	4

自然科學	1	2	1	1	1	$2\frac{1}{2}$		$2\frac{1}{2}$
倫理					1	1	1	1
圖畫	2	2	2	2	1 ❷	2	1 ❶	3
總數	33	21	23	21	23	22	24	$24\frac{1}{2}$

注意：❶、希臘文是選科，學生不讀希臘文，可習兩小時圖畫，四小時近代語。

❷、德文、英文、西班牙文、意大利文（俄文、阿拉伯文）。

表三　第二個周課程時間支配表

年級	II				I				哲學		數學	
組別	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁
法文	4	4	4	4	4	4	4	4				
拉丁	4	4	4		5	3	3		4 ❷	2 ❷		
希臘文	5				5							
近代語	2	7	2	7	2	7	2	7	2 ❷	3	2	3
史地	$4\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$	3	3	5	5	3	3	$3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$
數學	2	2	$4\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$	2 ❶	2 ❶	5	5	2 ❷	2 ❷	8	8
自然科學			$4\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$			5	5	$7\frac{1}{2}$	$7\frac{1}{2}$	9	9
圖畫	2	2	4	4	❶	❶	4	4	2 ❷	2 ❷	1 2 ❷	1 2 ❷
哲學									$8\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$	3	3
總計	$23\frac{1}{2}$	$23\frac{1}{2}$	26	27	21	21	26	26	$19\frac{1}{2}$-10 ❷	$22\frac{1}{2}$-6 ❷	$26\frac{1}{2}$-2 ❷	$27\frac{1}{2}$-7 ❷

注意：❶、2小時數學和2小時圖畫是隨意科。

❷、隨意科。

（七）　中學校的教師

（一）中學教師的訓練　法國對於中學教師的訓練，非常注意。全國專設男女高等師

範學校各一所。男高師在 Saint Cloud，女高師在 Fontenay Aux Roses。此兩校入學程度，男子必須有學士學位，女子必須有中學畢業文憑。故皆受過五年初級教育、七年中學教育，且須入三年預科，自願服務十年，方得與考。年齡須在十八歲以上，二十五歲以內。分文理兩科，修業皆三年；惟近世語系、物理學系、生物學系爲四年。通常前二年爲學理的研究，末後一年爲實習。每人實習時間的分配，共得三星期。惟近世語系，每人實習三個月，全由中學正教員指導。文科分文學、哲學、史學、近世語各系；理科分數學、物理學和理化生物系。各系修業期滿，有嚴重的考試，但不及格的很少。一八八七年的教育法令，對於高等師範學生有種種的優待。在校時，不但免各項費用，且男生每年得津貼二百四十佛郎，女生二百佛郎，但受嚴格的訓練。法國高師與各大學不同，男女兩校都不收納他國學生。兩校經費在一九〇五年，每年爲三一五五〇佛郎，皆出自國庫。又法國中學教師資格可分兩等：(1) Agrégés——第一等，可爲正教師；(2) Licenciés ——第二等，僅可充助教。茲分述之：

(1)正教師　如欲爲中學正教師，則須及格於 Agrégés 學位試驗。此種試驗非常困難，每年只取需要的人數以補充中學正教師之缺，故實爲一種競爭試驗。此種學位係在得正式國家學士以後，再考取一張高等證書，此證書較得學士之證書高一級，期限約須一年，考取後再以二三年工夫專門學習一科，再經 Agregation 考試，考試及格，即可按各人所及格之科而爲中學正教師。計分八科：(a)文學(教最高二級的古文學及法文)，(b)文法(教六、五、四三各級的文法)，(c)哲學，(d)一種近世語(英德意及西班牙文)(e)歷史地理，(f)數學，(g)物理化學，(h)博物。

(2)助教　中學畢業生入大學兩三年，受 Licenciés 學位試驗及格者(或譯碩學士)。此種學士大別爲二：一爲文科學士，一爲理科學士。文科學士又分爲四：古典、哲學、歷史地理、近代語；理科學士又分爲：數學、理化學、博物學三種。可爲中學校的助教(或可得 Collègès Mastership)。

(二)中學教師的職務　[redacted]凡深能合格之中學教師，皆得有一躍而立大學講席之機，故其在中學教員時期，每奮勉猛進，不遺餘力。凡法國大學或中學所用之各種參考書，大多出於彼輩之手。其稱職，不惟以開發知識爲能事，且與生徒異常親密，凡遊戲及

鍊習身體，常躬爲模範以指導之。

（三）中學教師的待遇 法人對於檢定教員的名位，異常注重，故教師在社會上所處的地位殊爲崇高。論其薪金，校長二千佛郎乃至四千佛郎，常比同位置的教員稍多。教員則別爲二級，正教員的年俸，巴黎及馬賽自五千五百佛郎乃至九千佛郎，其他自三千七百乃至六千二百佛郎。助教的年俸，則爲二千一百乃至四千八百佛郎不等。教授若干年退職後，有養老金。

（八） 中學校的學生

（一）男女同學情形 法國中學校，男女以分校爲原則，合校爲例外。特設女子中學，修業期五年，及預備小學，其組織及年期，與男子中學之七年者不同。

（二）生活狀況 法國中學生分通學生、寄宿生、寄食生三種。通學生僅每日到校上課。寄宿生，上課、自習、膳宿均在校中；且洗衣、剪髮等事，亦須在校爲之。寄食生係在校寄膳而不住宿者。此外自備食物而校中爲之烹炙者亦有之。法國交通便利，來往迅速，故學生之中，通學、寄食最多，而寄宿則極少。每有數百學生之中學校，而寄宿者不過數十人或十數人。學校定規，晨六時起床，七時早餐，八時上課。通常午前授課三小時，自習一小時，午餐在午前十二時。午後上課，自一時半至四時半或五時半止。四時半，學生小食一次。——普通人給麵包一塊——食後，即整隊入自習室，一直自修至七時半。七點四十分晚飯。飯後，休息一二十分鐘，即由舍監或校長督率整隊入寢室，限十分鐘息燈就寢。中學生每日生活情形，大略如此。中學時代的學生，勤勉殊甚，支配一生的實力，殆全於此時代養成之。學生於教師之言，非如我國學生皆以囫圇吞棗置之者；教師亦不束縛學生之自由，而強以教科書苦之。法國人本爲喜求知識的國民，故勤學特甚，教科書之外，必更搜集參考書及種種有益的書籍而讀之。他們晨起讀某書，一日間決不釋手，雖深夜猶然；故中學生的讀書力實可驚異，而於書中難問題尤富於解決之力。偶與法國中學生有所問答，覺其腦海澄澈，言詞流暢，令人有文明國少年之感。如保護貿易、關稅政策等，他們作爲尋常談話，能一一闡明其蘊奧。上課時，學生普通不用書本，教師用口講述，學生用手抄寫。其用意蓋使學生注意聽受；因不專心，即不能抄寫；兼之，口授較授書籍或講義爲活動，可免沉悶之弊。又自習室與教室相同，有學監督視，幷負有解釋學生問難之

責，非如我國學校隨便自習者可比。因法國學校頗重自修，往往一次課堂上所授的功課作業，自修非三小時不能了的。中學校畢業，須受 Baccalauréat 試驗，合格者得畢業生稱號，有升入大學的權利。此試驗於法國學生為一大難關，故通過此關者，為學生極名譽之事。法人與英人異，不喜戶外運動，故中學生的體格亦甚下劣。惟此次歐洲大戰實予法人以大教訓，始悟體育為立國要素，國民體格不強，必不免於失敗。更有一原因，自英美兩國軍人蒞法後，相形之下，法人自覺不如。女子體育亦以英美為強，此次軍事上英國女子服務成績最優，在營中無日不從事於運動。因此法人始注意提倡，教育部設體育委員會，派員調查中等學校體育狀況，特別提倡運動。中學校寢室日間閉鎖；而教室除上課時間外，亦不準學生在內逗留；故無論通宿學生，除規定上課自修時間外，非立赴操場不可。操場中遊戲種類極多，且任學生自由選擇；普通每班設舍監一人，以防止其出軌行動。故法國中學校長及教員，雖甚喜用功學生，但絕不贊成學生過於用功，致損身體。彼等提倡學生運動，不專在形式之體操課，而在平常的遊戲中。學生組織球會，比賽足球時，教職員每不遺餘力，以助其成。又法國中學假期，除暑假、春假外，普通星期四及禮拜日均無教室功課，惟上午有學監督視之自修課，下午則完全休息；卽每星期休息二次，每次半日。但法國中學生休息時間，非如我國學校之一任自由；例於午飯後由舍監率隊赴野外呼吸新鮮空氣，或遊戲，或足球，均聽其自由，但至四點鐘後，仍由舍監率隊歸校，不准在外多留片時。又法人常為系統的、規律的、法則的生活，此於中學生生活上亦表現之。我們極尙清潔，處處事物，井井有條。其行於道途，亦魚貫有序。此為法國學生唯一的特色。故其頭腦亦為合理的發達，一切思考皆為數學的，凡邏輯與文章皆以秩序整然為貴。又此秩序的精神，於學生之經濟方面亦發見之。我們旣重秩序，故自治甚嚴，無益之費，雖一文亦不妄用，苟於學問有益或有裨於其眞正娛樂的，雖費巨額，亦所不惜。

（九） 女子中學教育

一八六七年規定居民滿五百以上，必須設女子中學一所，而第一女子中學始出現於法國。至一八八四年十月二十一日，法國稱為 Loi Camille Sée 的法令頒布以後，女子教育方承認為國家的任務，而女子始得有教育權及被承認有受教育之必要。女子中學

有三種:(1)國立女子中學(Lycée de jeunes filler),(2)公立女子中學(Collège de jeunes filler),(3)女子中等專修科(Cours fecondaire de jeune filler),爲市立,且受國家的補助。三種大都皆爲通學,五年畢業,比男子減少兩年。五年中分爲兩段,前段三年,後段二年。茲將其最通行的課程表列下:

學級	第一級			第二級			
學年	一	二	三	四		五	
科目 / 年齡	12—13	13—14	14—15	15—16		16—17	
				必修	隨意	必修	隨意
法文	5	5	$3\frac{1}{2}$	3		2	
外國文	3	3	3	3	2	3	2
歷史	2	2	2	2		2	
地理	1	1	1	1		1	
算學	2	2	2	$2\frac{1}{3}$		$1\frac{1}{2}$	
博物	1	1					
裁縫	2	2	2		2		2
圖畫	2	2	2		2		2
音樂	1	1	1		1		1
體操	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$		$1\frac{1}{2}$		$1\frac{1}{2}$
倫理			1	1			
理化			2	$1\frac{1}{2}$		2	
經濟及衛生			一時之演講共十二次				
古文				1			
解剖學生理學				1		1	

心理學						2	
第二國語言						1	
法律常識						$\frac{1}{2}$	
共計	$20\frac{1}{2}$	$20\frac{1}{2}$	21	$16\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$	$18\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$

(十) 中學教育的統計

表一 一九一〇——一九一一年法國中學校數及學生數

	學校			學生		
	男	女	總數	男	女	總數
Lycées	112	51	163	61,194	19,259	80,453
Collèges	232	78	310	36,313	11,529	47,847
Secondary Courses		56	56		5,509	5,509
總數	344	185	529	97,512	36,297	133,809

表二 一九一三年法國中學校數及學生數

	學校			學生		
	男	女	總數	男	女	總數
Lycées	112	53	165	62,092	19,898	81,990
Collèges	230	79	309	36,796	11,882	48,678
Secondary Courses		57	57		5,565	5,565
總數	342	189	531	98,888	37,345	136,233

(十一) 今後中學教育的趨勢

(一)單一學校制的進行　法國本共和政體，但因歷史上的關係，尚不能無階級的區別，遂使全國學童不能受一般的相等教育，實與現代教育之機會均等主義相背。法國急進黨內閣有鑒於此，遂有單一學校制的進行，認爲教育改良的一大事件。至其辦法，則大

致係合中小學爲一種一貫的一學校，在此種學校內讀書的學生，絕對的一切平等，即絕對的不收費用。更由此推而上行，使能畢業後如果志願深造，決與以最有效的扶助。並一面謀中學與大學的聯屬。此種辦法，不過係一種預想，至於正式的決定，則尙有待於新近成立的單一學校制委員會研究的結果如何，方能決定。因舊黨反對異常激烈，其理由，第一即誣單一學校爲教育的專賣，爲其只知平等，而不知自由。第二即謂此種運動的結果，將使法國文化日低。此種言論，內中含有階級的自尊心、傲慢心，以爲下層階級的兒童將經濟勢力較優者的兒童，無形中受一種不好的傳染與遲鈍的拖累。在理論上雖不能損單一學校制之毫末，但在事實上則有絕大的暗力。蓋此論恰能合中等階級的爲父母者的心理，而隱隱然組成一種可注意的潛勢力。法國教育當局對於這到處是的非難空氣，一面加以相當的解釋，一面仍毅然積極進行。去年教育部已將單一學校制研究委員會組成，其中除教育當局以外，更有一部分下院上院議員及大學教授。在此會開幕的時候，教育總長亞伯耳氏，即一再宣稱創設此會的由來及其工作的大方針。氏謂外間一切非議皆因不明瞭將來實際上之利弊而生。現委員已分組建設，什細研究，雖反對者的論調亦盡量採納。所可預言者，即政府仍不取擾攘的急進，必當顧及教育上及社會上的秩序。第一先着手的，仍在先從消極的排除與此種理想居於敵對地位的各種設施，先使各級教育中的隔閡重復漸形脫去，然後於其上爲積纍的建設。據他們的大旨觀之，其對於實現理想的方法，實萬分審愼，此實令人可注意者。又亞氏於其委員會開會中，又再三宣稱政府必立刻將此種精神上推之於高級教育。蓋初中教育之合一，不過只是一種預備階級，政府之意仍歸結在教育制度的全體。他們對於法國現行高等的制度，已根據其精神，竭力使其爲多方面遍及的發展，與中小學的單一學校的進行，實爲雙管齊下，使將來進行事半而功倍。

(二)中學的復古潮　歐戰後，法國中學學科上發生一種很大的爭論，這件事就是古典文在中學校內的復興與近代科學的位置。這問題由來已久，未嘗不可說是舊話重提，但以前從沒有鬧到這樣利害。法國最初主張廢除古文的，是 Francois I. 在他以前，法國大學裏講授法國法律，都是用拉丁文。從他起，命各校改用法文。其後 Cordanal Richelien 提議，學校各科當以本國語言爲主體。至於提倡近代科學，則先鋒隊裏著名

的有 Colbert 氏。又距今五十餘年前，大教育家 Victor Duruy 始將近代科學加入中學課程內。他這種理想，到普法戰爭後，在法國中學校發生極大的影響。所以常有人覺得法國中學過於重視文學而不合實用，於是由國會組織委員會，討論古文存廢問題。當時委員長為 Ribot，結果遂有一九〇二年的新中學校令。據 Ribot 所報告，這種新法令，不知經了好多的爭論，才有分組的規定，而第四組（即丁種）得以完全不學習拉丁文。兩年後，巴黎大學校長 Lord 等，反對自然科學在中學校內佔時間太多。又有人以為拉丁文為各種語言的基礎，又為法國文化的重要因素，且為法國文學之祖，所以凡法國受教育的人，都不可不學拉丁文。一九二一年夏間，教育總長白衲氏（Lén Bérard）提出「中等教育改制案」，由教育行政最高委員會（Conseil Supérieur de l'Instruction Publique）細細的審查，經一九二一年十二月二十到二十四日大會修改通過，然後交付上下兩議院；兩議院便屢次開議，爭持非常激烈，一直鬧了好幾個月；同時又引起了中學生家長公會的提議，大學教授及各教育家的批評。卒於一九二三年更定希臘文及拉丁文為法國中學校的必修科。然繼任教育總長 M. Francois Albert 又上教育行政最高委員會意見書，竟欲推翻此案而恢復一九〇二年的政策，但還不知道將來如何解決呢？

* * * * *

（五）美國

（一） 中學教育的沿革

美國中學教育的沿革，可分為三期：

（一）拉丁語學校（Latin Grammar School）的時期 這是美國在未獨立以前所創設的中學校，一切仿傚英制，授拉丁語及希臘語，為升入哈佛大學等的預備。故其教育機會只限於少數智識階級的青年，＇是貴族的，非平民的。在西曆一六二一年，美國已有設立此種中學校的動機，但是擬定了辦法，沒有實行。到了一六三五年，美國以前的文化中心和革命發祥地波士頓（Boston）開始設立一拉丁中學校。後起的學校，大概可推波校為代表。英國的中學校，大都受教會，或私人，或基爾特（Guilds）的補助；波校則受地方補助費，同時並徵收學費。一六四七年，麻省定教育法令二條，其一即為滿百戶之鎮，必須設立拉丁語學校一所，為兒童升入大學的預備，違者罰金五鎊。當初此種學校多與宗教團

體有關，於謀社會的利益外，兼以謀某宗派的利益爲目的。故當殖民時代之初，一殖民地內，宗派尚未分裂之時，政府與宗教的團體互相協力，以謀拉丁語學校的發達；然至殖民時代之末葉，漸失宗教的性質，遂不得宗教家的扶持，而漸次歸於廢滅。

（二）亞卡狄美（Academy）的時期　「亞卡狄美」是私立的普通中學校，起來的原因，大致因當時社會不滿意於拉丁語學校的緣故。在美國獨立以前，社會的組織簡單，大家對於中學教育不十分注意，所以進中學校的，大部是上等社會的子弟。到了十八世紀，社會的組織漸趨繁複；人民對於教育的信仰，逐漸提高；中等社會的子弟也要進中學校了。專重拉丁和希臘文的中學校，當然不能適應社會的需要。不單是美國有此種現象，同時英德各國都有革新中學教育的運動。贊助「亞卡狄美」運動最力的，佛蘭格林（Benjamin Franklin）可算是一個代表。第一個「亞卡狄美」成立於一七五一年，在費蘭但爾非亞城（Philadelphia）。接踵而起的在恩圖浮（Andover）有菲力柏斯亞卡狄美（Phillips Academy）。嗣後各地相繼設立的很多。即以麻省（Massachusetts）而論，在一七八〇年，祇有六所「亞卡狄美」，在一八七〇年，增加到一百六十四所。發展之速，可以想見。「亞卡狄美」爲私立而有公家補助。男女兼收。所設科目，除拉丁、希臘文外，則有代數、幾何、算術、英文、歷史、理化、博物、天文、航海、測量、講演術諸科，以應實用所需。他們的宗旨在教人立身的道理和謀生的方法，不專爲預備升入大學。學校的組織較爲活動。學生入學亦較爲自由。雖然仍舊不出大學預備的性質，不過大部分已有實用教育的意味了。在英屬的時候，美國女子祇能進小學校，不能進中學校，中學教育是男子的專利品。到了一七八〇年，路盧博士（Dr. Rush）開始在費城設立一所女子「亞卡狄美」。過了四年，麻省拉雪斯脫亞卡狄美（Leicester）成立，實行男女同學。這是美國女子中學教育史上最可紀念的一年，也可以說全世界中學男女同學最早的一年。就「亞卡狄美」影響於以後的教育上來說，有好有壞。好的方面：(1)使人明瞭中學教育的宗旨是爲大多數兒童而設，不是爲少數人求高深學問的預備；(2)從此以後，中學學科日加擴充；(3)使女子有受中學教育的機會；(4)中學教育的範圍擴張。壞的方面：(1)爲私人教會或各黨派所操縱，其設立及管理不免有各種的偏見；(2)除紐約之外，各校的組織無一定的系統，程度亦不一致；(3)學生擔負太重，無教育機會均等的觀念；(4)此等學校雖爲公立中學的先導，然妨礙

公立中學的發展亦不少。所以公立中學起始見於十九世紀中間，但非到十九世紀之末戰勝一切私立學校後，不能發達。

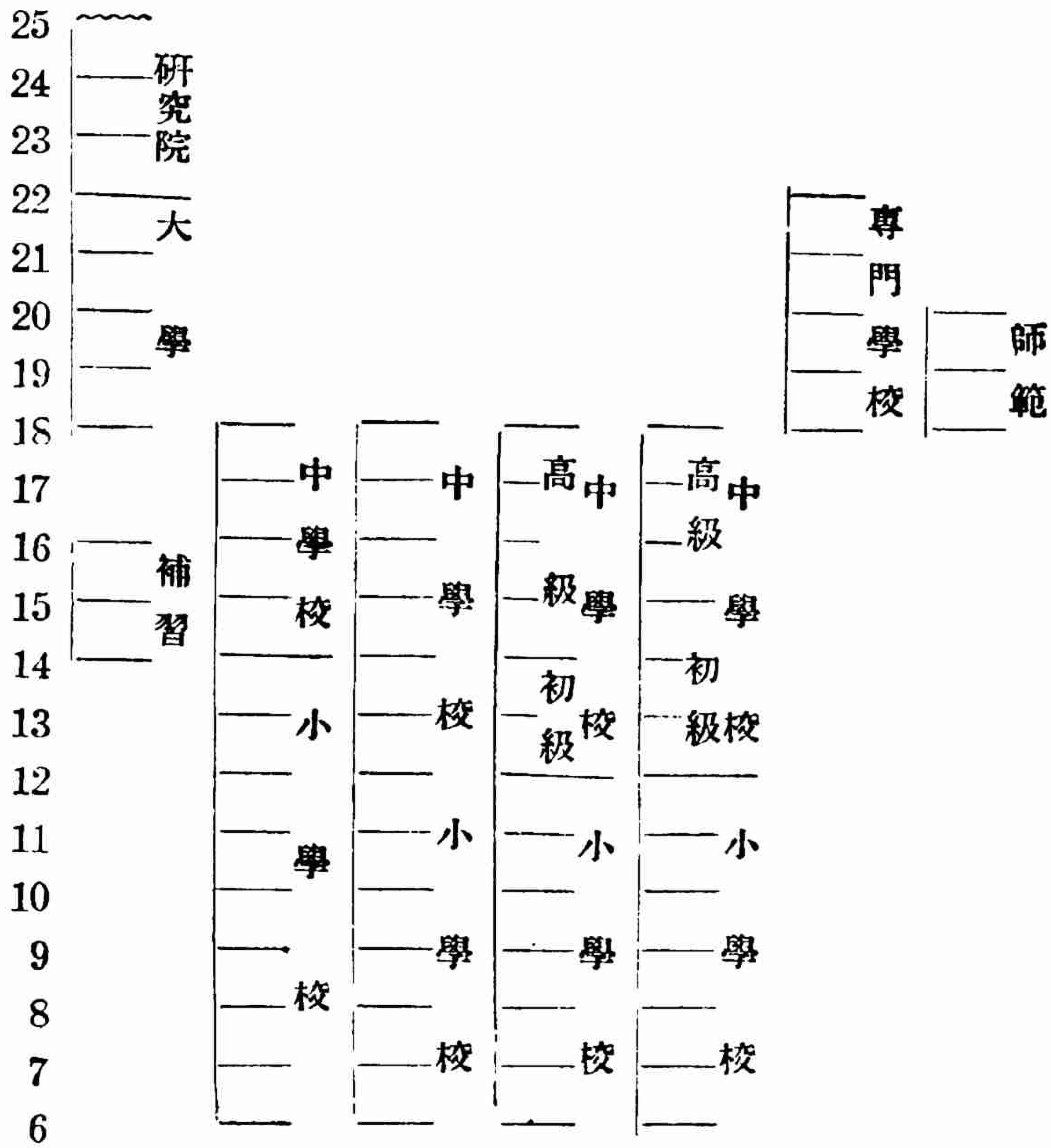
(三)公立中學校 (The Public High School)的時期　拉丁語學校，自從十八世紀後半「亞卡狄美」興起之後，除新英蘭 (New England) 幾處外，全國幾乎都沒有看見了，多數人心目中所要求的是公立中學校制度。「亞卡狄美」雖很與公立學校相似，但以多屬私立，徵收學費頗昂；其教育雖不似拉丁學校之專為少數子弟升學的預備，却亦未能供與大多數人民以均等受學的機會。因此，有公立中學校的創設。美國第一個公立中學校 The English Classical School 也在波士頓地方，成立於一八二一年。公立中學的宗旨，一方面預備升學，一方面傾向職業。課程除偏重英文外，對於職業預備科目，也很注重。一八二六年，波士頓並設立一女子中學校，這是公立女子中學的起點。麻省則於一八二七年通過公立中學校的法令，正式規定凡城鎮鄉滿五百家者，須設一中學校。自此以後，各州羣起仿傚，在最初之十五年或二十年內，發展很遲緩。在一八四〇年以前，麻省共計，不過十八校，其他各地共計還不到此數。自一八四〇年至一八六〇年，這二十年內，發達極速。除麻省以外，最顯著的要算哇海阿 (Ohio) 和紐約。所以大概可說美國公立中學的發展，自一八二一年至一八七〇年為開始運動時期；自一八七〇年至一八九〇年為發展時期；自一八九〇年到現在為全盛時期。

(二)　中學教育的宗旨

美國中學教育，蓋以補充一般人民的教育為目的，而兼為有志入高等專門學校及大學肄業者的預備。一方面預備升學；一方面傾向職業。近年以來，更注重獨立的精神，為不進大學的人授以生活上需要的教育。不重在造就學者；重在使青年得到相當的訓練。對於個人的特性，予以充分與盡量的發展。

(三)　中學教育在學制系統上的位置

美國學制系統



美國學制極不一致。通常定小學八年、中學四年。自一九一四年，全美教育聯合會制定教育新系統，初等教育自六歲至十二歲，中學教育自十二歲至十八歲，專門教育自十八歲至二十歲，大學教育自二十歲至二十四歲，由是六年制的中學教育始確定。然四年制的中學校仍頗流行。故美國中學大抵四年或六年，與小學年期統計，分爲四式：(1)中學四年，小學八年，爲八四制；(2)中學六年，小學六年，爲六六制；(3)中學六年，分爲高級四年、初級二年，合小學六年，爲六二四制；(4)中學六年，分爲高級初級各三年，合小學六年，爲六三三制。(南方各省中學有止二年或三年者，程度較低。)

(四) 中學與小學及大學的銜接

美國中學與小學之間，罅隙甚大，以致中學第一年退學者甚多。故小學最末二年的學科，及教授訓練的方法，不可不加以變更，以期漸合於中學教育的路逕。因是，現在初級中學的設施：(1)大多數就小學高級改組，亦有獨立者。(2)加入職業指導及有職業興味的學科，并參用選科制，以期適合社會的及個人的需要。(3)教員採用分科制與中學同，教授編制等法，漸與中學接近，以期銜接。中學畢業升入大學，在中美以西，大都無入學試驗，採用保送制(accrediting system)。初用保送制的，為密歇根州立大學(Michigan University)，所定的方法很詳密。大學先派一教授至各中學實地調查各科程度，然後憑調查的報告，定奪允許保送與否。這種辦法可使全州學校有一系統的銜接；後來他處效法的甚多，稱為「密歇根制」(Michigan plan)。嗣後中學校數增加，科目逐漸繁複，大學審查新生成績頗感不便；中學方面又因常受大學教授的干涉，也不能滿意；因此，保送制遂有改良之必要。大學除專派教育教授一人考察中學程度外，另行審查第一年的新生成績，定各校保送的標準。此制的利益如下：(1)中學校的考查，足以與該校以相當的刺戟，而使其增高程度。(2)此種調查足以增加大學教授對於各地方情形的知識，並能使中學大學受精神上的銜接。東美各省除採用保送制外，尚有數種基本科目的試驗。紐約省教育局有考試股，凡欲升入該省各大學的，可赴局報考。及格的給予升學證書。近來新法考試，除試驗普通科目外，添入智力測量。哥倫比亞大學已首先行之。美國各大學規定入學所需的學量頗不一致，而中學程度又復不齊，以言銜接，殊費研究。故有大學中學間銜接問題的委員會，由大學、中學及省教育局三方面派員組織之。

（五） 中學校的種類

美國中學大別之有普通中學、職業中學、混合中學三種。單設普通科的，稱為文化或普通中學；(此類公立中學現已絕少，惟私立的「亞卡狄美」，多為文化或普通中學。)專設農、工、商等科而無普通科者，可混名職業中學，又有工藝中學、家事中學、商業中學、農業中學等之分。普通科與職業科并設的，則稱為混成中學。試再分述之如下：

(一)文化或普通中學(culture or general high school) 其學科為語言、文學、歷史、數學和幾種科學。此項中學為入專門學校的預備而設。

(二)工藝中學(manual training high school) 其學科有科學、數學、近世語、歷史

英文、工藝。此項中學爲入工業專門學校或習工商業的預備。

(三)家事中學(household art school) 常附屬於第二種學校中,爲女子而設。學科有英文、歷史、科學及與家事有關的學科。

(四)商業中學(commercial high school) 專習關於商業的科目,又有近世語、歷史、科學、商場實習。此項學校專爲商業的預備。

(五)農業中學(agricultural high school) 其學科有英文、數學、科學,又有工藝、家事學科、手工、農業等。此項學校爲習農業或入農業專門學校的預備。

(六) 中學校的課程

美國公立中學校的課程,依地方大小不同,大概可分爲三種:

第一種行於小城中,如新英蘭等處規模狹小的中學校,學科多固定,全沿舊習,少有更動。學生到三四年級時,稍有幾門選修科。此等學校,鄉村中或風氣閉塞之處多行之。

第一學年 英作文及英文學 上古史 拉丁語 代數

第二學年 英作文及英文學 中古史 拉丁語 幾何

第三學年 英文學 近世英國史 拉丁語(或德語) 物理(或簿記及實用算術)

第四學年 英文學 美國史及政治 拉丁語(或德語) 化學(或打字及速記術)

第二種行於較大的地方,如密士瑟比河流域(Mississippi Valley)各都市中學,學科大概可分爲五門,隨學生性情以爲選擇,現時有增加門類、添入選修科的傾向。

一、古典門

第一學年 拉丁語 上古史 英語 代數

第二學年 拉丁語 希臘語 英語 幾何

第三學年 拉丁語 希臘語 英語 物理

第四學年 拉丁語 希臘語 英語(選修科)

二、近世語門

第一學年 德語 上古史 英語 代數

第二學年 德語 中古史 英語 幾何

第三學年 法語(或西班牙語) 近世史 英語 物理

第四學年　法語(或西班牙語)　美國史及法制　英語(選修科)

三、歷史英語門

第一學年　拉丁語或德語　上古史　英語　代數

第二學年　拉丁語或德語　中古史　英語　幾何

第三學年　近世史　英語　物理　圖畫

第四學年　美國史及法制　英語(選修科)

四、理科門

第一學年　德語　植物　英語　代數

第二學年　德語　動物　英語　幾何

第三學年　物理　圖畫　三角(選修科)

第四學年　化學　圖畫　美國史及法制(選修科)

五、實科門

第一學年
第二學年 } 與他門共同(無論何門皆可)

第三學年　西班牙語　實用算術　簿記　打字

第四學年　西班牙語　實習(商業地理)(商法)(速記)

第三種爲各大城中所通行的,固定的學科已經廢止。學校所設科目甚多,學生分組學習,每人當學習多少,有規定的單位數。

第一語言組

拉丁語(4)　希臘語(3)　德語(4)　法語(2)　西班牙語(2)

第二英語組

英作文(2)　英文學(4)　英美文學史(1)

第三歷史組

上古史(1)　中古史(1)　英國近世史(1)　世界史(1)　美國史及法制(1)

第四數學組

代數($1\frac{1}{2}$)　幾何($1\frac{1}{2}$)　三角($\frac{1}{2}$)　測量($\frac{1}{2}$)　實用算術($\frac{1}{2}$)

第五理科組

植物(1) 動物(1) 生物學(1) 地文學(1) 物理(1) 化學(1)

地質學($\frac{1}{2}$) 天文學($\frac{1}{2}$)

第六雜組

音樂(2) 自在畫(2) 語音學(2) 體操(4)

第七職業組

用器畫(2) 手工(3) 家事學(2) 家政(1) 簿記(1) 實習(1) 速記(1)

打字(1)

(附注) 括弧內之數字,是表修業年限。

有志畢業者,須在三年內,每年修四種學科;一年內修三種學科。

學生得學校的許可,得在半年內修五種學科,或僅修三種學科。

有志畢業者,須就第一組及第二組選修二年之作業,由其他各組選修一年之作業,及另一組選修四年之作業。

(七) 中學校的教師

(一)中學教師的訓練 美國中學教師的訓練,各省參差不齊;有須於專門學校(college)畢業後,再入大學一年者,如 California 省是;有僅於中學畢業後,加以與中學畢業考試同程度之考試者,如 Tennesse 省是。平均則在下列數種學校養成

(1)中學畢業後之四年師範;

(2)師範大學(中學畢業生入之,年限同上);

(3)大學中之師範院(Teachers College)或教育科。

大學教育科以研究學理爲主,其畢業後擔任的科目僅限於一二種;四年師範可任的科目較多,便於簡單的中學。師範大學多由四年師範改組而來,故自歷史上觀之,其實地練習,亦先於大學教育科或師範院。至上列三種學校功課,大概分理論及實習兩部。理論的功課爲:心理學、教育理學、教育原理、教育史、青年心理、產生心理(genetic psy.)、教育哲學、中等教育、學校管理、學校視察、學校行政、外國學制、學校衛生、社會學及各科教授法。除前四科及學生將來教授的科學的教授法爲必修外,餘均選修。近又有添入心理

測驗者。至實習功課，各校不同，有甚重視實習者，有逕缺實習者。玆舉 Brown 大學的實習規則如下：

(1)實習教授須眞正授課；期限至少一年。

(2)試教者須爲研究教育的大學畢業生；非大學畢業生，不得試教。

(3)試教亦認爲大學功課的一種，與其他實驗功課同等看待。

(4)學生對於試教者，須與其他的教員同等看待。

(5)實習功課的排列，須無礙於被實習的學校，且無礙及教生及大學。

(二)中學教師的職務　台維斯的報告說：美國中學教師，平均每天教授5小時，教100—125個學生。最近柯恩(Cowing)的調査，他的結果說：在名義上每個教師在學校內每天應費$5\frac{1}{2}$小時，每星期以五天算，應費$27\frac{1}{2}$小時，但是實際上每個教師一星期平均費有45.2小時，超過時間約有四分之三。有24個教師祇教一種科目，其餘的教二種至五種不等，中數爲2.3。不過這種科目，大都有很密切的關係，例如代數與幾何，或歷史與公民學。有45個教師教二班學生，平均每人所教的班數爲2.9。大概各教師每天總要預備幾種功課，有的因爲所教的科目不同，有的因爲所教的各班程度不同，平均每人每日須預備3.7種功課。各教師平均每星期教授25小時，兼任職務的，如科主任，鐘點略少，普通的二十小時。英文教師因爲要改削文卷，並須多與學生接洽，作個別指導，所以平均每星期擔任21小時。各教師所教的學生數平均爲132.9；但是全距離非常大，最少的只有22，最多的有222；如音樂及其他一星期祇有一小時的功課，尙不列在內。各班學生的平均數爲27.2，全距離爲17—48。假定教師費在學校各項職務的時間爲100，專門的研究佔有全時間16.4%，教授佔有36.3%。所謂專門的研究，含有普通的預備、研求教法及課外作業。至於校長的職務，據勃力克斯(Briggs)的調查結果，大概教授佔19.1%，例行事務佔37.8%，接洽佔15.1%，觀察教授佔7.2%，批評教員佔2.3%。又據呼特爾森(Earl Hudelson)的調查，中學校長的職務時間分配，大概每天在校時間爲6.6，自身擔任功課時間爲3.7，每天所費辦公時間爲2.1，每天參觀教授時間爲1.4。

(三)中學教師的待遇　據美國教育局最近報告，初當中學教師的薪金，平均爲1,297元美金一年，或一百零數元一月。男教師的薪金高些，初當教師的每年平均數爲$1,572,

女教師平均爲$1,184,男教師平均要比女教師每年多$388。不過我們不要以爲各州初當教師的薪金標準是一致的，男教師的最小數爲$1,289,最大數爲$2,154;女教師的最小數爲$835,最大數爲$1,760。由此可見各州中學教師薪金數目的相差很大。在一九二一年的時候,美國69,358個中學教師薪金平均數爲$1,678,比較初當教師的平均數，不過高了$381或29.4%。美國加薪的限度,也是各州不同,最少的只有7.8%,最多的有64.6%。服務五年以上的男子，平均加有$676或43%,女子平均加有$571或48.2%。女子初起的薪金雖少，但是加增的比例數反比男子大些。我們知道美國的生活程度要比我國高過三四倍,但是教師的薪金與我國較,平均不過高一倍餘,然而我國中學教師維持生活,已經覺得很困難了。哥倫比亞大學教育院伊文敦(Evenden)博士由調查全國公立中學校教師俸給(一九二〇年)的結果,曾制出一俸給標準表如下:

說明 (一)表內第一次教師俸給,以其教育程度爲標準，不以所教的校別、級別或科別而分等級。

(二)表內師範畢業一項,指二年師範畢業得有證書,其師範入學程度須四年中學畢業者。

(三)大城市人口在一百萬以上者,按表內各項年俸加一百元。

(四)表內中學各科主任須有三年教授上的經驗,方可得最小俸給。

教育程度		城市(戶口25,000至100,000以上)			城市(自戶口最少之市至25,000)		
		最小年俸	每年增加數	最大年俸	最小年俸	每年增加數	最大年俸
教師	師範畢業	$ 1200	6X$100	$ 1800	$ 1000	6X$100	$ 1600
	學士	1400	10X 100	2405	1200	10X 100	2200
	碩士	1600	10X 100	2600	1400	10X 100	2400
	博士	2000	10X 100	3000	1800	10X 100	2800
中學各科主任	師範畢業	$ 1600	8X$105	$ 2400	$ 1400	8X$100	$ 2200
	學士	1800	10X 100	2800	1600	10X 100	2600
	碩士	2000	10X 100	3000	1800	10X 100	2800
	博士	2400	10X 100	3400	2200	10X 100	3200
專科指導員	師範畢業	$ 1300	8X$150	$ 2500	$ 1100	8X$150	$ 2300
	學士	1500	10X 150	3000	1300	10X 150	2800
	碩士	1700	10X 150	3200	1500	10X 150	3000
	博士	2100	10X 150	3600	1900	10X 150	2400

校	有十五個以下之教室小學	師範畢業	$ 1800	4X$200	$ 2600	$ 1600	4X$200	$ 2400
		學士	2000	5X 200	3000	1800	5X 200	2800
		碩士	2200	6X 200	3400	2000	6X 200	3200
		博士	2600	7X 200	4000	2400	7X 200	3800
	十六個教室之小學或中學（學生五百人以下）	師範畢業	$ 2200	4X$200	$ 3000	$ 2000	4X$200	$ 2800
		學士	2600	5X 200	3600	2400	5X 200	3400
		碩士	2800	6X 200	4000	2600	6X 200	3800
		博士	3200	7X 200	4600	3000	7X 200	4400
	初級中學（學生五百以上）高級中學（學生自五百至一千二百）	師範畢業	$ 2800	4X$200	$ 3600	$ 2600	4X$200	$ 3200
		學士	3200	5X 200	4200	3000	5X 200	4000
		碩士	3400	6X 200	4600	3200	6X 200	4400
		博士	2800	7X 200	5200	3600	7X 200	5000
	中學（學生自千二百至二千五百）	學士	3600	5X$200	$ 4600	$ 3400	5X$200	$ 4400
		碩士	3800	6X 200	5000	3600	6X 200	4800
		博士	4200	7X 200	5600	4000	7X 200	5400
長	中學（學生二千五百以上）	學士	4000	5X$200	$ 5000	$ 3800	5X$200	$ 4800
		碩士	4200	6X 200	5400	4000	6X 200	5200
		博士	4600	7X 200	6000	4400	7X 200	5800

(八)　中學校的學生

(一)男女同學情形　美國中學男女中學者居百分之七八十，教室中學生席位，並不用男前女後或男左女右的排列法，乃互相錯雜、絕無一定的界限。然亦有分別男女的學校，詢其故，則謂並無特別的意義，不過因宗教的關係或因捐款者聲明願立男子學校或女子學校之故。自德謨克拉西提倡以來，女子力謀解放，希望教育機會均等，各國皆有此趨勢，而以美國爲最盛。美國男女同學，自十九世紀私立的「亞卡狄美」始。迨公立學校興，女子以男女同學爲男女平權之基礎，而竭力爭之。中部及西部各省，不若新英之保守，故男女同學之制度頗盛行。如(1)勞司安基司 (Los Angeles) 市立手工工藝中學 (Manual Arts)，(2)芝加哥市立雷音(Lane)工藝中學，(3)第莫恩(Desmoine)市市立市東中學，(4)紐串區立中學(New Trier Township High School)，(5)勞司安基司市市立斐爾吉爾(Virgil) 初級中學，皆中學校男女同學之有名者。

(二)生活狀況　美國中學的學生，十之八九皆喜勞動，於暑假三四月間，以種種勞動博取學資。其中部本爲農業極盛之地，故學生所從事的，專爲農業的助手。又東部學生於避暑地爲商店夥徒及營行商者甚多，其軀幹強壯者，或爲鐵道工人，其父兄亦多

獎勉之。此等勞動的學生，至九月新學期，則絡繹而赴都市，皆豐頰鐵腕，英氣勃勃。其在校多自行組織種種團體，如文藝會、足球會之類，甚足以養其活動的能力與自治的精神。對於課外運動，尤爲熱心。美人最喜野外運動，殆與英人相埒，而爲全世界之冠。美國國民遊戲則爲 foot ball 與 base ball，皆於中學時代養成其習慣。

(九) 女子中學教育

美人對於女子的人格自由，非惟承認，且極尊重。男女同學，視爲當然。然亦非舉國皆然，即以紐約一市論，全市有中學二十四校，男女同學者十二校，餘六校爲男子中學，六校爲女子中學。美國初有私立中等學校的時候，對於女子，絲毫不給與機會，女子祇能進小學校，不能進中等學校。後來文化最著名的麻省，有個地方立了一條議案，准許在暑假時，男生放了學，女生可以進中等學校去念書，去的人當然很少。直到一七八〇年，Dr. Rush 在 Philadelphia 設立了一所女子中學校。據一千八百九十五年統計表，載公立、私立及各種中等學校的生徒，全數共計五十三萬九千七百十二人，其中女子爲二十九萬六千五百六十一人，屬於公立學校者，計女子二十一萬一千七百三十八人，屬於私立學校者，計女子八萬四千八百二十三人。

(十) 中學教育的統計

表一 一八九〇——一九二二年美國中學校數、教員數及學生數

紀元	學校數	教員數	學生數
1890—1891	2,771	8,270	211,496
1895—1896	4,974	15,700	380,493
1900—1901	6,318	21,778	541,730
1903—1906	8,031	30,844	722,692

1910—1911	10,234	45,187	984,677
1913—1914	11,515	57,909	1,218,804
1914—1915	11,674	62,519	1,328,984
1917—1918	13,951	81,034	1,645,171
1919—1920	14,326	97,654	2,199,389
1921—1922	14,056	113,680	2,229,407

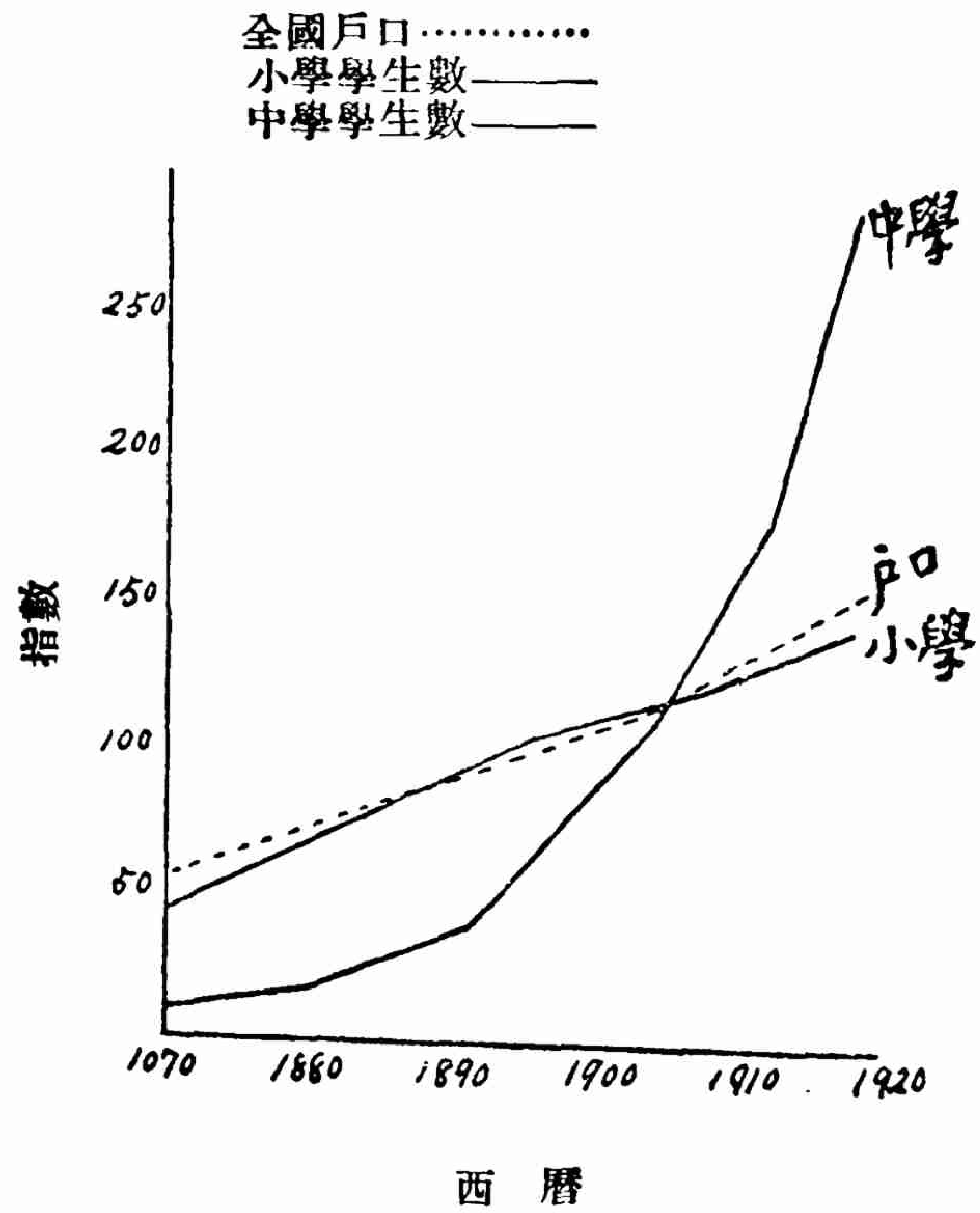
表二 一九一三——一九一八年美國公私中學生的比較

年別	公立中學校			私立中學校及亞卡狄美		
	學生數			學生數		
	男生	女生	總數	男生	女生	總數
1913	501,958	632,813	1,134,771	69,542	78,696	148,238
1914						
1915	601,444	727,540	1,328,984	73,208	81,836	155,044
1916	660,641	795,420	1,456,061	73,415	81,706	155,121
1917						
1918	851,954	1,081,867	1,933,821	72,238	86,507	158,745

(十一) 今後中學教育的趨勢

最近二十年間,美國中學校及中學生之數大加。現在公私立合計,約有一萬八千的中學校,二百萬以上的中學生,比較二十年前約增加五倍。美國人口有一百兆,平均五十八中有一人在中學讀書。下圖表示美國歷年中小學生人數增加和全國戶口增加的比較:

圖一　表示美國歷年戶口統計與中小學學生增加數之比較



（附註）　指數是用各時期人數除11個時期的平均數得出的答數

中學人數的加多，從曲線上看來，眞是方興未艾，不過要使中學教育普及，一時尚未易達到。美國全國中學學齡兒童，差不多有8,300,000人，就學的不過四分之一。如何使其餘的四分之三都享受到中學教育的利益，是美國今後一個大問題。今日美國人士均感有規定中學普通教育使青年初期及中期受系統的訓練之必要，蓋爲增進社會生活、公民生活及產業生活計，此實爲最低限的要求。近年各州新學制擬改爲六三三制，小學六年，初級中學三年，高級中學三年，即應此要求而起。

（未完）

歐美教育雜訊

美國

△一個新的合衆國教育議案——美國全國教育聯合會 (National Education Association)於三月中在華盛頓開立法委員會，結果起草一個新的合衆國教育議案。此議案將於七月中交印地安那省城之全國教育聯合會大會審查，並請其他教育團體等研究。此新議案乃關於合衆國教育部之設立一事，其條目如下：

第一條 設立一教育部，並於內閣中設一教育總長。

第二條 設一教育次長職位。

第三條 將現合衆國政府所做的教育事業，如教育所(Bureau of Education)、合衆國職業教育所 (The Federal Board for Vocational Education)、和洋大學 (Howard University)、哥倫比亞聾畫院 (The Columbian Institution for the Deaf)等，皆在新設之教育部中作適宜的調協。

第四條 規定教育總長的權限和責任。

第五條 規定部內所開的教育會議。

第六條 作豐富的研究活動。

第七條 規定人員任用法。

第八條 提出公款，作爲教育部經費。

第九條 設國家教育會議。

第十條 規定每年總長向國會報告一次。

第十一條 制定條文。

△支加哥的新的給薪表——支加哥教育局在四月二十七日曾開特別會議，制定新的給薪表最高限如下：

小學教師……$3,250

校長助手……3,500

初中教師……4,100

初中主任	4,300
高中教師	4,700
高中主任	5,000
小學校長	6,250
初中校長	6,500
高中校長	7,500
師範大學講師	5,000
師範大學各部主任	5,700
師範大學校長助手	6,000
師範大學校長	8,000

此種規定，係出於詳細研究的結果。教育局長麥加屈羅博士(Dr. McAndrew)與一百以上支加哥省富有經濟學識的人士，曾共組委員會討論此事。此委員會又與各大學經濟學及財政學教授會商，並估算支加哥省一般人士的生活費用。在此委員會對於教育局所作之報告中，有「給薪所以鼓勵勤勉」一語。報告內復陳述規定新的給薪表時所根據之原則如次：「薪水之用，在鼓勵服務，而不在滿足被僱者的希冀。薪水數目之規定，須促在職者及候補者作更高程度之專業的預備。

瑞士

△國際兒童幸福會——因瑞士聯邦政府之扶助，一種研究兒童幸福的國際會議將於番尼華(Geneva)開會。開會期自八月二十四日至二十八日。現可預料至少有有來自五十國家之千餘代表將參與此會。歐洲各國之因此特設委員會者，已有十二國家。

此種會議，將分三組：第一組討論衛生及醫術，將推維也納大學(University of Vienna)潘開脫教授(Prof. Clemens Pirquet)爲主席。第二組討論社會幸福及行政，將推迭光大學國際法教授(Professor of international law at Dijon)散耳(George Scelle)爲主席。第三組討論教育及宣傳之事，將推國際婦女聯合會會長亞伯丁(Aberdeen)及推梅阿(Temair)爲主席。

波蘭

△波蘭的教育經費——波蘭自一九一八年得到獨立後，國家財政時感困難。迨至去年，在國家預算案中，始加入建築學校校舍及購置學校應用品等項。此類教育經費數雖不大，而自獨立以來，確爲第一次。

△小學年齡兒童的收容——因波蘭當局頗知小學教育有普及之必要，故六年以來，小學校數時有增加。惟究以經費所限，致不能收容之小學年齡學生仍有八十萬人之多。現今在學之小學兒童共計有三百五十萬人。

△波蘭的教師問題——現在波蘭已有師範學校一百八十所，惟每年畢業人數甚少，供不應求。近一二年來，雖已較前爲多，但因這些學校多數係獨立後設立，開辦未久，尚未能每年供給多數之教師，所以現在波蘭小學校中，資格不合的教師，爲數甚衆。然因教育當局對於此事之注意，今後改良之希望甚大。

英國

△英皇及皇后參觀勃列斯托大學——六月九日，英皇及皇后到勃列斯托大學(Bristol University)行新校舍落成禮，頗受熱烈的歡迎。

△伯散部長之演說——最近教育部長(President of the Board of Education)伯散氏在里丁大學(University College, Reading)對大學教師聯合會(The Association of University Teachers)演說「大學及小學的關係」一題。大意謂：大學對於小學應盡的主要責任，乃在確定一種文化的標準。當在往昔之時，因大學爲自由教育之最高學府，此種責任常爲大學所盡行。近年以來，英國小學教育的發達遠過於大學教育，且大學對於小學的影響甚微，僅由間接而已。然今日小學對於大學的影響之需求，較昔更甚。而此所需之影響即爲確定標準而已。——小學定中學的標準，中學復定小學的標準。此種歷程固極遲緩，却甚牢穩。自此觀點而言，最急切的需要，乃使多數有大學經驗的教師入小學充任，以發生直接的影響於小學。現今的小學需求大學生甚急；將來小學教育的命運幾全視大學對於小學的影響如何而定。

欽歷選譯

本社六月份收到各種雜誌一覽(二)

書名	期數	全年定價	發行所	備註
晨光	5,6	非賣品	寧波浸會高級小學校晨光社	
月潮	8	每份十文	南通代用師範附屬小學校月潮學社	
吉光	2	每期二十文	江西吉安第七師範謎光重君轉	
醴陵文化事業促進會會刊	3,4	非賣品	北京草廠十條長羣會館	
協醫月刊	2卷2號	一角	北京豫王府協和醫校醫院	
雲南一師校刊	創刊號	每份三仙	雲南省立第一師範稽查處	
浙江省教育會月刊	8	每册四分	杭州平海路浙江省教育會	
山東教育月刊	4卷3號	二元	濟南天地壇葛貝巷八號山東教育月刊經理處	
京師學務公報	1卷1號	一元七角	北京宣武門內東鐵匠胡同學務委員辦公處本報發行所	
蕭縣教育月刊	1	每期八分	蕭縣教育局	
小學教育月刊	1卷1號	一元	南京門帘橋義務育教期成會	
沈毅月刊	37	非賣品	江西德安縣城郭氏沈毅學校學生自治會	
楚怡學校校刊	2卷6號	八角	長沙儲英源楚怡學校	
紹女師	2,3	每份二十文	紹興萬安橋紹興女子師範學校	
醴陵縣中校校刊	2		湖南醴陵縣立中學校	
醴陵學生聯合會會刊	2		醴陵學生聯合會	
南四高小校刊	1		醴陵南四區高等小學校	
離校後	2	非賣品	上海徐家匯復旦中學	
血闕	4	非賣品	上海霞飛路上海商科大學	
南星	五卅特刊(1,2)	非賣品	上海荆州路南方大學	
援助滬案特刊	1	非賣品	武昌國立武昌師範大學學生會	

去年中學畢業生之升學成績

陳東原

就投考大學的結果,可以看出中學生的一般成績,是無可諱言的。所以我們要看全國中學生的程度,不得不從大學入學考試上調查。北京的高等教育訪問社對此已有兩年的努力。不過今年訪問社不願自己出書,現在將一部分結果在這裏發表。

去年秋,訪問社將十三年度入學考試調查表寄到國內著名的、考試含有競爭性質的六十個大學去,後來收到答復的有三十餘校。最完滿的填復,使他能製成統計比較表的,有:北京大學、北京師大、北京女師大、北京工大、北京醫大、北京農大、北京美專、北洋大學、東南大學、廣東大學、東北大學、中州大學、北京交大、天津南開、江蘇法大、北京稅專、北京俄專、直隸工專、上海南大、北京華大、北京朝大、蘇州東吳、山東齊魯、滿洲醫學等二十四校。根據這二十四校各省投考生與錄取生總數,求出各省之百分比率如下:

省別	投考生數	錄取生數	百分比率
江蘇	1609	269	16.09
浙江	759	198	26.08
安徽	710	138	18.02
江西	703	113	16.07
湖北	469	83	17.69
湖南	1335	250	18.72
四川	1403	217	15.46
福建	287	51	17.79
廣東	1642	400	24.36

廣　西	276	67	24.24
雲　南	176	38	21.59
貴　州	91	18	19.78
京　兆	455	95	20.79
直　隸	1886	451	23.32
山　東	1145	210	18.34
山　西	637	88	12.24
河　南	962	181	18.83
陝　西	456	97	21.27
甘　肅	124	23	18.54
奉　天	551	196	35.57
吉　林	250	37	14.80
黑龍江	119	21	17.64
熱　河	43	11	25.58
綏　遠	18	2	11.11
察哈爾	39	3	7.69

* * *

上表尙不足以表示各省中等教育的高下，因爲那百分比都是就各本省錄取生對投考生計算的。若另求一各該省之錄取生與投考生對錄取生總數及投考生數的比例，便可知道各省的中學教育發達不發達的大概了。這在閱者可以自求，而且就投考人數看，人數最多的總可以承認他是教育較發達。或者說這個較「文」，而那投考生最少的省分較「野」。

訪問社還有個更重要的調査，就是抄錄了十幾本入學考試的卷子。應試生眞正程度如何，我們不得僅就錄取與否下判斷，最好是能看着他們應考的試卷。訪問社於是抄

得北京大學和北京女子師大的試卷各九本。因爲男生投考北京大學的最多，女生投考女子師大的最多，就這兩校的試卷看來，似乎可以代表男女生成績的一般了。卷子的抄法，是就國文、英文、數學三科，依要原訂的分數，各科取出最多的一本、最少的一本、中等的一本，都是任意取的，不存主見，後來一絲不改地抄下來。那分數多的可以代表成績好的一斑，少的代表不好的一斑，中等的代表普通的一斑。

但是有一件事很抱歉的，未能將分數多的若干人和少的若干人調查出來；兩校註册部於此處也無統計；所以我們無由知道所可代表的各有若干人，居全數幾分之幾。不過北京大學方面，另有一種成績統計，各省投考生的平均分數和錄取生平均分數，都有計算，現將此表錄下，也可以見--斑：

省別	應考人數	錄取人數	應考者平均分數			錄取者平均分數		
			國文	英文	算學	國文	英文	算學
京兆	189	24	43.2	40.5	31.1	62.6	71.0	65.8
直隸	258	50	40.6	45 9	40.8	54.3	66.8	77.2
山東	176	12	40.0	40.4	27.3	50.1	70.5	76.9
河南	108	3	39.9	32.5	21.3	61.0	57.7	70.0
山西	119	4	38.9	35.2	13.2	63.5	68.0	55.5
陝西	93	10	44.6	41.0	37.7	51.0	59.6	73.9
甘肅	21	3	37.5	35.2	30.6	55.0	81.0	65.0
熱河	3		40.0	27.5	27.5			
綏遠	2		49.0	23.5	2.0			
察哈爾	7		43.8	20.0	10.4			
奉天	43	4	34.1	36.5	25.9	49.2	68.5	59.3
吉林	26	3	49.7	44.9	23.8	63.5	66.8	52.0
黑龍江	4		33.5	12.8	3.5			

江蘇	80	11	42.0	31.1	19.3	57.8	73.5	68.6
浙江	64	6	37.1	33.0	27.1	50.7	53.3	68.4
福建	20		42.9	31.9	18.6			
安徽	47	7	37.5	34.8	29.9	58.3	64.9	73.3
江西	88	8	37.8	36.9	20.4	59.1	66.6	76.4
湖北	55	6	43.2	41.4	20.9	54.1	55.6	44.6
湖南	219	23	30.0	42.8	35.5	56.7	61.2	77.3
廣東	121	5	35.5	37.2	22.9	52.5	57.4	71.0
廣西	10		27.5	22.1	21.7			
四川	246	13	42.2	35.5	28.9	58.4	65.1	75.4
貴州	16	1	41.9	39.6	32.6	43.0	76.0	100.0
雲南	35	2	48.3	38.1	22.7	65.0	58.0	63.0

*　　*　　*　　*　　*

現在將兩校試卷分錄如下:(按:兩校評分,均用百分法;閱卷教員亦多兼者,故成績可以比較。)

目次:　甲、北京大學之部

(一)國文:A、試題,B、試卷:(壹)九十分,(貳)五十分;(叁)五分;

(二)英文:A、試題,B、試卷:(壹)九十五分,(貳)四十九分,(叁)四分;

(三)算學:A、試題,B、試卷:(壹)一百分,(貳)五十八分,(叁)五分。

乙、女子師範大學之部

(一)國文:A、試題,B、試卷:(壹)七十五分,(貳)五十分,(叁)三十分;

(二)英文:A、試題,B、試卷:(壹)七十一分,(貳)四十四分,(叁)九分:

(三)算學:A、試題,B、試卷,(壹)一百分,(貳)四十五分,(叁)二十分。

甲　北京大學之部

國　文

試　題

（甲）「研究國故」和「保存國粹」，是不是同樣的事情？試把各人自己觀察所得寫出來。

（文言白話隨便，但是一定要加上標點符號。）

（乙）下面這段文章，須就原印的題文加上標點符號。

齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微歟其嗟也可去其謝也可食

（這段文章裏的幾個「食」字，試依文法把他們分別解釋。）

試　卷

壹——九十分

（甲）「研究國故」與「保存國粹」，雖同爲國學上之問題，然其間實有差別；世人每多混爲一談。事關學術，不可以不辨。

「研究國故」者，以科學方法，於國故加以整理選擇。如披沙揀金，所取者固皆金，至於沙礫，則在屏棄之列。「保存國粹」者，羅陳事物，不論精粗美惡，皆搜羅以備研究者之抉擇而已。然二者亦有相資之處：研究者得保存者之資料，因得而研究其精粗美惡，保存者有研究者之方法學說，卽保存之術，得以益精。二者似同而實異，實異而實相資。無資料之保存，則研究將無從着手，無研究者之學識，則保存固未易言；換言之，卽無學識者，固不足與言保存也。

分析言之，則「研究國故」之大要，可得而言：

一、研究者，應用科學方法，於國學加以整理之謂也：我國歷史最古，開化最早，故學術發達亦最先。然漫無統系，難於稽考，研究者取此數千年之寶藏，應用科學方法，加以整理，取精擷華，使成統系；融會貫通，以發現其與近世世界學術相關之點。例如殷墟書契，此固骨董家所認爲奇貨者也。經羅叔言王靜庵兩先生加以整理，遂發現其與許氏說

文相異之點，因得持以糾正叔重之說，遂成絕學。嚮使無人研究，則終不過供骨董家之賞玩而已，將散亡之是慮，何有功學術之可言。

二、研究者，求其與近世學術相關之點，得而辨其是非，迺闡明而非墨守也：中國學術大病，即在墨守，一經古人道過，幾同天經地義，莫敢或非。研究者之態度，迺求所以促學術之進步，不論古今，唯是是從。如僞古文尚書，固數千年所認爲聖經者也。至閻若璩始證實其僞，於是學術上始放一異彩。嚮使此書眞僞不明，則相沿至今，謬誤相承，莫敢或受此侮經之罪名，歐洲且因據此考察日食，引起學術上之糾紛，其貽誤豈可勝言哉！

三、研究者，求於舊有方法之外，另求新法，以與近今學術相貫通，迺進化的而非保守的也：昔賢治學，每病沿襲，鮮知發明。如司馬遷創紀傳之體，於是班孟堅因之而爲漢書，以後陳陳相因，幾成定例。晉隋書以下，至以盤齊故事，見譏章實齋。鄭夾漈獨創體例，迺竟以疏陋見譏。夫研究國故則不然，研究之餘，力求發明，以期精進。苟有裨益學術，則無論中西新舊，以及創獲陳規，皆在採用之列。近世新著，如胡適之先生之中國哲學史大綱，即善知此意採用新法以成鴻製者也。

以上不過略言研究國故之所以然，限於時間篇幅，未能盡罄。

至於保存國粹，亦須具有研究者之學識，始足與言保存。否則條理不清，時間不曉，眞僞雜糅，（保存雖不論精粗，然僞者在所必棄），漫無統系，此不過如琉璃廠骨董商所陳列之古物，爲裝飾門面欺世愚人之用而已。此且不知「國故」爲何物，豈足與言保存哉。

（乙）齊大饑，黔敖爲食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。黔敖左奉食，右執飲，曰：「嗟！來食！」揚其目而視之，曰：「予唯不食『嗟來』之食，以至於斯也。」從而謝焉，終不食而死。曾子聞之，曰：「微歟！其嗟也可去，其謝也可食。」

「黔敖爲食於路……」：此「食」字是名詞，即食品之義。

「以待餓者而食之」：此「食」字是動詞，爲「與人吃之」之意。

「黔敖左奉食」：此「食」字是名詞，仍爲食品之義。

「嗟來食」此「食」字是動詞，即「吃」字之義。

「予唯不食嗟來之食。」第一「食」字是動詞與「吃」字意義同。第二「食」字是名詞，即食物之意。

「終不食而死」此「食」字是動詞，與「吃」字同意。

「其謝也可食」此「食」字是動詞，與吃字同意。

貳——五十分

(甲)現在有二個足引人注目的問題：一、是「研究國故」，一是「保存國粹」。「研究國故」者何？即把舊有的一切制度書籍等等，研究而整理之，使爲有系統有條理的研究，以免以訛傳訛的弊端。「保存國粹」者何？卽保存我們國家原有的精神。這二個問題的不同是顯而易見的。但有的以爲整理舊有的物，與保存原有的精神是同樣的事情。他說整理舊有的物與保存原有的精神是不分別的。我則不以爲然，蓋整理舊有的物，必經過一番整理工夫；而保存原有的精神是不必的。這是整理舊有的物與保存原有精神的異處，也卽是「研究國故」和「保存國粹」不是同樣事情的證據，也算是我對於「研究國故」和「保存國粹」觀察的結果。

(乙)齊大饑，黔敖爲食[1]於路，以待餓者而食[2]之。有餓者蒙袂輯屨貿貿然來，黔敖左奉食[3]右執飲。曰，「嗟！來食。[4]」揚其目而視之。曰，「予唯不食[5]，嗟來之食[6]，以至於斯也！」從而謝焉。終不食[7]而死。曾子聞之，曰，「微歟！其嗟也可去，其謝也可食[8]。」

1	食	名詞	食物也	2	食	動詞	以口食之也
3	食	名詞	食物也	4	食	副詞	來此而就食也
5	食	動詞	名詞	6	食	動詞	
7	食	動詞		8	食	動詞	

叁——五分

(甲)葱葱者木，培之養之，可以爲棟樑之才。庸庸者民，教之誨之，可以被國家之選。不然，則合抱之木，終與樗櫟同腐也。上智之資亦愚下等。故綱常以同今古，以考名流，若者爲英雄，若者爲豪傑，若者文章經濟，冠絕一時，若者功績勳名，流芳千古。然，則非生而知之，生而行之，皆由庠士學校中來也。審此則學校之宜興，不可遲矣。故設立學校，則以培植人才，而所出之人才，則爲國粹。故執政者欲使國家富強，必由實業著手，欲進興實業，非設立學校則不可。旣設學校，非設法保護，使人才日出，則國家可望爲世界執牛耳者也。如此則爲保存國粹。而研究國故，則不然。夫研究國故。如一國之中，自古及今所有

一切出版之物，設法保存，以供後人之研究，此爲研究國故是也。

(乙)齊大饑，黔敖爲食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨貿貿然來，黔敖左奉食，右執飲，曰！嗟來食，揚其目而視之曰，予唯不食嗟來之食，以至於斯也，從而謝焉，終不食而死。曾子聞之曰，微歟其嗟也。可去其謝也，可食。

黔敖爲食	此食爲代名詞
以待餓者而食之	此爲動詞
左奉食	代名詞
嗟來食	動詞
予唯不食	動詞
嗟來之食	代名詞
終不食	動詞
可食	動詞

英 文

試 題

I. Translate ONE of the following two passages into Chinese:—

(a) Columbus was the first European who set foot on the new world which he had discovered. He landed in a rich dress, and with a naked sword in his hand. His men followed, and kneeling down they all kissed the ground which they had so long desired to see. The dress of the Spaniards, the whiteness of their skin, their beards, their arms, appeared strange and surprising to the natives, who surrounded their new guests, and took them for children of the sun who had descended to visit the earth.

(b) After he had gone, the lady in black said he was a charming young man. I remarked that he was old and ugly. The lady in white laughed greatly at this observation, and yet there was nothing to

laugh at in it. She either used to laugh at everything I said, or else she did not take any notice of my talk at all. She had these two faults, the lady in white, to say nothing of a third which used to drive me to despair.

II. Correct, if necessary, the following sentences, and state reasons for your corrections:—

(a) Whom do you think this foreigner is?

(b) Who are you speaking of?

(c) She as well as her baby were drowned in the flood.

(d) This is one of the oldest schools that exists in Peking.

(e) No one but you are willing to do that.

(f) The schoolmaster with his twenty pupils have just gone.

(g) It is you who is wrong.

(h) Each of them seem to be satisfied with the arrangement.

(i) He has done much work yesterday.

(j) It is because of heavy rains that I could not come to see you last Saturday.

III. 任譯下列兩段之一為英文(譯兩段者祇就一段評定分數):——

(a)馬二先生歇了一歇,站起身來,又往上走。上面是個極高的山岡。一步步走去,走到山岡上,左邊望着錢塘江,明明白白。那日江上無風,水平如鏡。過江的船,船上有轎子,都看得明白。再走上些,右邊又看得見西湖。那西湖裏打魚船,一個一個,如小鴨子浮在水面。

(b)就像去年冬天,接連下了幾天雪,地下壓了三四尺深,我那日起得早,還沒出房門,祇聽外頭柴草響。我想着必定有人偷柴草來了。我爬着窗眼一瞧,却不是我們村莊上的人,也並不是客人。你當是個什麼人?原來是一個十七八歲,極標致的小姑娘。

壹——九十五分

1. 哥倫布是歐洲人立足於新大陸的第一人。這個新大陸就是他發現的。他穿着很奢富的衣服，並且手裏拿着刀劍。隨從他的人們，全都蹲去吻他們所急要看見的地。他們西班牙古式的衣服；他們白色的衣服；他們白色的皮膚；以及他們所帶的野獸弓箭等物；全使得本地的土人驚訝奇怪。這些土人圍繞着他們的新客人。並且以爲這些新客人全是太陽的孩子，遣下來訪察地球的。(40)

2. a. Who do you think this foreigner is? (*Because who is a complement.*)

b. Whom are you speaking of? (*Because who is an object.*)

c. She as well as her baby was drowned in the flood. (*Because two singular nouns or pronouns are joined by "as well as" the predicated must be singular and follows the former noun or pronoun.*)

d. This is one of the very old schools that exist in Peking. (*Because the "oldest" is a superlative adjective the antecedent of "that" is schools, therefore the "exists" is wrong.*)

e. No one but you are willing to do that.

f. The school master with his twenty pupils has just gone. (*"The school master with his twenty pupils" may be looked as singular in form.*)

g. It is you who are wrong. (*Because the antecedent of "who" is you, therefore the verb "to be" must be are.*)

h. Each of them seems to be satisfied with the arrangement. (*Because the subject is singular*)

i. He did much work yesterday. (*Because there is a adverb "yesterday," so the verb "to be" must be in the past tense of simple form.*)

j. It is because of heavy rains, that I could not come to see you last Saturday. (*It was because of heavy rains, that....*) (40)

3. It was snown for several days in last years winters. The ground was covered

with snown about three or four feet deep. In that day, I got up early and did not go out, I heard a sound of fuel. I thought it is certain that a man is coming to steal the fuel. Then I looked out from the hole of the window. Oh! It was not a man of our villege nor a visiter. What a person do you think it was? It was a very beautiful girl of seventeen or eighteen years old. (15)

貳——四十九分

1. 哥倫布是第一個歐洲人登其所發現的新大陸。他華衣登岸，手執寶劍。他的同伴隨之，且各跪下與其久所希望之地相吻。西班牙之衣，他們的白皮膚，他們的鬚他們的武裝足以使土人現奇怪而驚忙。他們土人圍此新來之客且意以爲他們是太陽之子從天拜訪地球者。(15)

2. *a.* You think that whom is this foreigneer?

b. Whom are you speaking of? (*Because the word "whom" is objective case.*)

c. She as well as her baby was drowned in the flood. (*Because this sentence contains of two sentences; such as, She was drowned in the flood and her baby was drowned also.*)

d. This is one of the oldest schools the exist in Peking. (*Because the word "school" is not a singular number.*)

e. No one but you is willing to do that. (*Because "one" is a single number, third, person, and at persent tense.*)

f. The school master with his twenty pupils has just gone. (*Because "school-master" is a single number, third person, and at present tense.*)

g. It is you who are wrong. (*Beause "you" is a second person.*).

h. Each of them seems to be satisfied with arrangement. (*Because "each" is single number, third person, and at present tense.*)

i. He had done much work yesterday. (*Because it is a past perfect tense.*)

It was because of heavy rain that I could not come to see you last saturday.

(*Because it is a past tense, and we can not the rain.*) (24)

3. The snow was fallen for some days at winter of last year.

the earth was covered with snow about three or four feet deep, that day I got up early to hear the sound of carrying wood and grass at out-of-door. When I did not go out to door of bed room, I thought that there was a man to steal grass and wood. I crept the window to see, it was neither a man of my villege nor a stranger. You think that whom is this thief? She is a very beautiful young girl at seventeen or eighteen years. (10)

叁——四分

1. 哥倫布是意之第一人物，他致足於新大陸，那個大陸，是他曾所想像。他放一個很豐富慾望，而且用一個決定的志向在他的心上。其從者絕不相信能够得有他們以後所見之新陸。這個慾望用盡他們的五官百體，於是從者欲返故鄉，他知其新的意志，而使他們如小兒之無定向，終達新陸之岸。(4)

2. *a.* Whom do you think this foreig neer?

b. Who are you speaking of?

c. She as well as her baby are drowned in the flood.

d. This is the of our alxest school that exerist.

e. No one but you were will to do that.

* * * * *

算學

試題

I. 化簡 $\dfrac{\sqrt{2}+2\sqrt{3}}{\sqrt{2}-\sqrt{12}}$；並求其近似值，至二位小數爲止。

II. 設X＝2時，求 $\dfrac{1+8}{(8x)+10^{x-2}}$ 之值。

III. 化簡 $\dfrac{\dfrac{1}{a+x}+\dfrac{1}{a-x}+\dfrac{2a}{a^2-x^2}}{\dfrac{1}{a+x}-\dfrac{1}{a-x}-\dfrac{2a}{a^2-x^2}}$

IV. 化簡 $\dfrac{a^2}{(a-b)(a-c)}+\dfrac{b^2}{(b-c)(b-a)}+\dfrac{c^2}{(c-a)(c-b)}$

V. 試用特別單簡方法，解 $\dfrac{1}{x}-\dfrac{1}{y}=\dfrac{1}{3}$ 及 $\dfrac{1}{x^2}+\dfrac{1}{y^2}=\dfrac{5}{9}$。

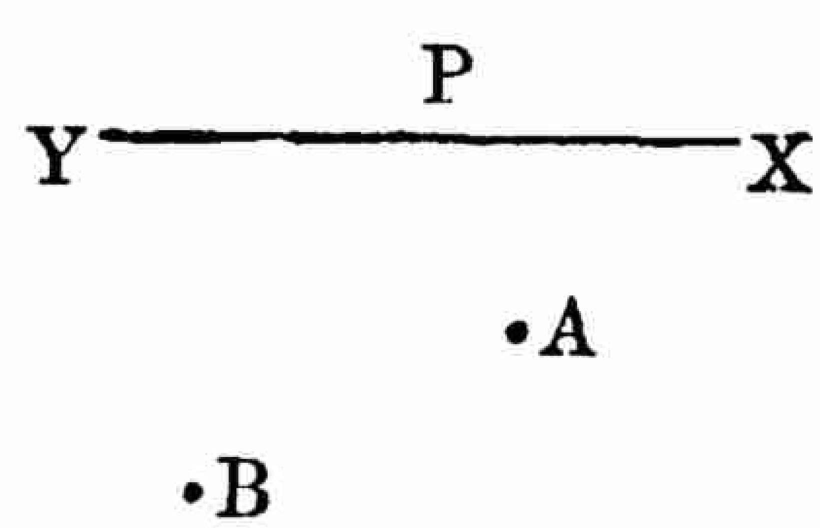
VI. 求解 $y+2\sqrt{y-1}-4=0$

VII. 設如有上下二等酒，上等酒每斤價銀五分，下等酒每斤價銀三分。今以二等酒相合一處，共重一百斤，每斤價錢三分六釐。問二等酒各若干。(此題禁用代數)。

VIII. 有一三角形ABC；由其各邊之中點D，E，F連結三直線，成一三角形DEF. 試證明兩三角形ABC及DEF相似；並求此兩三角形面積之比。

IX. 求經過兩定點諸圓中心之軌跡。(此題必須證明)。

X. A,B兩城同在xy河之一邊。有人在河岸上建一自來水廠P.若欲用最短水管由廠通是兩城，則此廠應在岸上何處。



試　　卷

壹——百分

1. $\dfrac{\sqrt{2}+2\sqrt{3}}{\sqrt{2}-\sqrt{12}}=\dfrac{\sqrt{2}+\sqrt{12}}{\sqrt{2}-\sqrt{12}}=\dfrac{(\sqrt{2}+\sqrt{12})^2}{(\sqrt{2}-\sqrt{12})(\sqrt{2}+\sqrt{12})}=\dfrac{14+2\sqrt{24}}{-10}$

$=\dfrac{7+\sqrt{24}}{-5}=\dfrac{7+4\cdot89}{-5}=\dfrac{11\cdot89}{-5}=-2\cdot37$ (10)

2. $$x=2^{-\frac{x}{3}}\frac{1+8}{(8\,x)^{\frac{1}{2}}+10^{x-2}}={}^{-\frac{2}{3}}\frac{9}{16^{\frac{1}{2}}+10^{2-2}}=\frac{\frac{1}{3\sqrt{9^2}}}{\sqrt{16}+10^0}=\frac{\frac{1}{3\sqrt[3]{3}}}{4+1}=\frac{1}{3\sqrt[3]{3}}$$

$$\times\frac{1}{5}=\frac{1}{15.\cdots\text{強}}$$

3. 化簡

$$\frac{\frac{1}{a+x}+\frac{1}{a-x}+\frac{2a}{a^2-x^2}}{\frac{1}{a+x}-\frac{1}{a-x}-\frac{2a}{a^2-x^2}}=\frac{\frac{(a-x)+(a+x)+2a}{(a+x)(a-x)}}{\frac{(a-x)-(a+x)-2a}{(a+x)(a-x)}}=\frac{(a-x)+(a+x)+2a}{(a-x)-(a+x)-2a}$$

$$=\frac{a-x+a+x+2a}{a-x-a-x-2a}=\frac{4a}{-2a-2x}=\frac{4a}{-2(a+x)}=\frac{2a}{-(a+x)}=-\frac{2a}{a+x}\quad(10)$$

4. $$\frac{a^2}{(a-b)(a-c)}+\frac{b^2}{(b-c)(b-a)}+\frac{c^2}{(c-a)(c-b)}=\frac{a^2}{(a-b)(a-c)}-\frac{b^2}{(b-c)(a-b)}$$

$$+\frac{c^2}{(a-c)(b-c)}=\frac{a^2(b-c)-b^2(a-c)+c^2(a-b)}{(a-b)(b-c)(a-c)}=\frac{a^2b-a^2c-b^2a+b^2c+c^2a-c^2b}{(a-b)(b-c)(a-c)}$$

$$=\frac{(a^2b-b^2a)+(b^2c-c^2b)+(c^2a-a^2c)}{(a-b)(b-c)(a-c)}=\frac{ab(a-b)+bc(b-c)+ca(c-a)}{(a-b)(b-c)(a-c)}$$

5. $$\frac{1}{x}-\frac{1}{y}=\frac{1}{3}\cdots\cdots\cdots\cdots(1)$$

$$\frac{1}{x^2}+\frac{1}{y^2}=\frac{5}{9}\cdots\cdots\cdots\cdots(2)$$

(1) 自乘 $$\frac{1}{x^2}-\frac{2}{xy}+\frac{1}{y^2}=\frac{1}{9}\cdots\cdots\cdots\cdots(3)$$

(2)－(3) $\frac{2}{xy}=\frac{4}{9}$ $2xy=9$ $\therefore x=\frac{9}{2y}$

用$\frac{9}{2y}$代 x 於(1)式

$$\frac{1}{\frac{9}{2y}}-\frac{1}{y}=\frac{1}{3}, \quad \text{or} \frac{2y}{9}-\frac{1}{y}=\frac{1}{3}$$

$$\frac{2y^2-9}{9y}=\frac{1}{3}, \quad \text{or} \quad 3y=2y^2-9$$

$$2y^2-3y-9=0$$

分解因數　$(2y+3)(y-3)=0$　　$\therefore\ y=3,\ \text{or}\ -\frac{3}{2}$

$$\left.\begin{aligned}\therefore x&=\frac{9}{2y}=\frac{9}{2\times 3}=\frac{3}{2}\\ x&=\frac{9}{2x-\frac{3}{2}}=-3\end{aligned}\right\}\qquad (20)$$

6.　求解　$y+2\sqrt{y-1}-4=0$

移項　$2\sqrt{y-1}=4-y$

自乘　$4(y-1)=16-2\times 4y+y^2$

$$4y-4=16-8y+y^2$$

$$y^2-8y-4y+16+4=0$$

$$y^2-y2y+20=0$$

$$(y-2)(y-10)=0$$

$$\therefore y=2 \quad \text{or} \quad 10$$

査 $y=10$ 不合　故僅有 $y=2$ 合　(10)

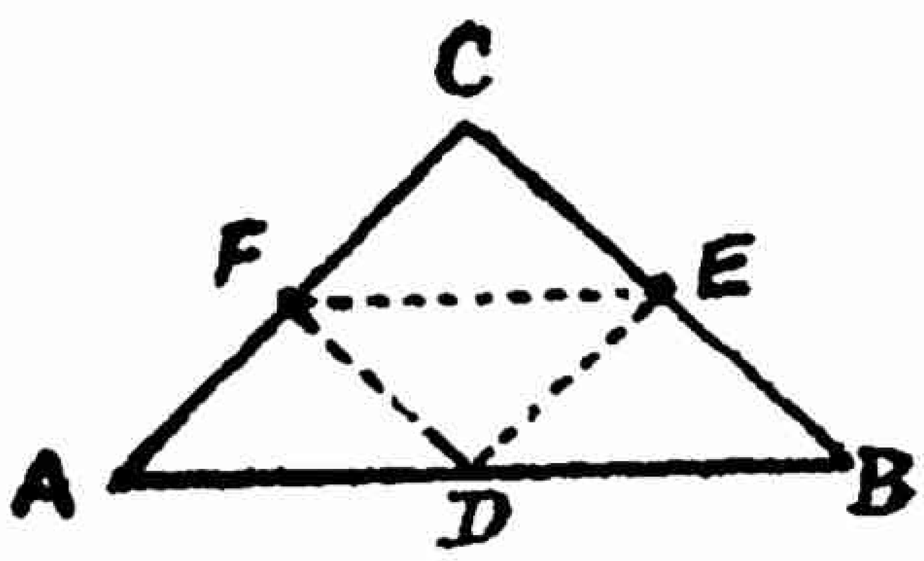
7.

3·6	5	·6	不足
	3	1·4	有餘

$\cdot 6+1\cdot 4=2$

$100\times\frac{\cdot 6}{2}=30$ 斤………上等酒

$100\times\frac{1\cdot 4}{2}=70$ 斤………下等酒　　(10)



設D,E,F爲△ABC之三邊AB,BC及AC之中點,連結DE,DF及EF,證明△ABC與△DEF相似，並求此兩三角形面積之比。

Proof　EF爲連結AC,BC二邊中點之線

故EF ∥ AB,　DE ∥ AC,　DF ∥ BC,　(1)

$$\left.\begin{aligned} EF=AD=DB=\frac{1}{2}AB,\\ DE=AF=FC=\frac{1}{2}AC,\\ DF=CE=BE=\frac{1}{2}BC,\end{aligned}\right\}(2)$$

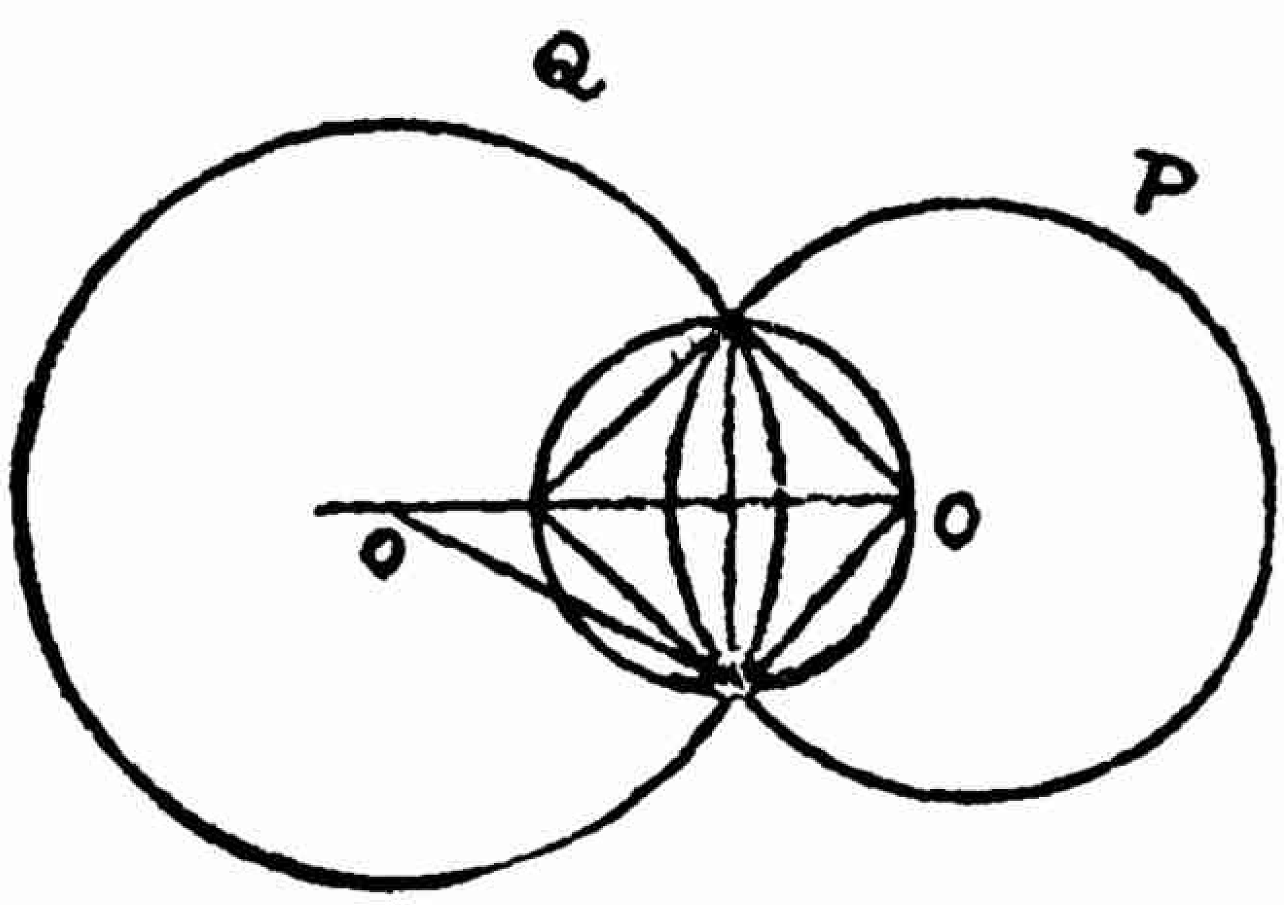
依(1)　∴　△ABC與△DEF相似

(因兩三角形之三邊兩兩平行故相似)

又多邊形面積之比等於其相應邊平分之比

$$\therefore\quad \triangle ABC:\triangle DEF=\overline{AB}^2:\overline{EF}^2=\overline{AB}^2:\overline{\frac{1}{2}AB}^2=\overline{AB}^2:\frac{1}{4}\overline{AB}^2$$

$$=\frac{\overline{AB}^2}{\frac{1}{4}\overline{AB}^2}=\frac{4}{1}=4:1\qquad(10)$$



設A,B爲兩定點。P,Q均爲通過A,B兩點之圓,連O,O′并引長兩端至無限,則此綫OO′即爲諸圓中心之軌跡

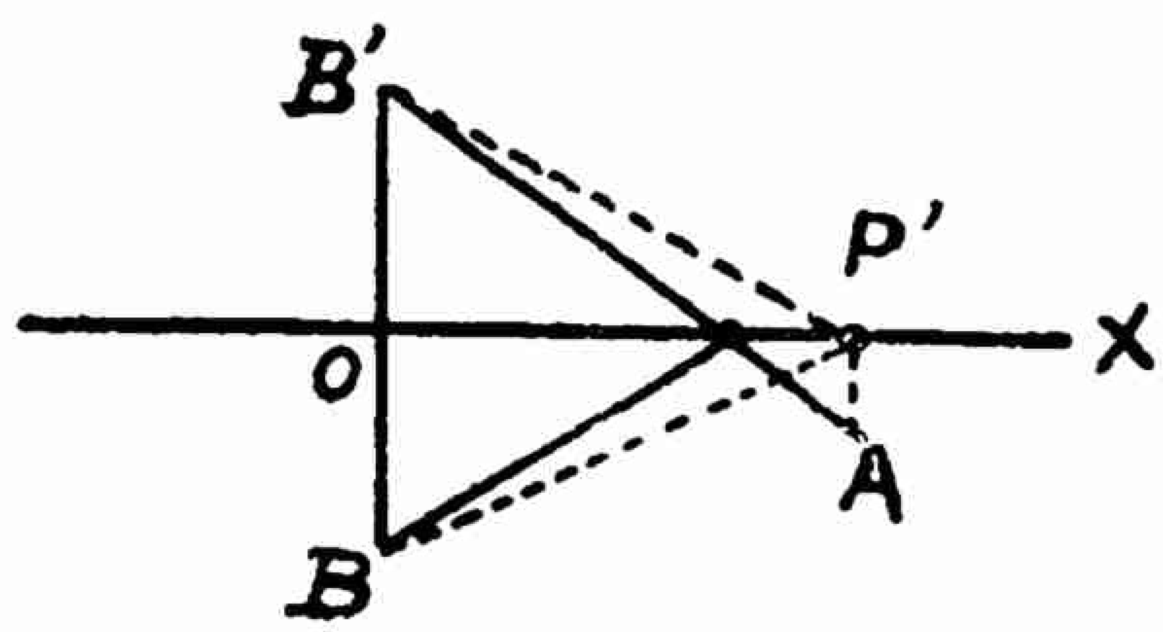
Proof.　連接A,B成一直線,交OO′於M於△O′MA,O′MB;及OMA,OMB內

O′A＝O′B(半徑)，O′M公共。

∠O′AM＝∠O′BM

∴△O′AM＝△O′BM

∴ AM＝BM



設A,B爲兩城,從B作一垂xy之垂線,並引長之至B'。令OB'=OB,連接AB'交xy於P。

則P即水廠適當之點

Proof. in rt. $\triangle$BOP, B'OP

BO=B'O OP=公共

R+$\triangle$BOP=R'OP

∴BP=B'P

∴B'P+PA=BP+PA

or B'A=BP+PA

假使另有一點P'在xy上是爲距A,B最短之線,連接B'P',及AP'

則 AB'P'是一三角形

∴ B'P'+P'A>B'A

∴ B'A爲最短

亦即BP+AP爲最短也。 (20)

貳——五十八分

I. $$\frac{\sqrt{2}+2\sqrt{3}}{\sqrt{2}-\sqrt{12}}=\frac{\sqrt{2}+2\sqrt{3}}{\sqrt{2}=2\sqrt{3}}=\frac{\sqrt{2}+2\sqrt{3}\times\sqrt{2}+2\sqrt{3}}{\sqrt{2}-2\sqrt{3}\times\sqrt{2}+2\sqrt{3}}$$

$$=\frac{(\sqrt{2}+2\sqrt{3})^2}{2-4\times3}=\frac{2+4\sqrt{6}+4\times3}{2-12}=\frac{2+12+4\sqrt{6}}{-10}=\frac{14+4\times2.44}{-10}$$

$$=\frac{14+9.76}{-10}=\frac{23.76}{-10}=2.376 \qquad (8)$$

III. $$\frac{\frac{1}{a+x}+\frac{1}{a-x}+\frac{2a}{a^2-x^2}}{\frac{1}{a+x}-\frac{1}{a-x}-\frac{2a}{a^2-x^2}}=\frac{\frac{a-x+a+x+2a}{a^2-x^2}}{\frac{a-x-a-x-2a}{a^2-x^2}}=\frac{4a}{a^2-x^2}\times\frac{a^2-x^2}{-2x-2a}=\frac{4a}{-2x-2a}$$

$$=\frac{-4a}{2x+2a}=\frac{-2a}{x+a} \qquad (10)$$

VI. $y+2\sqrt{y-1}-4=0$ 移項得 $2\sqrt{y-1}=4-y$ 兩端於$2^2(y-1)=16-8y+y^2$

$4y-4=16-8y+y^2$ 移項$y^2-8y+16-4y+4=0$ $y^2-12y+20=0$分解$(y-10)$

$(y-2)=0$ 若$y-10=0$ $y=10$ $y-2=0$ $y=2$但$y=2$適合於此方程式$\therefore y=2$(5)

VII. 以簹爲單位

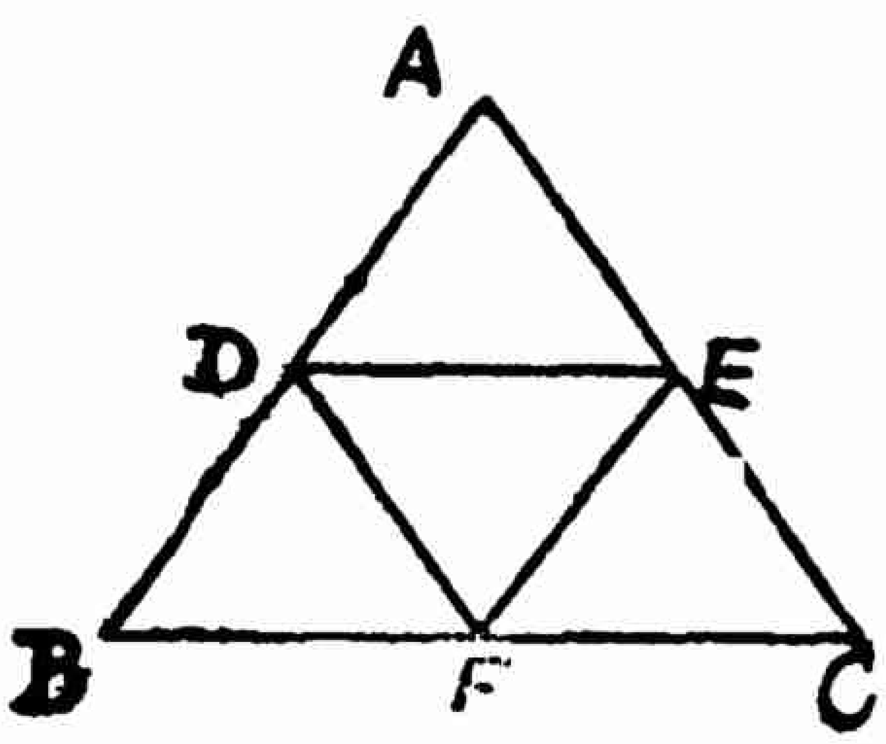
36 | 50－36＝14上酒每斤損
　 | 30－36＝30＝6下酒每斤損

若上6斤損必等下酒14斤之益$14\times6=6\times14$

∴二者之比卽6：14∷上：下

6＋14＝20卽若20斤時上6斤14今共100斤

∴上酒必$100\times\frac{6}{20}=30$斤下酒必$100\times\frac{14}{20}=70$斤 (10)

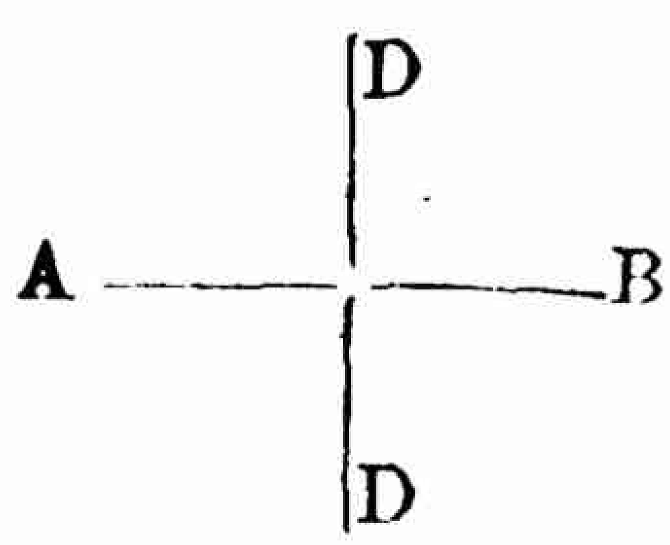


VIII. 證ED既爲AC邊及AB邊之中點則聯DE之直線必與BC平行因聯三角形二邊中點之直線必與第三邊平行同理證FE ∥ AB, DF ∥ AC如此則ACB三角形與△DEF三邊彼此平行

∴△ACB與△DEF相似

$\triangle ACB:\triangle DEF=\frac{2}{AC}:\frac{2}{DF}$ or $\frac{2}{AB}:\frac{2}{FE}$ or $\frac{2}{BC}:\frac{2}{DE}$ (5)

IX.



證AB垂直平分線內任一點至A，B，等有距離點之軌跡∴以聯AB內任一點至A，B之線作半徑作圓必經過A，B，圓心）如以D作圓心以聯DB之直線作半徑作圓作經過A，B二點

∴圓心之軌跡必在聯A，B，二點之直線之垂直平分線內可至無限長 (10)

V. $\frac{1}{x}-\frac{1}{y}=\frac{1}{3}$ (1) $\frac{1}{x^2}+\frac{1}{y^2}=\frac{5}{9}$……(2)

$\left(\frac{1}{x}-\frac{1}{y}\right)^2=\left(\frac{1}{3}\right)^2$ $\frac{1}{x^2}-\frac{2}{xy}+\frac{1}{y^2}=\frac{1}{9}$……(3)

(2)－(3) $\frac{2}{xy}=\frac{4}{9}$……(4) (2)＋(4)開方得$\frac{1}{x}+\frac{1}{y}=1$……(5)

$(1)+(5)\ \frac{2}{x}=\frac{1}{3}+1=\frac{4}{3}\quad 6=4x\quad x=\frac{6}{4}=\frac{3}{2}$

$(1)-(5)\ \frac{2}{y}=1-\frac{1}{3}=\frac{2}{3}\quad 6=2y\quad y=\frac{6}{2}=3$

代入 $(1)\ \frac{1}{x}-\frac{1}{3}=\frac{1}{3}\quad \frac{1}{x}=\frac{1}{3}+\frac{1}{3}=\frac{2}{3}\quad 2x=3\quad x=\frac{3}{2}$ (10)

X. 若P廠與兩城同在一岸則此廠必在聯A,B,之直線內任一點,爲最短之水管至兩城。

因兩點間之最短線爲直線。

若P廠在彼岸則P廠必在聯AB直線之垂直平分線河彼岸之一部分一點內因聯AB及P點成一等腰三角形因圓底之兩三角形他兩邊之和等腰三角形爲最短

叁——五分

1. $\frac{\sqrt{2}+2\sqrt{3}}{\sqrt{2}+\ \sqrt{12}}=\frac{(\sqrt{2}+2\sqrt{3})(\sqrt{2}+\sqrt{12})}{(\sqrt{2}-\ \sqrt{12})(\sqrt{2}+\sqrt{12})}$

$=\frac{4+(4\sqrt{3}\times\sqrt{12})+(\sqrt{2}\times4\sqrt{3})+(4\sqrt{3}\times\sqrt{12})}{4-144}$

$=\frac{4+144+24+144}{4-144}=\frac{316}{-140}=-2.25.$

3. $\dfrac{\frac{1}{a+x}+\frac{1}{a-x}+\frac{2a}{a^2-x^2}}{\frac{1}{a+x}-\frac{1}{a-x}-\frac{2a}{a^2-x^2}}=\dfrac{\frac{(a-x)+(a+x)+2a}{(a-x)(a+x)}}{\frac{(a-x)-(a+x)-2a}{(a-x)(a+x)}}=\frac{(a-x)+(a+x)+2a}{(a-x)(a+x)}$

$\times\frac{(a-x)(a+x)}{(a-x)-(a+x)-20}=0.$

5. $\left.\begin{array}{l}\frac{1}{x}-\frac{1}{y}=\frac{1}{3}\\[2ex]\frac{1}{x^2}+\frac{1}{y^2}=\frac{5}{9}\end{array}\right\}\begin{array}{l}(1)\\[2ex](2)\end{array}$

(1)開平方 $\frac{1}{x^2}-\frac{1}{2xy}+\frac{1}{y^2}=\frac{1}{9}$ (3)

(2)－(3) $\frac{1}{2xy}=\frac{4}{9}$

$8xy=9\quad xy=\frac{9}{8}\quad \therefore y=\frac{9}{8x}$ (4)

將y值代入代入(1)

$$\frac{1}{x}-\frac{1}{\frac{1}{8x}}=\frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{x}-1\times\frac{8x}{1}=\frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{x}-8x=\frac{1}{3}$$

$$3-24x^2=x$$

$$24x^2+x-3=0$$

代入公式 $x=\frac{b^2\pm\sqrt{b-4ac}}{2a}=\frac{1\pm\sqrt{1-(4\times24\times3)}}{2\times24}=\frac{1\pm\sqrt{1+288}}{48}$

$$=\frac{1\pm\sqrt{289}}{48}=\frac{1\pm17}{48}=\frac{3}{8},\ \frac{2}{6}=\frac{1}{3}$$

$$\therefore x=\frac{3}{8},\ \frac{1}{3},$$

6. $y+2\sqrt{y-1}-4=0$

移項 $2\sqrt{y-1}=4-y$

各乘方 $4(y-1)=16-8y+y^2$

$$4y-4=16-8y+y^2$$

移項　$y^2-12y-20=0$

$(y-10)(y=2)=0$

$y-10=0\quad\therefore y=10$

$y-2=0\quad\therefore y=2\qquad(5)$

7. 設上等酒爲x斤

100－x＝下等酒之斤數

•36:5+3=100:?

$$\frac{x}{5}+\frac{100-x}{3}=36$$

$3x+500-5x=540$

$-40=2x$

$\therefore x=20$　上酒

$100-20=80$　下酒

乙　女子師範大學之部

國　　文

試　題

(一)利人莫大於敎說

(二)試標點下文

魏文帝忌弟任城王驍壯因在卞太后閤共圍棊並噉棗文帝以毒置諸棗蔕中自選可食者而進王弗悟遂雜進之旣中毒太后索水救之帝預敕左右毁缾罐太后徒跣趨井無以汲須臾遂卒復欲害東阿太后曰汝已殺我任城不得復殺我東阿

試　　卷

壹——75分

(一)人不能孤立而獨存。故相生，相養，相互助，相利用之事以起。然利人之道人皆謂莫大於敎而其所以如此說者果何在歟?則須知:

(1)敎育爲何?

(2)敎育與人生之關係?

(3)利人莫大於敎。

「敎育爲何」敎育二字人咸知之。然欲定具意義，甚爲複雜!蓋有所謂兒童敎育、成人

教育等非此短促之時所能定。故簡言之教育者:「順自然之法則,啓發其知識使知情意三者平均發展之要素也」杜威云:「教育者人類之歷程社會文化及文明賴此得以勘定」直言之,教育者;發育身心完全人格,應付環境,滿足人生之最良之工具也。

「教育與人生之關係」渾渾噩噩人又奚貴!而吾人之所以能利用萬物,發展一切者全賴教育。故教育者實爲改造人類指導人類之良工具也:不然,吾人之力,不及虎獅,爪牙不及豹貙,何能擾龍伏蛟,登□狩麟,役萬物而君之耶?

「利人莫大於教」教育與吾人既有如此之關係,則司此責者之人可以自慰矣。(蓋吾人負社會之責任於此可謂無憾!)然必先若何利用此教育而傳播之使人人得以改造,人人得以進益其利人也尤大,而其樂亦無窮也。(45)

(二)魏文帝忌弟任城王驍壯。因在卞太后閤共圍棊,並噉棗。文帝以毒置諸棗蒂中。自選可食者而進。王弗悟,遂雜進之。既中毒,太后索水救之。帝預敕左右毀缾罐。太后徒跣趨井,無以汲。須臾,遂卒。復欲害東阿,太后曰:「汝已殺我任城,不得復殺我東阿!」(30)

貳——50分

(一)現在歐美的各國,日比一日的强盛了,文化日比一日的進步了;政治日比一日的革新了,教育也日比一日的普及了。這眞是令人羨慕的很!不過,在羨慕之餘,又不能不引爲我國悲!慨自辛亥改革以來已經有十三年了,究其內容,政治不良仍如初;教育不興仍如初實業不振亦如初!還有更甚如前者:內亂頻起;險象環生,內面互爭權利,外面虎視強鄰,唉!我們中國的前途其何堪設想呵?語云:「天下興亡,匹夫有責」那末,我旣是國民中的一分子,又安能不盡一己的責任呢?我們中國的現狀委靡已達極點,前途之危已達極點,這是誰也知道的,用不着我說的。究竟應怎樣才能改革呢?怎樣才能發生效果呢?這個回答不外兩種:(一)是積極的,(二)是消極的。積極的是要根本推倒國家現有的政府和制度,重建一個新中國,消極的是將現有的政府和制度去惡就善罷了,兩種方法都是想把不建全的中國,改爲建全的中國;方法雖不同目的却是一樣。兩種孰優孰劣,我却沒有絲毫的成見,不過無論那一種都得從根本着手才行!據現教育調查的報告,我國之受教育者,僅佔百分之十,在各國比率中當爲最低了。現在積極派的改革者「到民間去」

的論調，差不多說得天翻地墜了，試問對這種不知「今是何世」的同胞講主義，他們會不會懂?能不能發生效力? 所以我以爲教育雖不能不求高尚，然而總得先從普及教育着手才行。教育之對於人，有如水分之對於植物，有如土地之對於國家，何則呢?時無古今，國無中外，沒有無教育而能立國者！故余正願竭數年之力，研究我國之教育，而力圖普及的方法，以期我國再有以稱雄於東亞！所以我認爲利人再沒有過於教育的了！(35)

(二)魏文帝忌弟任城王驍壯因在卞太后閤共圍棊，並噉棗，文帝以毒置諸棗蒂中；自選可食者而進，王弗悟遂雜進之；旣中毒，太后索水救之，帝預敕左右，毀缾罐，太后徒跣趨井；無以汲，須臾卒。復欲害東阿，太后曰:「汝已殺我任城，不得復殺我東阿。」(15)

叁——30分

(一)凡人初生的時候，蠕蠕然，不知不覺的，辦一點事兒都不知道，隨環境而變遷；環境好則好，不好則不好，是這樣嗎?不是，環境自然關於個人重大，我試問個個人都是由環境而轉移麼?也有環境好而變爲無才下流之人，也有不好而變爲高尚之人，由此看來，豈不是重在受良好的教導麼?

在何處才可以得到良好的教導，我想良好之教，始於家庭．因人人必由家庭而後入學校，故家庭敎育爲受敎之基礎點。但學校敎育亦爲重要，因意志薄弱，易受同化，敎不良則學生隨之而染惡習，日積愈重，就出校後，也難改變，因習慣成自然。如此家庭，學校於人敎育之利害，豈不重大麼！總而言之，利於人莫大於敎啊。(18)

(二)魏文帝，忌弟任城王驍，壯因在卞，太后閤，共圍棊，並噉棗，文帝以毒置諸棗蒂中，自選可食者，而進；王弗悟，遂雜進之，旣中毒；太后索水救之，帝預敕左右毀缾罐，太后徒跣趨井，無以汲，須臾；遂卒。復欲害東阿，太后曰:「汝已殺我任城，不得復殺我東阿。」(12)

英文

試題

(1) Translate the following passage into Chinese:

One evening as he sat reading in a comfortable armchair wrapped in a warm dressing gown, a pot of hot tea by his side, he heard a tremendous knock

at the outer door of the house. Then this door was flung violently back against the wall, so that the whole building shook. In a minute, the room-door opened, and there Shelly stood hotless,

(2) Analyse the foregoing passage.

(3) Make any necessary corrections in the following sentences:—

(a) No one but my sisters know.

(b) Neither he nor she are right.

(c) It was with a fountain pen that I write that letter.

(d) I am as good as her.

(e) Let you and I do this.

(f) Whom do they say I am?

(g) Who do you speak to?

(h) Every one of the sixty students have gone back to their homes.

(4) Fill the blanks in the following sentences:—

(a) The rain—heavily all day.

(b) I went to see Miss Ling—I know well.

(c) I told my friend—I know would help me.

(d) Either my mother or my sister—coming.

(e) I—help you whenever you wish.

(f) O that he—here!

(g) I wish to—you a question while you—here.

(h) You father told me that he—be glad to see me.

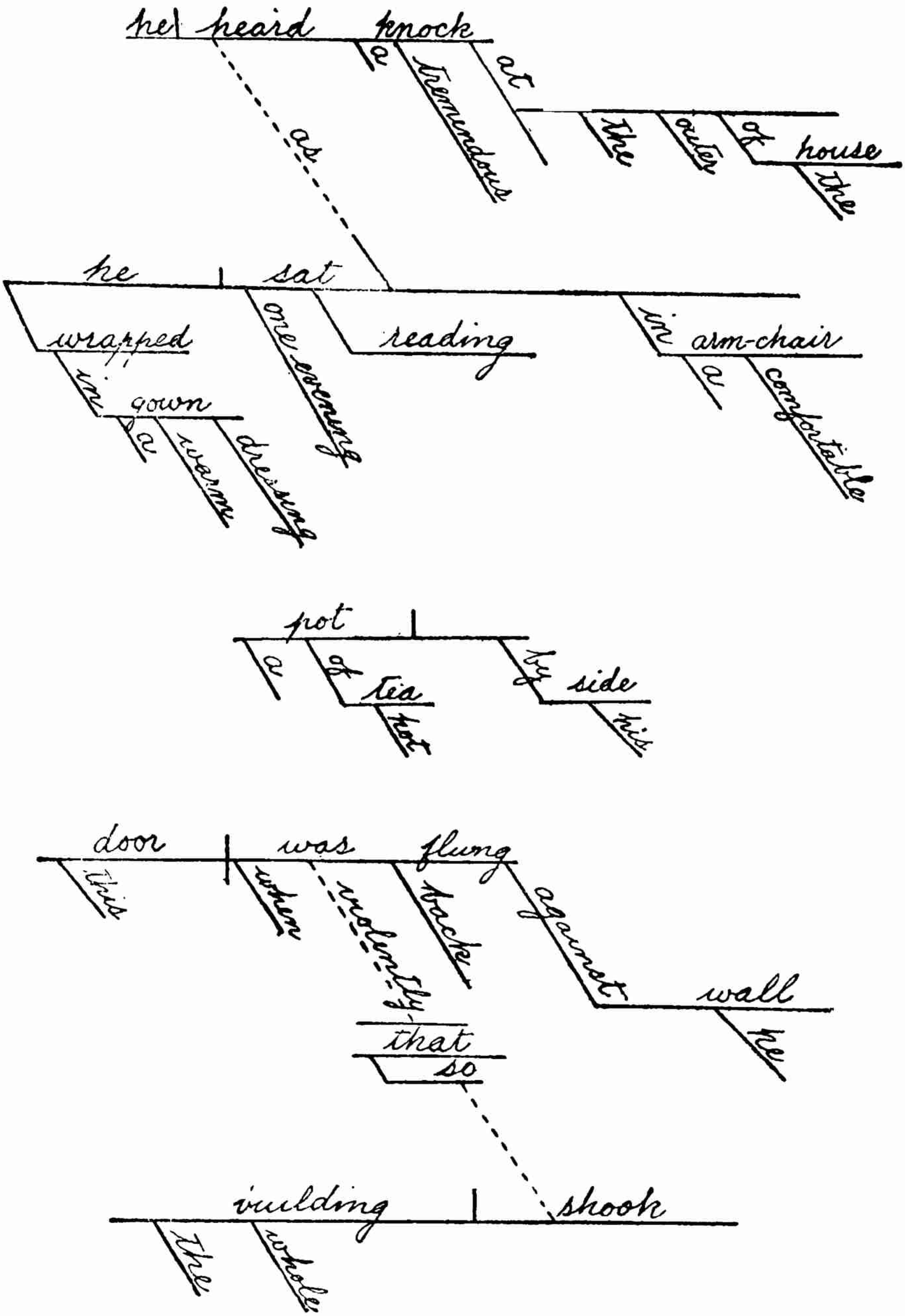
試 卷

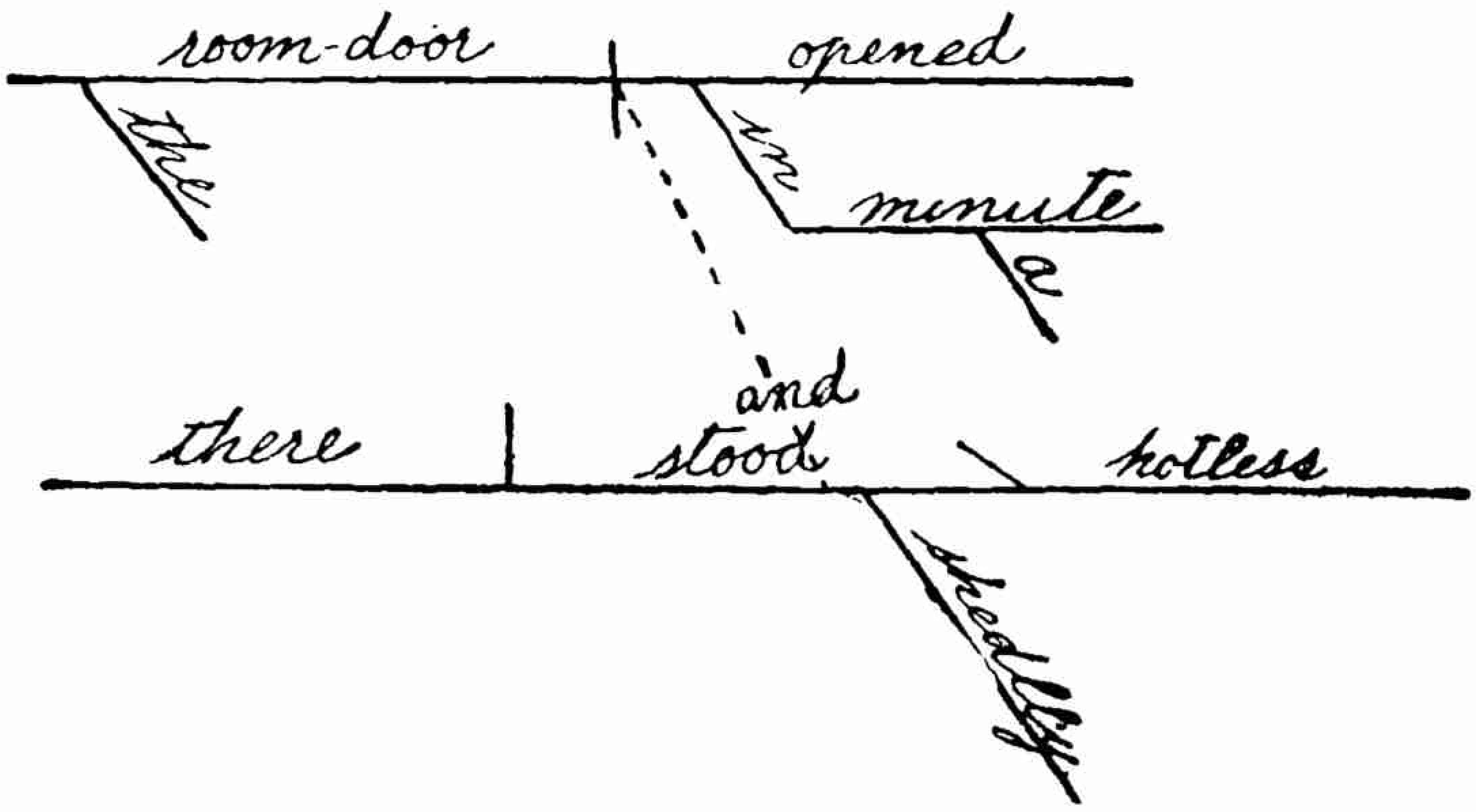
壹——71分

1. 一晚當他穿着暖華服坐在一間舒適靜養室旁邊放着一杯熱茶正在讀書的時候他聽到外面有一種極尖銳的敲門聲在敲外面房門當這門極猛烈的與壁相隳時候因此全房

都振動在一秒鐘內此門開着並且彼處慢慢涼快

2.





3. *a.* Neither he nor *is* right.

   b. I write that letter it [illegible] which that fountoin pen.

   c. I am as good as she.

   d. Let *she* and I do this.

   e. *Whom* do you speak to?

   f. *Who* do they say I am?

   g. Every one of the six students *has* gone to *his* house.

   h. No one but my sisters know.

4. *a.* The rain falls heavily all day.

   b. I went to see Miss Ling whom I know well.

   c. I told my mother or my sister is coming.

   e. I will help you whenever you wish.

   f. O that, he is here.

   g. I whish to ash you a question while you come here.

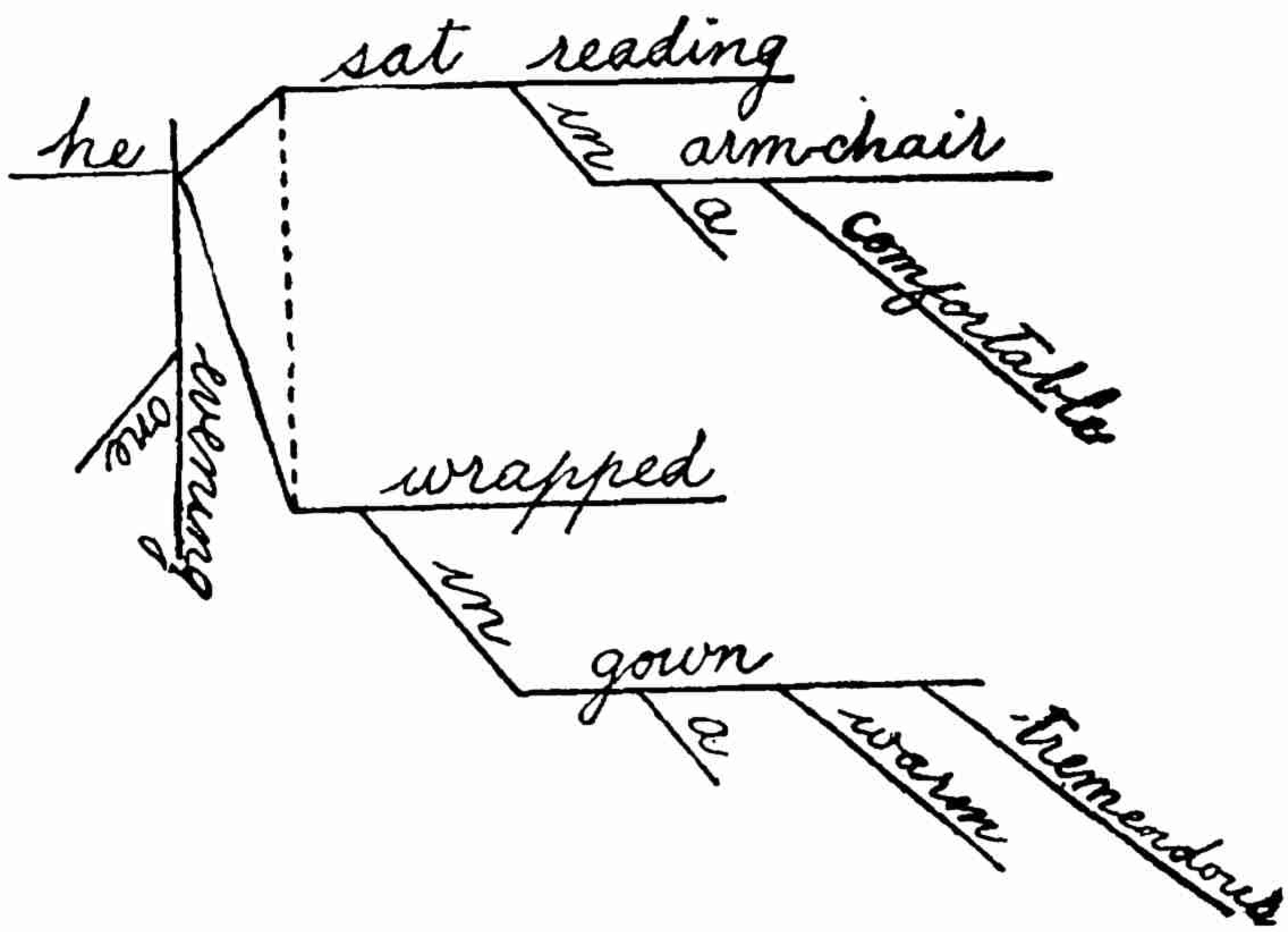
   h. Your father told me that he would be glad to see me.

貳——44分

1. 一天晚當他坐在一個很舒適的扶手椅上讀書穿着一件很暖和的袍子一杯茶水在

他的旁邊他聽着一種粗暴的敲聲在房子的門外於是這門就向着牆到下來了所以那全房子都搖動了卽刻之間這屋門開拉並且在那裏立着哩

2.



3. *a.* No one but my sisters know.

   b. Neithe he nor she *is* right.

   c. It was with a fountain pen that I *worte* that letter.

   d. I am as good as she.

   e. Who.

   f. Let you and I do this.

   g. *Whom* do you speak to?

   h. Every one of the sixty students *has* gone back to their homes.

4. *a.* The rain rains heavily all day.

   b. I went to see miss ling *then* I knew well.

   c. I told my friend.

   d. Either my mother or my sister *is* coming.

   e. I *wish to* help you whenever you wish.

f. I wish to *ask* you a question while you *come* here.

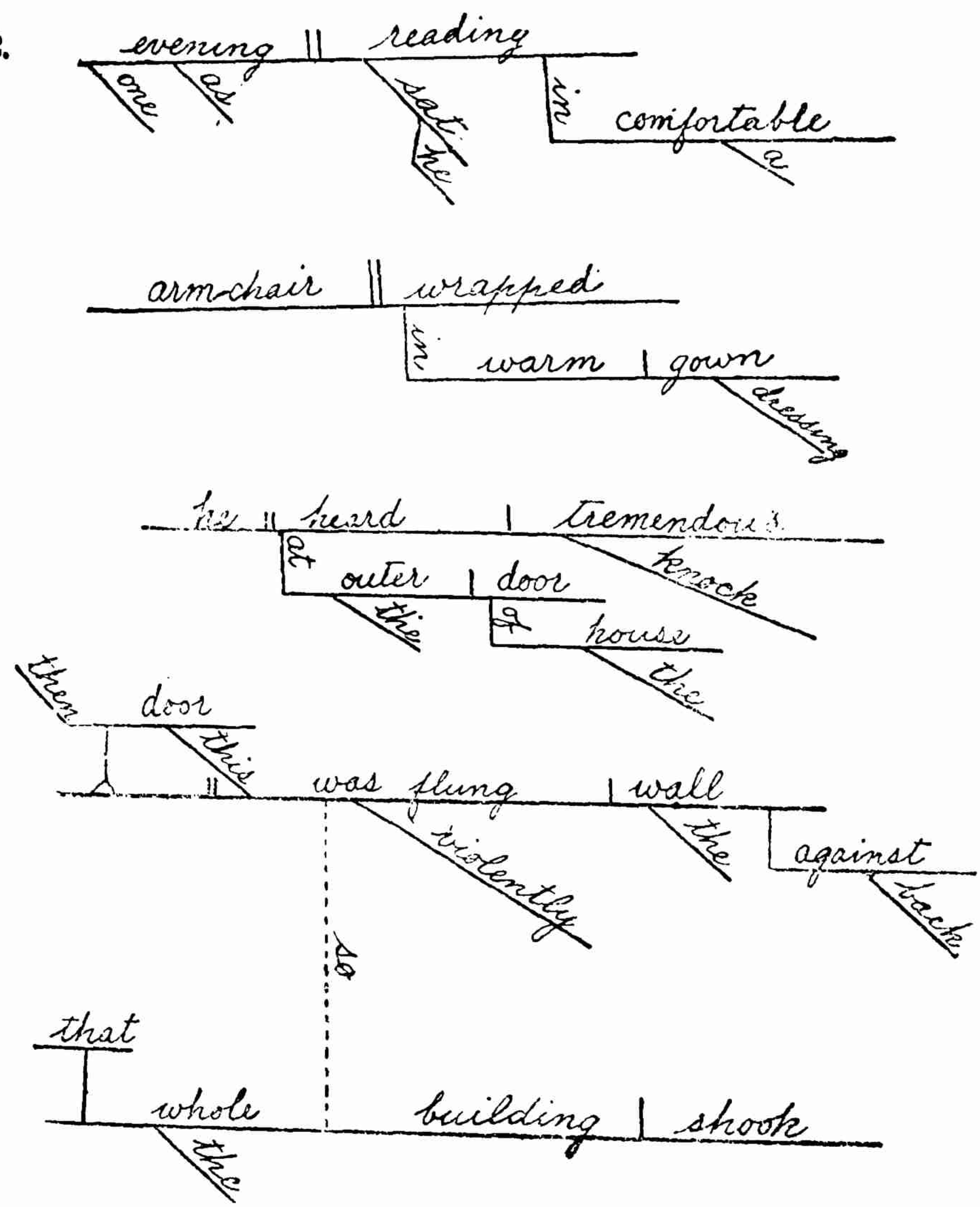
g. Your father told me that he *would* be glad to see me.

h. O that he is here!

叁——9分

1.

2.



3. *b.* I went to see miss Ling, when I knew well.

c. I told my friend but I knew would help me.

d. Either my mother sister has coming.

e. I am help you whenever you wish.

f. O that he comes here!

g. I wish to ask you a question while you come here.

h. Your father told me that he is be glad to see me.

4. *a.* No one but my *sister* know.

b. Neither he *or* she are right.

c. It *is* with a foumtain pen that I write that letter.

d. I am as good as *his.*

e. Let you and I do this.

h. Every one of the sixhy students have good bock in their homes.

*　　*　　*　　*　　*

算　學

試　題

1. Simplify the following:

$$\frac{a-1+\dfrac{6}{a-6}}{a-2+\dfrac{3}{a-6}}$$

2. Solve $\frac{4x-1}{3}-\frac{3}{4}=\frac{x-4}{6}+\frac{3x+5}{4}$

3. Resolve $(a^2-b^2)^3-C^3$ into factors

三　角

1. Given sin $A=\frac{3}{5}$ find th valves of cos A, tan A and sec A.

2. If siv $x=\frac{1}{2}\sqrt{3}$, cos $x=\frac{1}{2}$, find the valve of cos 2x.

試卷

壹——100分

1. $$\frac{a-1+\frac{6}{a-6}}{a-2+\frac{3}{a-6}}=\frac{\frac{a^2-a-6a+6+6}{a-6}}{\frac{a^2-2a-6a+12+3}{a-6}}$$

$$=\frac{a^2-7a+12}{a^2-8a+15}=\frac{(a-3)(a-4)}{(a-3)(a-5)}=\frac{a-4}{a-5}$$

2. $$\frac{4x-1}{3}-\frac{3}{4}=\frac{16x-4-9}{12}=\frac{16x-13}{12}$$

$$\frac{x-4}{6}+\frac{3x+5}{4}=\frac{2x+8+9x+15}{12}=\frac{11x+7}{12}$$

$$\frac{16x-13}{12}=\frac{11x+7}{12}$$

$$16x-13=11x+7$$

$$5x=20$$

$$x=4$$

3. $(a^2-b^2)^3-c^3=[(a^2-b^2)-c][(a^2-b^2)^2+(a^2b^2)c+c^2]$

三　角

1. $\cos A=+\sqrt{1-\sin^2 A}$

sin ce $\sin A=\frac{3}{5}$

$$\therefore \cos A=+\sqrt{1-\frac{9}{25}}=\pm\sqrt{\frac{25-3}{25}}=\pm\sqrt{\frac{16}{25}}$$

$$=t\frac{4}{5}$$

$$\tan A=\frac{\sin A}{\cos A}$$

sin ce $\cos A=\frac{4}{5}$

$$\therefore \quad \tan A=\frac{\frac{3}{5}}{\frac{4}{5}}=\frac{3}{4}$$

2. $\cos 2x=\cos x-\sin 2x$

$\sin \sin x=\frac{1}{2}\sqrt{3}$; $\cos x=\frac{1}{2}$

Therefore $\cos 2x=\frac{1}{4}-\frac{3}{4}=-\frac{2}{4}=-\frac{1}{2}$

貳——45分

1. $a-1+\frac{6}{a-6}=\frac{(a-1)(a-6)+6}{a-6}=\frac{a^2-7a+6+6}{a-6}=\frac{a^2-7a+12}{a-6}$

$=\frac{(a-3)(a-4)}{a-6}$

$a-2+\frac{3}{a-6}=\frac{(a-2)(a-6)+3}{a-6}=\frac{a^2-8a+12+3}{a-6}=\frac{a^2-8a+15}{a-6}$

$=\frac{(a-3)(a-5)}{a-6}$

$\frac{(a-3)(a-4)}{a-6}\div\frac{(a-3)(a-5)}{a-6}$

$=\frac{(a-3)(a-4)}{a-6}\times\frac{a-6}{(a-3)(a-5)}=\frac{a-4}{a-5}$

2. 求下方程式中x之值

$\frac{4x-1}{3}-\frac{3}{4}=\frac{x-4}{6}+\frac{3x+5}{4}$

$4(4x-1)-3\times3=4(x-4)+6(3x+5)$

$16x-4-9=4x-16+18x+30$

$16x-13=22x+14$

$-6x=27$

$6x==-27$

$x=-\frac{27}{6}=-4\frac{3}{6}=-4\frac{1}{2}$

3. $(a^2-b^2)^3-c^3=[(a^2-b)-c][(a^2-b^2)^2+(a^2-b^2)c+c^2]$

叁——20分

1.

$$\frac{a-1+\dfrac{6}{a-b}}{a-2+\dfrac{3}{a+b}}=\frac{a^2-8a+6+6}{a^2-7a+12+3}$$

$$=\frac{a^2-8a+12^4}{a^2-7a+15_5}$$

$$=\frac{4}{5-a}$$

2.

$$\frac{4x-1}{3}-\frac{3}{4}=\frac{x-4}{6}+\frac{3x+5}{4}$$

$16x-4-9=2x-8+9x+15$

$16x-4-9-2x+8-9x-15=0$

$16x-2x-9x-4-9+8-15=0$

$5x-20=0 \qquad \therefore x=\frac{20^4}{5}=4$

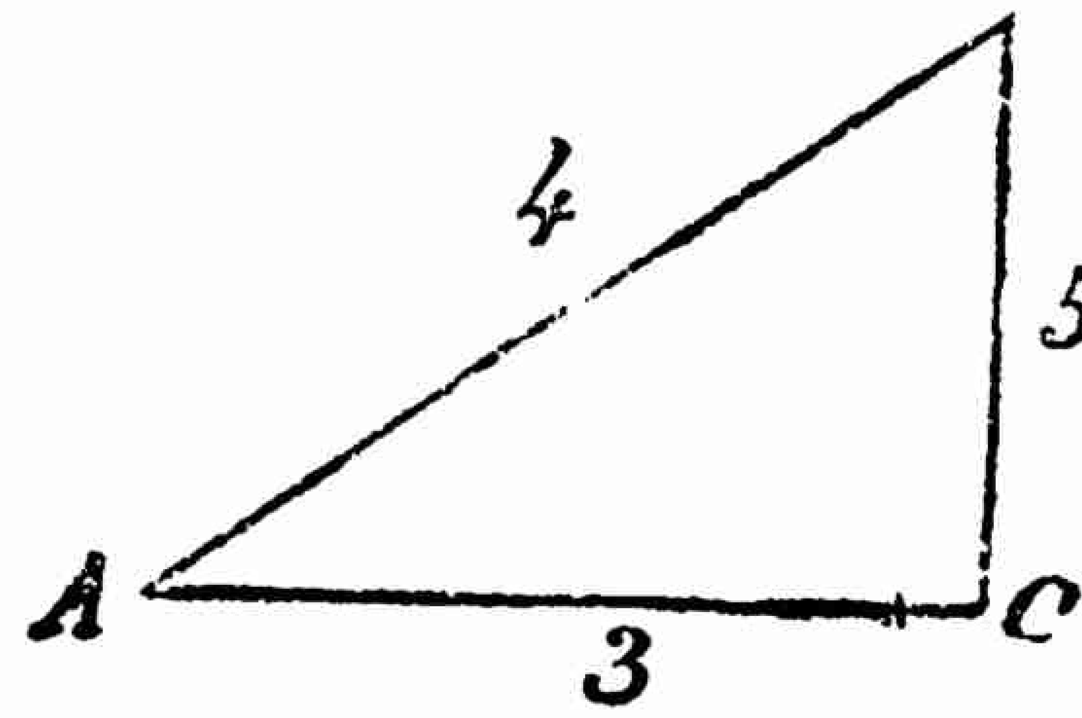
$\therefore x=4$

3. $(a^2-b^2)^3-c^3$

$=a^{2+3}-b^{2+3}-c^3$

$=a^5-b^5-c^3$

三 角



$\sin A=\frac{AC}{AB}=\frac{3}{5}$

$\therefore \cos A=\frac{AC}{AB}=\frac{4}{5}$

$\tan A=\frac{AC}{AB}=\frac{3}{4}$,

$\sec A=\frac{AC}{AB}=\frac{4}{3}$

(完)

教育評壇

學校團體生活的訓練　（楊賢江）

學校團體生活的訓練有兩方面：一爲自然的，一爲意識的。

自然的團體生活訓練就是實際的學校生活。原來既成爲學校，便已構成了一種社會的環境，凡生活在這環境內的人，無論是校長，是教職員，是學生，乃至是校役，都有相互的關係，不容彼此分離。一旦分離，便是這個社會解了體，再不能爲自然的發展。所以這種團體生活的訓練，在力謀各分子的聯絡，打破可有的種種界限。通常最著的裂痕，無過於教職員與學生儼然成爲相對峙的兩派，似乎這兩派的利害關係是適相反的，所以教職員有主張往往引起學生的反對，而學生有主張亦常引起教職員的嫉視。學校生活而呈如此分歧的現象，當然要發生破裂，年來學校內部風潮的起因，怕大半是由於這樣的師生間的隔膜。現在要講這種自然的團體生活的訓練，第一就在打破這重隔膜。試略述幾種方法：第一，教職員除上課及辦公以外，應多與學生接觸，以便指導學生的行爲，解釋學生的疑問，考察學生的需要；這種接觸，或是開會式的，如召集全體學生，或一部學生，或一個學生談話，或是隨時隨地的，如在運動場，在圖書館，在宿舍，在膳廳，都要有個親密接近的機會。第二，應多組織師生合作的同樂會、旅行團等以聯絡雙方的感情，培養全校和諧的空氣。第三，教職員應參加學生所組織的關於學術關於事業的種種會社，如或任顧問，或任演講，或任評判等，以便實施輔導并矯正缺點。但要做到這種地步，須在教育行政上改訂時間計薪及兼課兩種辦法。因爲既以時間計薪，就有人不肯於課外多負責任；既許各校兼課，就沒有時間在課外多與學生接觸了。

意識的團體生活訓練，是因爲我國人向來缺少團體的組織力及活動力，故特用方法來培養對於社會負有重大責任的青年以這種能力.換句話說，就是所謂羣育。但形式上雖有所謂羣育，而實際上並無效果，試看五四運動後各校所組織的學生自治會或學生會，這在教育上，原是一個最有價值的運動，因爲新教育提倡以來，即尊重學生的自動，而學生自治及學生會便是自動的表現，在有識的教育者應當萬分的快活，起而加以鼓勵并指導才是道理；不料大多數做校長做教員的，竟見不及此，不但不加提倡，反而多方阻止，何等的可惜！何等的痛心！或者有人要說現在的學風囂張，故不可不加以遏止。唉！說這話者眞是教育罪人。要知教育的作用，就在對於受教育者實施指導，善的給他發展，惡的給他消滅，無論學風囂張不是學生自治或學生會的結果，即使有幾分原因是由於學生自治或學生會，但學生自治及學生會的本身終是有教育價值的，有實際需要的，故負有教育責任的人

祗能從方法上來講究如何發展能力,如何防止流弊,却不應該根本否認,來抹殺最可寶貴的教育動機。故我以爲學生自治等等,應當由學校來積極提倡,認爲教育分內的事,萬不可再抱深閉而固拒之的態度,因爲這已成爲一種基於客觀要求的趨勢,即不來提倡,還是要發生的。聰明的教育者當不致再有倒行逆施的舉動。

現在的問題,就在如何可以促進學生確有自治實力,如何可以培養學生確有活動能力。教育者能從這方面着想,方是生路;我今爲教育者畫策,可採取下列兩種方法來訓練學生的團體生活。

一爲順「民治」潮流,贊助學生的全體團體活動。如果辦學者能容許學生參與校務會議,一切開誠布公的做去,實是上策。老實說,存心爲社會辦事的教育者,應當不怕學生來奪權,所謂「公事公辦」,原用不着什麼詭祕。故對於學生自治或學生會應當盡力提倡,盡力指導;承認這些都是教育分內事,爲教育全人生的手段,且爲實現教育能補救時弊振刷頹風的方法。

一爲促進學生組織小的團體,以便充分的訓練團體生活及團體活動。上述大規模的全體團體活動因向來缺少訓練的緣故,所以歷來少有成效。現在這種活動的存在已成實際的需要,故停止是不可的,惟宜多方訓練,以儲運用的實力。而組織小的團體便是着手處。這樣的團體不必要有如何高大的目標如研究學術、改造社會等,只要有幾個人覺得有結合以營一件事情的必要便可組織起來,如共同植樹、共同遠足、共同演劇、共同讀書等等。但從這些少團體裏,我們却不可不希望他們能達到下列幾項目的:(一)學習做事興趣;(二)學習做事能力——一是計畫力,如周密、機警、審愼、恆久;二爲魄力,如肯負責任,肯忍堅苦,能指揮,能分配任務;(三)學習團體進行方法——一爲練習會議規則,二爲遵守公訂規約,三爲肯忍受些小氣,不致因一點意見的差異而破壞團體的生存。

據我的短短的辦學經驗,覺得我國中等學生活動範圍實太狹隘,於是生活是偏枯的氣象,個性少發展的機會,而師生接觸合作的效能更無由表顯爲要矯正這些不良的現象,尤其有組織小團體的必要。杜威講「美國之民治的發展」,曾有一條說及「私人自由組織的團體之發達。」他說:『美國民族有一種特別性質,就是私人結會的衆多。從小孩子到老年人,從小學到大學,從極瑣屑的宗旨到極重大的主張,從「舊郵票收集會到「國際聯盟會」,沒有沒有會的。這些多數的結合,乃是民治國家各分子之間的一種絕妙黏土。這種私人自由結合的團體有兩層大功用:(一)養成國民組織能力,…(二)這種私人的自由組織往往是改良社會政治的先鋒。……』我以爲我國社會向來缺少這種團體組織,故在教育上實有積極提倡的必要。好叫第二代的國民都有改造社會的實力。

道爾頓制與教師問題 (楊延為)

本年七月,道爾頓制創始者柏克赫司特女士,應中華教育改進社之聘,來華講演道爾頓制的理論和實際。我國教育界因受柏女士的感動,對於早已寂然無聞之道爾頓制,重新作繼續的研究。自今而後,我國採行道爾頓制的學校,當有日益增加之勢,

這是我敢預言的。

道爾頓制之法良意美，我固不能不加承認，但是推行以後會不會產生危險，我却未敢下一斷語。有人說，試行道爾頓制，須有充足的經費，要是不然，就不會有良好的結果。這話雖不無理由，但是我認爲此尚不足顧慮。因爲道爾頓制是富有彈性的，並不拘於一定的形式，經費充足時固可暢行無礙，經費困窘時也未嘗不可因陋就簡，我所認爲最難解決的問題，並不是別的，而是敎師的問題，倘教師的問題得以解決，其他試行道爾頓制的困難，皆可迎刃而解了。

現今每日辦公式的教師，我覺得決不能勝作業室指導員的重任。第一、作業室指導員須有專業的態度。就表面看，指導員雖可脫卸一種形式教授的責任，但是在實際上，觀察兒童的反應，指導兒童的學習諸事，不但比形式教授更忙，而且更費心力。固然道爾頓制下的指導員也很可有敷衍的機會，但是一敷衍就要消失道爾頓制的精神了。第二、作業室指導員不可無一學科的專長。在道爾頓制之下，學生的學習既不以少數課本爲限，指導員苟無專長，勢必窮於應答。第三、作業室指導員須有兒童心理的知識。道爾頓制既把注意中心由教授移到學習，指導員若不明兒童學習的過程，若不能解釋兒童對於教材的反應，則道爾頓制的試驗定必歸於失敗。第四、作業室指導員要有一種健全的教育哲學。道爾頓制既是一種新頴方法，由此發生的教管問題定是衆多，若無一種健全的教育哲學，這些問題便難得有正當的解決。第五、作業室指導員須精於測驗的編造和應用之技術。因爲在道爾頓制之下，學生皆按各自的能力進行學習，故指導員必須時時對學生的能力和程度作非常正確的量度。但是現今我國敎師，具備此數種要求者，眞如鳳毛麟角。

所以我對於道爾頓制盡量推行的主張不敢苟同。進步的學校，斟酌情形，去作道爾頓制的實驗，我固然是很表同情的；但是使一般訓練不足的教師都盲目的去做行此種新教育法，實有莫大的危險。因爲方法是不能自發動作的，所以我相信目下我國首要的教育問題，是師資的養成，決不是新方法的介紹。道爾頓制雖有足令吾人精密研究的價值，而我總希望國人不需把牠當作萬應膏一般地看法。

道爾頓制教學實施概況調查表

校名	山東省立第二師範附屬小學校	山西省立第一師範附屬小學校	山西省立第三師範附屬小學校	國立東南大學附屬小學校	江蘇省立第五師範附屬小學校	江蘇省立第七師範附屬小學校	淑琴女子師範附屬小學校	皖江專科師範學校	江西第二師範附屬小學校	培元高等小學校	浙江第二中學小學部	浙江省立第九中學小學部	紹興縣立女子師範附屬小學	湖南嶽雲私立中學校	
校址	山東曲阜縣城內考棚街	太原三橋街	山西大同城內二府巷北口	南京北極閣前	揚州左衞街	江蘇徐州東門內	常熟城內白樰倉	安慶張家場	贛縣城內學宮坪	廈門泉州廣平倉	浙江嘉興縣東門內白鶴前	浙江建德縣城內	紹興城內萬安橋	長沙經武門	
試行之起止時期	民國十四年三月起	民國十四年三月起	民國十二年八月起	十二年九月起翌年七月止	民國十二年八月起	民國十二年九月起	民國十三年九月起	民國十二年九月起	民國十三年八月起	民國十三年正月起	民國十三年二月起	民國十三年二月起	民國十三年二月起	民國十二年三月起	
試行之年級	五年級1班 六年級1班	五年級2班 六年級1班 七年級1班	五年級1班 六年級1班 七年級2班	初中一2班 初中二2班	五年級1班 六年級1班	四年級1班 五年級1班 六年級1班	初級小學部	美術科 文科 體育科	五年級1班 六年級1班 七年級1班	五年級2班 六年級2班 初中一1班	六年級1班	六年級2班	五年級1班 六年級1班 七年級1班	五年級 初中三 初中二	總數
學生數目 男	63		100	153	58	88	96	160		151	18	39			
學生數目 女					4	4	113						49		170
學生數目 總	63	156	100	153	62	92	209	160	58	151	18	39	49	234	1553
試行之學科	國語算術地理歷史自然	國語算術地理歷史理科		國文算術英文地理理科	國語算術自然社會	語文算術自然社會英語	國語算術		語文算術地理歷史自然	國文算術自然社會	國語算術	國語算術地理歷史自然	國語地理歷史	算學	
各科作業室 單設一室之學科		算術一室 理科一室		英文一室	國語一室 自然一室			寫生		自然一室 社會一室			國語一室	算術一室	
各科作業室 分設數室之學科		國語二室					國語算術三室	解剖		國文二室 算術二室					
各科作業室 合設一室之學科	史地一室	史地一室		文史地一室 數理一室	算術社會一室	社會自然一室		理論	史地一室		國語算術一室	國語算術史地自然	史地一室		
參考圖書 冊數	360	400	2313	182	450	1840	10	370	880	772	189	200	500	140	
參考圖書 價值元數	146	200	400	250	150	220	20	200	1000	800	50	70	150	200	
經費 比學級制所多之百分數	20%		與學級制相等		無增減	10%	20%	20%		18%	5%	15%	60%	40%	

新刊介紹

(I) 名著

「愛的教育」……………………………………………………………蕭　宇

我想作這篇文章的動機,起於半年以前,就是這題目用「愛的教育」四個字這樣的寫了出來,在我也經過很多次的思索;本想在這四個字下面,添上一道表示書名常用的曲線,但也不能統括全篇的意義;因爲我想介紹愛的教育這本書的熱情雖然濃厚,而我盼望我們的教育界移轉點傾向到「愛的教育」的熱情也是同程度的。換句話說,就是這篇的主要目的在介紹愛的教育和提倡「愛的教育」;因了要提倡,所以才介紹;又因了有這值得介紹的書,鼓起對於愛的教育的信念,更迫切地想提倡起來。

這樣好像便利一點,先說一說我和這本書的因緣。遠在將近三年以前,偶然在我的朋友丏尊——愛的教育譯者——的書架上見了一本標着「愛的學校」的一本淡綠色日本書,受了這書名的刺激,起一種奇異的感覺,就隨手取來翻閱。第一印到眼裏的,就是牠的讀者丏尊在書皮第二面右角上寫着「流淚三日夜讀過」一行小字。我雖然很知道他是富於情感的人,但讀一本書,而且是關於教育的,要流淚三日夜,畢竟覺得很可懷疑,就更引起了好奇心,繼續翻下去。我是不懂日文的,在一頁一頁翻了下去的時候,不過一目十行,一行幾個字,比看電影還快地看一次;結果,只知道牠是一本用了日記體裁寫出的一個小學生一學年中的生活,中間確實含有很多感傷的材料和句子,可以吸起淚泉的潮的力量,或者就在這些地方吧!但是對於這册書,我總是盲的,過此以後,一見到牠,只是引起「流淚三日夜讀過」的聯想就完了。從去年正月起,丏尊應東方編者的約,着手翻譯,我因和他毗隣而居,就得了充當第一個讀者的機會;每次他的稿子譯完,都由我讀過才封交郵局。假如流淚在人生不是不幸,我算因此得着一個好機會了;每次讀牠的時候,總要將淚泉的浪鼓起來,眼皮感着熱,鼻樑感着冷,淚珠到了眼角幾乎滴下;所以不像他居然流了三日夜,大約是因爲不是一次連續讀下,和我自己對於淚的吝嗇而用力擠

制的緣故。正如譯者的序上所說:「這不是悲哀的眼淚，乃是慚愧和感激的眼淚」；生活於教育界的我怎能不流呢！長在乾燥沙地上的枯草，忽然逢點雨露，怎能不在葉上殘留幾點水珠流轉不休呢?淚的流有終止的時候，只有那刻在心的深處的印象却永不磨滅，因此敢將這本書介紹於一切的人，因爲人總和教育有關係的。牠的作者是意大利最有名的著作家亞米契斯，原名Edmonde de Amicis (1846–1908)。他的略史譯本中已載得有，讀者可以從牠知道；這本書，各國都有譯本；這本中譯的，曾分期載於去年的東方，現由文學研究會發行單行本。我覺得教育者固然應當讀，學生也應當讀，就是此外的一切人，特別是負有子弟教者責任的父兄也應當讀。

說到教育，很容易使人想到大部分的責任是 ⁝也忝居在教育者的地位，對於這方面感知較深，所以先爲我的親切的同伴們介紹。一般教育家都是這樣說，教育包含着德育、知育、體育三部分；就是時髦一些的教育家，也並不否認這方面，不過感覺着好像不大完全，所以主張將美育咧、羣育咧加了進去。這麽一來，形式上把三角形改成了五角的星，美麗確是美麗得多了，然而畢竟只是搭了一個空架子，絕不好就拿牠來解飢渴；於是改革教育制度哪，三三、二四地鬨了起來；變更教授法哪，設計法、道爾頓地也爭個不亦樂乎；但是一回看到實際，倒覺得比那從前的老把戲更加空虛了。就是被大多數人所讚美着的所謂好的學校，最多也不過是一副沒有靈魂的機械；依照那鈴聲或鐘聲像煞有介事地唱的唱，聽的聽，一幕一幕不斷地排演罷了。學校是知識的販賣場，教師是賣主，學生是顧客，這是現在學校的一方面的看法；學校是工廠，教師是技師，學生是供技師製造用的材料，這又是一方面的看法。這便是大大的不幸了，好像只要從這兩方面中的無論那一方面看得過去，這個學校就算是聒聒叫的。這不是很普遍的現象嗎?每一遇到學校有休假的日子，教師和學生都禁不住歡喜得要雀躍；學生罷課，教師泰然；教師請假，學生也感覺着痛快。這種怪狀不是暗示着學校生活的枯燥無聊嗎？教育的神聖在哪裏?學生總把學校生活看得十二萬分地可怕，開學要遲來，所謂認眞的學校，甚而用罰金來鞭策學生，使他們不敢不如期到校；散學要早回去，使得學校只有利用考試、扣分來維持所謂秩序；這不是明明白白地表示學校是很苦痛的場所嗎?

「安利柯啊！你似已漸能了解學校生活的詩的情味了。但你所見的還只是學校

部。再過二十年，到你領了自己的兒子到學校裏去的時候，學校將比你現在所見的更美、更爲詩的了。」學校到了這種情景，學生在內部和學生的父兄在外部都能感覺到那種生活是詩的、美麗的，還有哪個視爲畏途呢？所謂「詩的」根本的生命只是情感，只是愛；所以學校要被那神聖的愛充塞了，才生氣勃勃地使人感到牠的美麗甜蜜。「可是因爲那位親愛快活的先生已不在，學校也不如以前的有趣味了。」這可見學校要成功「詩的」，全仗着教師的親愛快活的熱情。「先生前學年教過的學生們，都從門口探進頭來和先生招呼。『先生早安』『配巴尼先生早安』地大家說着。其中也有走進教室來和先生匆忙地握了手就出去的。這可知大家都愛着這先生，今年也想仍請他教的了。先生也說着『早安！』去拉學生所伸着的手，却是不去看學生的臉孔。和他們招呼的時候，雖也現出笑容，額上直紋一蹙，臉孔就扳起來，并且把臉對着窗外，注視着對面的屋頂，好像他和學生們招呼是很苦的。」讀了這一段，不是將那校中浮動着的濃厚的情愛活躍地現在眼裏嗎？這是何等歡樂的生活！

教育者要怎樣地努力才能創造出這樣「詩的」學校來呢？這個問題的答案，我雖然也勉强可以給出一個來，但總不如這本書裏所給的深切而可使人感動，所以也只好擇要介紹一番。「年幼的小孩子們纏牢了她。或要她接吻，或去抓她的面罩，拉她的外套，吵得她很苦，但她永不禁止，總是微笑着一一地去吻他們。」「先生有時對於小孩，受不住氣鬧，不覺舉起手來，終於用齒咬住了自己的指，把氣忍住了。她發了怒以後，非常後悔，就去抱慰方才駡過的小孩。也曾把頑皮的小孩趕出教室過，趕出以後，自己却嚥着淚。」「在這一年中，我曾好幾次地無心發了怒吧。這是我的不好，請原恕我。」「許多孩子之中，很有壞的哩！但是，我好像是在別一世界，無論壞的好的，在我都是同樣地愛他們。」「你看見嗎？這都是二十年前得着的，都是我所教過的孩子呢。個個是好孩子。這就是我的紀念品，我預備將來，死的時候看着這許多相片斷氣，我的一生是在這一班勇健淘氣的孩子中過了的囉。」「我已沒有學校沒有孩子了！沒有孩子，是不能生存的！我的末日，大約就到了罷！」原來教師是血液裏面溶飽了情愛，將自己放在別一世界的人才配做的。讀了這些話，怎能不令人慚愧到流淚的地步！其實這本書的作者，雖然腦裏深深地保持着一個詩的學校的理想，想像了一班這樣的學校的創造者；但他並不曾把這些人看得和上帝一般

的全知全能，可以不言而教，無爲而而化的。他們也只用着一般人能夠採用的方法，只是熱情深厚一些，便見得神聖了。試一看他們的訓練學生，也就覺得卑之無甚高論；他們也會對了頑皮的學生發怒，不過怒了感着苦痛。因了學生中的相駡，至於將墨水瓶打到先生的胸部上，而先生也不過對着那欺負同學的學生說「你們欺負了無罪的人了！你們欺侮了不幸的小孩，欺侮了弱者了！你們做了最無謂、最可恥的事了！卑怯的東西！」書上還有下面的一段記載，也很足以表示他們訓練學生的精神。「昨日諾琵斯告訴先生說格拉勃利亞少年踐踏了他的脚。『故意的嗎？』先生問。『不，無心的。』格拉勃利亞少年答辨。於是先生說：『諾琵斯，你在小小的事情上動怒呢。』諾琵斯像煞有介事地說：『我會去告訴父親的！』先生怒了，『你父親也一定說你錯的。因爲在學校裏，評定善惡，執行賞罰，全是教師之權！』說了，又和了聲氣，繼續地；『諾琵斯啊！從此改了你的脾氣，親切地待朋友罷。你也早應知道，這裏有勞動者的兒子，也有紳士的兒子，有富的，也有貧的，他們都大家像兄弟樣地親愛着，爲甚麼只有你不肯這樣呢？要大家和你要好，是很容易的事，如果這樣，自己也會快樂起來哩。如何？你還有甚麼要說的話嗎？』諾琵斯依然像平時樣冷笑了聽着，先生問他，他只冷淡的回答：『不，沒有甚麼。』『請坐下，無趣啊，你全沒有情感！』先生向了他說。」這一段頑皮學生的描寫，反襯教師對於學生的深情。我每讀到這裏，就感到教育的所以神聖。他們在十二萬萬分不得已的時候也會斥退學生，但是他們斥退了學生是怎樣的苦痛；「過了一會，先生獨自回到教室裏，坐在位上，兩手掩住了頭暫時不響，好像很疲勞的樣子。那種苦悶的神氣，看了也有些不忍。『做了三十年的教師，不料竟碰到這樣的事情！』先生悲哀地說着，把頭向左右搖。我們大家靜默無語。先生的手還在那裏震抖，額上直紋深刻得好像是傷痕，大家都不忍起來。」他們不但寬容學生的過失，對於學生困苦的生活，還十二分地同情，而不拘拘於某一種規程的形式，而能原諒他，慰藉他。可萊諦早上五時起床，幫父親運柴，常常在學校裏，到了十一時，就不大支持得住，有一天終於呼呼地睡去。先生大聲地叫也還不醒，先生就怒了起來；但是經旁人一說「可萊諦今天早五時起運柴到了七時的。」他就不但不怒，而且接續去授他的課。半小時以後，「才走到可萊諦的位置旁，輕輕地從臉上吹醒了他。可萊諦睜開眼來，見先生立在前面，驚恐得要退縮。先生兩手托住了他的頭，在他髮上接吻著說：「我不責你。因爲你的睡

去，不是由於怠惰，乃是由於疲勞了的緣故。」看了這一段，使我聯想某年在某女校所遇見深感着不安的事體。正是第一次直奉戰爭的時候，這女校所在的城裏，突然很盛地起了兵變的謠傳，並且還有特別不利於女校的風說；而那個城裏的丘八確是光顧過他一女校的；因爲這悲慘的歷史的暗示，所以某校學生非常不安，至於數夜不眠。在這種情形之下，所謂教師也者，依然在熟睡飽食以後，挾着書本上課，並且擺起威嚴點名，要學生振作精神聽講。那時我就很對於教育懷疑，到了現在，和我上面所引的比較一下，只覺得一是地獄，一是天堂了；因此不得不熱誠地將愛的教育來介紹。在訓育上，許多教育者，在中國簡直可以說是百分之九十以上，都相信威信而懷疑感化，這本書對於這一點也恰好給一個反面的提示。「學生犯了規則，被喚到校長室裏去的時候，總覺得是戰戰兢兢的，先生並不責罵，只是攜了那小孩的手，好好開導，叫他下次不再有那種事，並且安慰他，叫他以後做好孩子。因爲他是用了和善的聲氣親切地說的，小孩出來的時候，總是紅着眼睛，覺得比受罰還要難過。」

愛的教育這册書雖然寫的是學校生活，却並不曾提到關於敎授的狀況，所以要想從牠找到點國文或算術以至於其他別的功課方面的知識和技能的傳授法，完全不可能。原來，傳授知識和技能，表面看去，雖然居在學校中第一個地位，但在眞實的教育上，本算不了什麼！一個人需要於紙片上的知識的程度實在並不高；因爲人的生命不單是知識可以圓成牠的，所需的滋養還在別一方面，可惜不曾很明白地被人們發現過！知識和技能在人生不過是一種可以維持生活的力量，可以利用牠造些幸福，也可以利用牠作些災禍。即或因了知識的進步可以發現出一條人生的坦途來，但卽知卽行究竟不是沒有修養的人們可以做到的。所以人生還有一點比知識和技能還要重要十百千萬倍的東西。教育者倘使能夠將這點靈光發現出來，教育就有了靈魂而成有生命值得寶貴的了。愛的教育在這個使命上一定可以供給一點有效的材料，我所以敢於爲教育者介紹牠，就在這一點。中國的教育，要牠在人類生活上奏點功效，絕不是缺乏靈魂的機械式的教育所可擔當那樣責任的，我用十二分的誠意提倡愛的教育！

中國的教育缺少靈魂，所以無所貢獻，已很明白了。其實還不只這些，牠自身是機械的而且還是孤立的，就是得不到社會的幫助。或者還可進一步說，不但沒有社會的助力，

有時還因了社會的惡劣而減縮牠的效力。為了這一點，我更不得不向一般人介紹愛的教育。只要是一個眞誠的教育者，倘若在比較對於學生的性格負點責任的學校擔任過職務，一定可以得到這樣的感覺。所謂性格不大良好的學生，到了一學期的末了，總可多少改變一點，但是一到下學期開學回到學校來，往往又回復原狀。其次，通學的學生雖然學校可以少負點責任，但就從這少負責任的當中，性格不但不容易變好，反容易變壞；就是寄宿在校內的學生，若是他校外不良的朋友比較多有幾個，訓練起來，也就多感不少的困難。這種事實，明示着教育事業絕不是六親無靠可以孤獨生存的；家庭、社會都直接能給牠一種重大的影響，不是好的，就是壞的。只是，偶一遇到學生出點毛病，在行為上，一般人就起來向學校攻擊，雖然學校有不能解除的責任，但就因為這樣把一切的責任，不管應不應當和能不能夠負，都加到牠的身上去，究竟不是公平正當。

社會方面就不說對於青年有種種惡劣誘惑，只要牠的風尚和學校教育不調協，教育者也就够苦了！即如上海，馬路的兩旁，就是露天的賭場。娼妓的招徠，也是隨處可以遇見。戲館所排演的戲劇，新聞紙上的新聞和廣告，都有不少的可以給青年惡劣印象的材料。就是一般充滿了金錢慾而忘掉一切的人的行動也不斷地印到青年的腦裏去。學校要從這樣的環境中將青年超拔出來，談何容易！愛的教育這册書裏寫了這樣一段事。卡洛斐拋雪球無意中傷了一個行路的老人，被他的同學逼了去自己認錯，後來他還到那負傷的老人家裏訪問他的傷。當他進屋的時候，「老人聽了：『嗄！是你嗎？請進來！你是來望我的，是嗎？已經大好了，請放心！立刻就復原的。請進來！』…老人撫摸着他：『謝謝你！回去的時候，告訴你父親母親，說經過情形很好，叫他們不必掛念。』」又有這樣一段。負傷的勞動者經過路上，勿闌諦在悲哀的觀衆中笑了起來；「這時，忽然有怒罵的聲音：『甚麽！你不是在那裏笑嗎？』急去看時，見一個紳士怒目向着勿闌諦，且用了手杖把勿闌諦的帽子掠落在地上：『除去帽子！蠢貨！因勞動而負傷的人正在通過哩！』」這種因了機會而給與青年的溫情的或嚴肅的教訓，於學校教育的幫助何等有價值！至於社會對於教育的同情，和各種儀式設備給青年於校外得到不少的觀感，一般青年生在這樣理想的社會中，眞是幸福極了！然而所謂理想社會，並不是「君子國」那樣烏託邦式的，不過是一個教育較為普及、秩序較為整肅的社會；但是已很足使人嚮往了！

說到負有子弟教育責任的父兄所予學校教育上的助力，這一册書眞是充滿了這方面的材料，我在這一點，特別喜歡讀這本書。安利柯的母親和姊姊都是用濃厚的情感愛護着他、教育他的；尤其是他的父親對於他的教訓，眞是使人感着眞摯濃厚的興趣。這本書中所表現出的父子的愛，幾乎隨處都可遇見；依我個人的經驗，失却了親的愛的學生，性格多半醇厚。中國人也有很富於親的愛的，但大多數又往往誤用了而流於姑息，結果便成爲「愛之適以害之」。記得曾在學校中遇見了一個性格很頑劣的學生，訓練上很不容易收效，因而想和他的家庭適當地聯絡，乃將他的性格向他的父親陳述；不料竟得了這樣出人意表的回答「就是這樣的，我和他的母親，一家人都是這樣。」在他或者是直言無隱，然而所給於我們的破壞力也就未免太大了；在這樣情況之下，教育從哪裏說起呢！安利柯的父親豈是一般人所不能望其項背的聖人嗎？安利柯的的父親是這樣策勵他的。「今日世界中，無論何人，沒有一個不學的。你想！職工們勞動了一日，夜裏不是還要到學校裏去嗎？街上店裏的婦人們、姑娘們，勞動了一禮拜，禮拜日不是還要到學校裏去嗎？兵士們日裏做了一日的勤務，回到營裏，不是還要讀書嗎？就是瞎子和啞子，也在那裏學習種種的事情；監獄裏的囚人，不是也同樣地在那裏學習讀書、寫字等的功課嗎？」「……你想像想像這無限數的小孩所成的團體看！又想像想像這大團體怎樣在那裏作大運動！你再試想如果這運動一終止，人類就會退回野蠻的狀態了吧。這運動才是世界的進步，才是希望，才是光榮。……」用這樣籠罩着深情而策勵兒子做一個人類中的人的話去鼓勵他，這不是天字第一號的訓話嗎？他不但能在遠大的方面指示他的兒子，他還在細小的地方，一遇機會，就給他的兒子以教訓。「安利柯啊！你因爲冬天來了快樂着，但你不要忘記！世間有許多無衣無履、無火煖身的小孩啊！因爲要想教室暖些，在凍瘃了迸出血的手中拿着些許的薪炭到遠遠的學校裏去的小孩也有；……你們因爲冬天來了歡喜，但不要忘了冬天一到世間就有許多要凍死的人啊！」「安利柯啊！你去撲椅子的時候，我爲甚麽阻止你的，不知道嗎？這因爲，在朋友前面如果撲了，那就無異於駡他說：『你爲甚麽把這弄齷齪了？』他並不是有意弄汚，並且，他衣服上所惹着的東西，是從他父親工作時惹來的。凡是從工作上帶來的，決不是齷齪的東西，不管他是石灰，是油漆，或是塵埃，決不齷齪。勞動不會生出齷齪來，見了勞動着的人，決不應該說『啊！齷齪啊！』應該說『他身上有着

勞動的痕跡。』你不要把這忘了！你應該愛小石匠，一則，他是你的同學，二則，他是個勞動者的兒子。」潑來可西玩着安利柯的火車玩具不忍釋手，安利柯正躊躇着想「至少把那火車送他吧！」而又覺得非和父親商量不可的時候，他的父親就把紙條塞在他的手裏，寫着：「你的火車，潑來可西見着很喜歡哩！他是不曾有過玩具的，你不設法嗎？」這不過信手寫兩三段做做例罷了，其實類於這樣的材料，在那書裏眞是美不勝收啊！這樣利用極小的自然機會而指示做人的途徑，不是比那教科書的人生哲學，不顧着學生的心情，硬由教師替他們塞了進去，有效得多嗎？近來教育界爭唱什麼「設計教學法」，其實大自然早已設計好了；只要教師拋却教科書，對牠研究一番，一定可以感到無一時沒有很適當的材料，正用不着硬由人去自造機會。安利柯的父親，不但善於利用機會熱誠地敎育他，而且對於他的稚弱的心情也十二分地愛護，不使牠受些微的傷痕。安利柯的姊姊因爲聽見了伊的父母說家裏困難了的話，便和他商量，願將曾許五月中買給伛們的扇子和顏料盒犧牲了，並且還有，無論是衣服或是甚麼，如果有可以犧牲的，伛們也都歡歡喜喜地願犧牲。把人家送給伛們的東西賣了也可以，勞動了幫母親的忙也可以。伛們將這一番話向母親說了以後，母親熱烈地吻伛們，而且笑容上掛着淚珠，竭力地安慰伛們，叫伛們不要誤聽。後來父親也知道了，到了第二天就有這樣的事實發現，「今天早晨，我們就食桌時，我覺得非常的歡喜與非常的悲哀。我的食巾下面藏着顏料盒，姊姊的食巾下面藏着扇子。」浸潤在愛的溫室裏的安利柯怎能夠培養不出優美的性格呢！在這般深厚熱情中講敎育，敎育眞神聖了！安利柯的父親不但對於學校敎育有這樣積極的幫助，他對於學校也十二分地同情、澈底地諒解。「安利柯啊！如果是你的朋友斯帶地，決不會派先生的不是的。你今天恨恨地說，『先生態度不好，』你自己對於你父親母親，不是也常有態度不好的時候嗎？先生有時不高興，是當然的，他爲了小孩們，不是勞動了許多年月了嗎？學生之中，有情義的固然不少，然而也有許多不知好歹，蔑視先生的親切，輕看先生的勞力的。平均說來，做先生的，苦悶勝於滿足。無論怎樣的聖人，處在那樣的地位，能不時時動氣嗎？并且，有時還要耐了氣去敎導那生病的學生，那神情的不高興，是當然的。」這裏特別地介紹這位安利柯的父親，是因了他的位置在這書裏比較重要；其實書中所表現的親子的愛，眞足令讀者感動流出感激和慚愧的淚來！

因了現在學校缺少靈魂，完全商業化或機械化了的緣故，學生對於教師不能諒解，便成當然的事；愛情的缺乏也用不到說了；就是同學中間，除了猜忌、厭惡或狎邪以外，似乎沒有一點人同人應有的情誼發生，有時好像也可以看到三五成羣地相互間有點情感，但百分之九十以上是爲着同鄉、戚誼等關係而存在的，一到了利害突衝的時候，雖然所關極小，也不肯相讓，至於救護別人，更是不容易碰見的。爲着這一點，我特別鄭重以無量數的誠意介紹這本愛的教育。我相信，只要能夠了解普通句法的兒童讀了，也就會有些有益的帮助；要希望中國的學校變成詩的，這本書可以說是學生必讀的了。雖然爲了裏面的感傷的分子太多，容易刺傷青年人的情趣，以及其他的原因，我不願介紹牠作成一本教科書，但供學生課外自己閱讀，實在是值得介紹的。就是在小學校裏，教師能够擇一部分學生可以理解的講給學生聽，也是再好沒有了！學校的生活應當怎樣地去領受，和同學中應當用怎樣的態度去相處，這些讓青年的讀者自己體會去；我所以要特別介紹出來的，是書中所理想的偉大的人格。這一個介紹，固然是希望青年的讀者能夠親切地體會得出而全部地吸收得進；同時也希望負了教育青年責任的教師或父兄，把牠當一個訓練青年的目標！

呻吟在紛擾了十多年的國都裏的人們，一旦把虛驕氣揩拭了去，一定感到大家都有些墮落了吧。雖然有些人相信環境一改造，大家就可以超生，但改造環境的人必定要先救出了自己，才擔當得起那副沉重的擔子。所以培養這種偉大的人格，便成了現在教育的最大使命！儘管有許多教育家在這方面下過一番做細目的工夫，但絕沒有什麼成效，因爲這種工作不是靠舌頭的。我相信，愛的教育能够生動地給與人們一些幫助，所以在下面大要地說一說。

這册書一共分十卷，每卷敍着一個月中的事，幾乎每月都有一次「例話」。這例話的材料也有個一貫的精神，「因熱情的愛而爲人犧牲，就是生命也算不得什麼！」少年偵探寫着1819年法意兩國聯軍因救隆巴爾地，與奧大利戰爭，一個少年不受報酬爬上樹梢偵探敵情而被擊殺的事。少年筆耕描寫鈫利亞一個十二歲的學生，爲了家庭生活困難，忍着父親的責罵，每日半夜裏起來暗中代替父親工作。少年鼓手記載一個少年鼓手爲救濟被敵人壓迫着的軍隊，傳消息到大本營，雖是腿受了傷，還掙扎着前進，因了這樣，傷處

發炎而截去了腿。爸爸的看護者敍述這樣的事：某少年到醫院去看護他的爸爸，但被看護婦指錯了人，晝夜慇懃地服侍了幾天，到了他的爸爸病好了要出醫院，才碰見了，才知道錯認了人；然而那病人却命在旦夕，眼睜睜地望着他不忍他離開，他就終於伴那病人斷了氣才回去。洛馬格那的血是說，費魯喬爲了救護他的祖母，當着賊人用刀撲近祖母去的時候，跳了起來，用自己的身體覆在祖母身上，被短刀從背上刺穿而代替他的祖母死了去。少年受勳記一個沒有名利之念的小孩跳到河裏救出他一小孩而受市長獎勵的故事。六千哩尋母記出這樣一件事；一個十三歲的孩子從伊大利到南美洲獨自經過千辛萬苦去尋他的母親，終於將他的命在垂危、不肯受醫生的手術、自分必死的母親起死回生了。難船記述一個十二歲的少年爲了酬答他的小女同伴，寧願自己隨船沉沒而讓伊到救生艇上去。這樣一段一段地敍述，雖然粗略，也就够囉嗦了。所以不厭其繁，因爲使讀者從這些地方知道這册書所提倡的精神；並且這些文字各篇都是很好的、感動力最大的短篇小說，這本書只要有其中的一二篇，也就值得介紹了；這些篇數都是引着我流淚過的。倘使要把這本書作教育學教科書一樣的讀，也就明明指示着課外講演的重要和取材了。

爲要更明白一點，再將書中所最用力描寫的模範學生卡隆介紹一下。卡隆不是所謂成績最優的學生，他並沒有因了功課好而得過獎賞，但是常是第一、取得一等賞爲一班人所佩服的代洛西也敬仰他而說這樣的話，「我只是想着卡隆。我想卡隆爲人是多麼好，他的精神是多麼高尙啊！」究竟他的精神是怎樣的呢？且先看一看好友卡隆中所說的。「雖只兩日的休假，我像有許多日子不見卡隆了。我愈和卡隆熟悉，愈覺得他可愛。一不但我如此，大家都是這樣，只有幾個高慢的人嫌惡卡隆，不和他講話。這因爲卡隆向不受他們壓制的原故。那大的孩子們，正在舉起手來要去打幼的小孩的時候，幼的只要叫一聲『卡隆！』，那大的就會縮回手去的。……爲人很好，人有請求他，不論鉛筆、橡皮、紙類、小刀、都肯借給或贈與。上課時，不言，不笑，不動，石頭般地安坐在狹小的課椅上，……我去看他的時候，他總半閉了眼給笑臉我看。好像在那裏說『喂，安利柯，我們大家做好朋友啊！』……他不論人家怎樣嘲笑他，都不發怒，但是當他說甚麼的時候，如果有人說他『這是謊說的』，那就不得了了，他立刻火冒起來，眼睛發紅，一拳打下來，可以擊得椅子破。……先生常注目着他，從旁邊走過的時候，時常用手輕輕地去拍他的後頸，好像

愛撫柔和的小牛的樣子，……我的確相信卡隆眞是能犧牲自己的生命而救助朋友的人。這種精神，在他的眼光裏很明顯地可以看出，又從他那粗大的喉音中，也誰都可以聽辨得出他所含有的優美的眞情的。」這就是卡隆了，何等可愛啊；不，不只可愛，還可敬呢！他愛護別人，對於朋友就是犧牲他的生命也不顧的；但是他不是「俠以武犯禁」一類的性格，是含有優美的眞情的。他雖然能够寬容一切無理由的侵害，但他對於他的人格一點也不許人侮辱；可愛啊！「他不但是善良的少年，并且還是一個正直重名譽的紳士呢。」他是幼弱者的保姆。駝背的耐利被人玩弄，不能反抗，只有靠在坐位裏無言哭泣，他看不過了，跳出來對大家說：「你們再碰耐利一碰看！我一耳光要他轉三個旋子！」。「勿蘭諦不相信這話，當眞嘗了卡隆的老拳，果然一掌去轉了三個旋子。從此以後，再沒有敢玩弄耐利的人了。」潑來可西同他一淘鄉野遠足，因爲幼時曾被牛觸突，一見牛就生恐怖，他在路上見有牛來，就走在潑來可西前面。他是「正義」的擁護者。助教師被學生調排無可如何，當着被校長請去的時間，騷擾得更利害起來。「卡隆忽然站起，他震動着頭，捏緊了拳，怒不可遏地叫說：『停止！你們這些不是人的東西！因爲先生好說了一點，你們就輕侮他起來，然先生一用腕力，你們就要像狗一樣地伏倒在地上哩！卑怯的東西！如果有人再敢嘲弄先生，我要打得他脫落牙齒！就是他父母看見，我也不管！』從此，大家才不響了，到「助教師紅了眼進來的時候，差不多肅靜得連呼吸聲音都聽不出了。」卡洛斐誤把雪球擲傷了行路的老人，羣衆都在追問凶手，卡洛斐畏縮得蒼白了臉，身體戰鬥，不敢出去自白；卡隆却逼了他去，但是從旁保護着他。看的人「有個竟捏緊了拳頭想打他。卡隆把他們推開了說；『你們集了十個以上的大人，來和一個小孩作對手嗎？』人們才靜了不動。」卡隆是這樣的人物，主張正義而不怕強力。但是，他不只是憑着強力的，有他的眞情，所以能够感動耐利的母親感謝他，時時爲他祈禱。因爲他的眞情深厚，所以感動了「小石匠」，病得兩天不開口了，見着了他，就神志清爽起來，想和他多會面一些時間；使同去的代洛西也感動得眼中滿了眼淚。作者將這樣偉大的人描畫出來，不勝過幾十部哲學地研究人格的書嗎？從卡隆的優美而偉大的人格，使我感到很深的恐怖。在中國的羣衆中，學校裏一樣，總是玩弄耐利或調排助教師一類的惡劣卑怯分子佔勢力，所謂好人都成了蟄伏着的弱者；即或偶然有一二個比較強的，也不免是「捏緊了拳頭想打卡洛斐」那一類的，違

不曾知道「集了十個以上的大人來和一個小孩作對手」也是違反了正義！中國是充滿了這樣的民衆的一個國都，所以愈弄愈糟；因此相形之下，愈覺着卡隆的可貴。我是信仰人格教育的，所以將這册愛的教育介紹於教育界，特別是想介紹卡隆這樣的人格於教育界。

本來，這本書，卽使只當文學作品讀，也就很值得介紹了。我所以不從這方面去介紹牠，是因了牠可救我們的飢荒的，還在所表現的教育精神一方面。牠之所以能够感動人至於流淚，也是這方面的力量較大，在我看來。譯者說「這書給我以盧梭愛彌爾，辟斯太洛奇醉人之妻以上的感動；」這句話，我在完全讀了牠後，是可以保證的；自然，這也許因爲譯者和我都是在教育界裏討生活，特別對於牠有興趣，所以容易感受一點的緣故；但是除了幼小的孩兒，哪一個人又能完全不負一點教育的責任呢？

在教育界討生活的我，偶然閉了眼一想，眞有點怕起來，有時還覺着可以寒心！我們教育界中人，好像犯了這樣的毛病，第一，把教育認爲是敎書；第二，只顧和藥店一樣地鼓吹藥靈，而不研究病症。這兩樣毛病，有一於此，已經够可怕了，何況還要兼收並容呢？一般學校中所終日忙碌的都是關於教授知識的事，請教師，排課程，考查成績，乃至於淸察點名册，監督自修，那一件不是暗中叫着「學生要好好地讀書呀！」，絕不想到知識正和刀一樣，用來切菜也可以，用來殺人也可以，要看放在哪一種人的手裏。教育者，並不問那一個人是預備作工或當土匪，竭力地教他們使用刀，而且將刀送給他。這樣的教育越發達，社會好像越糟；因爲現在的社會是引誘人拿了刀就去殺人的機會還要多些。其次，因爲學校只是知識的販賣所，只要交易而退，就完了，所以並不負一切的責任。很高的學生灣了腰伏在很低的檯子上寫字聽講，脊柱差不多都成半圓的圈，教師除了照例講解以外，並不管到。光線的不充足，地下的潮溼，空氣的不流通，在學校都是無責的。學校的要素只有四個：黑板，桌子，教師，學生。學生一有病，就交把他的保證人，學校也就算盡了責任。這樣學校的學生，就不說他們的身體在他們教師的面前一天一天地損壞了下去；精神方面，因了教師態度的冷酷，——也可以美其名曰威嚴——優美的天性也就免不了埋沒，讓那適於這樣環境的虛僞、放浪、殘忍、嫉妒、自私等惡德發揮出來。這絕不是我的危言，只要公公平平考查過中國學校狀況的人，一定可以給幾分的證明！因此，現在

教育界最切要的事,就是大家把愛的火燒着,使教育發放點靈光。教育者是開發青年精神的人,不是教手藝的工匠。「大家聽我!我們從此要同處一年,讓我們好好地過一年罷!…我沒有一個的家屬,你們就是我的家屬,……除了你們,我沒有可愛的人!你們是我的兒子,我愛你們,請你們也歡喜我!……請你們全班作了一家族,給我做慰藉,給我做榮耀!」教育是有了這樣的精神的人的事業!學校而家族化了,充滿着人類的愛,這便是「詩的」。學校的毛病只是在缺乏靈魂、教師和學生相互間的愛;什麽教法、制度,都是外科的輕微症候;所以只是從這方面販些藥方來,死人身上貼膏藥終於徒勞!我誠虔地介紹愛的教育所藏着的精神於讀者,牠就是起死回生的仙丹!

八,六作于立達學園

(II) 雜誌

最近日本主要教育雜誌要目一覽

1. 米國に於る家庭訪問制度:澤柳政太郎 (帝國教育,大正十四年七月號)
2. プラトーの哲學と教育:神谷信行 (同上)
3. ルリーと教育上の自然主義:鎌塚扶 (同上)
4. 歐洲教育の新生:船田達也 (同上)
5. デンマアク風の國民高等學校:平林廣人 (同上)
6. 米國教會の進化論禁止運動:高山潔 (同上)
7. 精神的測定の改良:岡部彌太郎 (同上)
8. 醫學と教育:三田谷啓 (同上,六月號)
9. 日本現代の藝術教育とその批評:渡部正盛 (同上)
10. 音樂の鑑賞教育:北村久雄 (同上)
11. ルソーと教育上の自然主義:鎌塚扶 (同上)
12. 米國初等中學校課程論:中山文雄 (同上,五月號)
13. 中等學校理科教育主義の改善卑見:营沼市藏 (同上)
14. 內的教育の方法:鶴藤幾太 (同上)
15. 藝術の鑑賞的內容:伊藤新 (同上)

16. 音樂の鑑賞教育:北村久雄 (同上)

17. 感覺は存在するか:久保良英 (學校教育,大正十四年七月號)

18. ペスタロッチの宗教思想に就いて:長田新 (同上)

19. 歷史教授における理解と批判:大久保馨 (同上)

20. 國家國民及び社會生活に關するルーテルの思想:福島政雄 (同上,六月號)

21. 非合理心の問題に對する一考察:河瀨憲次 (同上)

22. 深大の自己と文章教授:野澤正浩 (同上)

23. 音樂の鑑賞教育と教材選擇の一方法:山本壽 (同上)

24. 戰後の獨逸教育:佐藤熊治郎 (同上,五月號)

25. 戰國時代道德思想の考察:淸原貞雄 (同上)

26. 歷史硏究の大勢とその教育:及川儀右衞門 (同上)

27. 體操に於ける行進運動の硏究:大石靜信 (同上)

28. 歷史教授に於ける理性と批判:大久保馨 (同上)

29. 情意の測定について:田中寬一 (教育學術界,大正十四年七月號)

30. 人格本位の教育と其の徹底:龍山義亮 (同上)

31. 新しき學校の使命:原田實 (同上)

32. 英國の兒童勞動:編輯部 (同上)

33. ベルグソンの哲學と現代教育:島男 (同上,六月號)

34. 內省と心理學の硏究方法:カーコフカ (同上)

35. 學の本義:吉田梅次郞 (同上)

36. 體驗教育の特質:吉原藤川 (同上)

37. 體驗教育の原理:千葉縣大原小學校 (同上)

38. 現代教育界の情勢に對する不滿:コーニッツ (同上)

39. プロジェクトによる學科課程の實驗:北澤種一 (同上,五月號)

40. 文化の理想と教育:丹澤美助 (同上)

41. ベルグソン哲學と現代教育:島爲男 (同上)

42. 修身教授の革新:野瀬寛顯 (同上)

43. 現象學的美學:渡邊吉治 (同上)

44. 日本教育の進步:ニコルソン (同上)

45. ミユンスターベルヒの教育學說:吉田熊次 (教育論叢,大正十四年七月號)

46. ルッソーの思想と新教育思想:龍山義亮 (同上)

47. 師範教科としての哲學の意義:稻毛詛風 (同上)

48 宗教の本質:帆足理一郎 (同上)

49. 歷史的考察を本としたる藝術教育論:春山作樹 (同上)

50. 學校劇に就いて:日高只一 (同上)

51. 教育上に於ける賞罰の原理:河野清丸 (同上)

52. 小學校に於ける直觀幾何:稻次靜一 (同上)

53. 學習指導案による讀方教育:守屋貫秀 (同上)

54. 教育主體意識の深化:鶴藤幾太 (同上,六月號)

55. プラトーンとカントの認識:河合讓 (同上)

56. 歷史的考察を本としたる藝術教育論:春山作樹 (同上)

57. 德育に於ける生活指導の精神:水島川安爾 (同上)

58. 教育の權威より宗教へ:河野清丸 (同上)

59. 教育の徹底性:倉橋惣三 (同上)

60. 讀方教授の本質について:向山嘉章 (同上)

61. 國文學及國語教授の新思潮 (同上,五月號特刊)

62. 公民教育號 (教育研究,大正十四年八月號)

63. 普通選舉の實施と國民教育:日田權一 (同上;六月號)

64. 成熟期と性より見たる氣質:安藤文郎 (同上)

65. 德目及訓辭の本質:川島次郎 (同上)

66. 學習指導原論:宮川菊芳 (同上)

67. 手工教育の新思潮:伊藤信一郎 (同上)

68. 算術教育研究號（教育研究，大正十四年四月號）
69. 各科新教材の研究（同上，五月號）
70. 新思想と國家：上石保教（小學校，大正十四年七月號）
71. 新教育說と體驗：笠原謙藏（同上）
72. 能力別學級編制法：目次了（同上）
73. 文藝の道德的價値：井上正記（同上）
74. 英國小學校の體操教授：北豐吉（同上，五月號）
75. 教育上の自己活動に就て：島村嘉一（同上）
76. 智能檢查法と形態說：久保良英（同上）
77. 視覺的教育の科學的研究：岡部彌太郎（同上）
78. 普通選擧と教育者：廣瀨嘉雄（同上）
79. 現今教育思潮の歸趨：小澤恆一（同上）
80. 社會道德養成法の一斑：河野清丸（同上）
81. ハワードプラン：吉良信之（同上，四月號）
82. 人格の生長と觀照の世界：原田實（同上）
83. ペスタロッチの直觀適用：澁谷義夫（同上）
84. 藝術教育論：大谷恆郎（同上）

教育界消息

北京女子師範大學之解散與停辦

北京女子師範大學風潮，迄今已逾半載，該校校長及教務主任久不到校辦公，校內秩序紊亂，達於極點。八月一日早，該校校長楊蔭榆，帶保安隊到校，出示解散大學預科甲乙兩部，高師國文系三年級及大學教育預科一年級，共四班。玆將解散之前後情形分段誌之如下：(一)決定解散之經過。自楊蔭榆發出布告，解散該校學生自治會後，學生方面發出通電，歷述楊之罪惡。楊見事既至此，即於七月三十一日赴教部謁見章士釗，請示辦法；並擬有呈文一件，內容係云非將此四班學生立予解散不可。章允之，晚間即送指令至楊處。楊即遵令飭辦事員某某擬就布告一件，並一面通知內右二區警署，於翌早到校執行。此三十一日夜間事也。(二)出示時之情形。一日早七時許，內右二區巡官傅家臻，即帶同保安警察四十餘人，另有偵緝隊稽查等十餘人，一齊到校。學生方面初尚不知，至此恍然大悟。未幾楊蔭榆即帶同親信辦事員數人到校，督同黏貼布告，並囑庶務教務兩部辦事各員散發油印布告，囑學生遵照校令，即日遷入報子街補習科暫住，聽候辦法。斯時校中有學生四十餘人，不但不肯遵辦，並發言譏諷。該員等見風頭不佳，即時退却。巡警見係女生，亦不便上前壓制。惟學生所住寢室，確已封閉；廚房火食，確已停止。以上狀況，該校學生俱臨時用照相機拍下。(三)午後相持之狀況。迨午後一時，楊見學生不服約束，又屬巡警迫令出校；並發一校令，通知舍務課強制執行。學生仍未變易態度，楊怒極，又將校門關閉，踰二時之久，內外水洩不通。有數人在外購麵包，因校門緊閉，遂從牆上擲入。未幾大門忽啓封，學生用自治會名義，寫出泣告書一件，貼在門首，並派數生把守校門。斯時巡警學生，散布大門左右，出入者均須受盤查。(四)學生界之臨時援助。上午十二時，學生與巡警相持不決之際，忽有學生聯合會代表三人來校，拜謁校長。閽者謂今日本校發生大事故，謝絕來賓。各代表但囑各生不必氣餒，自當設法援助，怏怏而出。聞各代表去後，即開緊急會議，討論應付方針。北京各校方面，得訊後亦即在北大第三院開聯合會議，議決四項辦法如下：一、發表宣言傳單，反對章楊。二、明日午後二時在中央公園水榭招待北京新聞界，請其代爲宣傳。三、立刻由到會各校各派代表一人，賫食物前往女師大，援助絕食之女同學。四、推舉代表至警廳，請撤退軍警。當時推定代表，乘汽車二輛，手持公函，親訪楊氏，追問以武裝壓迫學生之理由。楊不見，各代表即退出。當時軍警仍未撤退，楊蔭榆已從旁門走矣。各校代表因訪楊不晤，即分赴執政府警廳，詢問政府以武力壓制學生之理由。該機關均派員代見，各代表陳述來意後，代見者均允代陳一切，對於撤退軍警一節，則謂須俟與教部接洽妥，即行照辦云。

二日之情形　一日晚北京各校代表向警廳陳明後，總監朱深即電告內左二區警署令將保安隊撤退一部份，只酌留數人，看守校門。故二日早該校門前祇有巡警六人看守門戶，留校各生亦有數人坐前二門之前。又下午二時北京各大學代表爲此事在中央公園水榭招待新聞界，同時女師大亦在來今雨軒招待各界代表，嗣因水榭早已被人租定，遂併在來今雨軒於午後二時開會。計各團體到會者，有京師市民代表李石曾、各大學代表彭萃陳，新聞界亦有十餘人到會。首由女師大張平江陳述招待各界理由。並希望各界一致援助。次在場者提出意見甚多，最後決定二項：(甲)先決問題，派代表向警廳交涉，撤退軍警。(乙)主要問題，如罷免章楊等事，改日再召集各團體詳細討論，一致通過。遂推李石曾易培基等爲見朱代表。易培基因不願見政府當局，稍有異議。李石曾又發表意見三項，取折中辦法，(一)此事關係重大，應分工合作。(二)新聞界不加入當事人地位，亦是正辦，但須請其盡宣傳義務。(三)在野名流如熊秉三，及熱心教育之鹿司令，亦可請其加入援助。張平江一一付表決，完全通過。於是推定李泰棻、王世杰、李石曾、易培基、熊希齡、費覺天爲向政府交涉援助女師大代表、燕大交大救國團、工大平民救國團、同志會、國民通信社幫助女師大辦理交涉事宜，至下午五時半，遂宣告散會。

三日之情形　教長章士釗三日早到部，對於女師大事件，擬採陳任中之提議，即日召集家長聯席會議。是日午後七月，北京教育界人士，因女師風潮劇烈，特在法大商議和解方法，決定從調查事實入手。推定女大查良釗，法大瞿國春，平大顧名，民大曾殷等，赴女師大實地調查事實，以便研究調解方法。各代表抵校，即訪

該校職員某君，談話時間甚長。並經雷殷提出意見，請轉告楊校長，務須平下心氣，不必操之過激。某職員允轉達。次訪學生代表，雷等又提出意見三項。(一)望學生諸君以學校爲重，勿尚感情。(二)楊係教部所委派，應由法律上解决。(三)謂如操之過激，萬難得良好結果。學生表示容納，並希望雷等指導援助等語。雷查等遂退出。又是日北京國立部立私立二十三校學生聯名上呈段執政，請教育部撤換楊蔭榆，另委賢能接替云。

四日之情形　教長章士釗因該校風潮愈鬧愈甕，認爲有調查之必要，於四日上午九時二十分，偕同代理次長陳任中、普通司長陳寶泉、專門司長劉百昭及祕書數人，到該校查勘。章甫下車，即見門首貼一學生自治會通告，禁止職員出入，頗爲不憚。入門後，外堂由職員劉某招待，內堂由舍務主任吳霞、舍務員秦某招待。章當囑吳秦引導至寢室查看，且行且問：「學生毀壞玻璃屬實否？」秦答：「聞有此事，不知在何處。」當有隨行學生答稱：「絕無其事。」又問：「現有多少學生在校，病了幾人？」秦答：「有三十餘人，病二人，移至醫院。」至大禮堂，過有玻璃損壞處，陳寶泉指謂：「此玻璃是誰毀損？」學生答稱：「此並非學生所毀。」章乃轉至校長辦公室，見有封條痕跡，即問此是否被封處所。學生答：「是」。章問：「何以再開？」學生答：「八月一日楊蔭榆帶軍警所開。」章問：「據報告，教職員係移居報子街寄宿舍，何以又移居太平湖？」吳答：「報子街補習科現已獨立，拒絕移居。」旋章對陳任中云：「我要出席國務會議，請君等與學生接談。」次陳任中囑茶役召集學生數次，無一出席，陳等與辭而出。學生至此方知是教育當局，即趕至門首，向陳等質問理由。陳等答：「好在總長業已查過，將來自有正當辦法，諸君不必過慮」云。至校長楊蔭榆氏，則以爲該校風潮非僅學校及教育問題，乃學閥中之政治問題，自審個人手腕，不適於今日之潮流，擬呈請教部辭職。至學生方面終日積極進行，誓非達到驅逐章楊目的不止。該日自治會已派代表二人謁段執政，由某侍從武官代見，允將呈文轉呈云。

六七兩日之情形　六日閣議，教長章士釗將女師大問題提出討論，結果決定亦照美專辦法，即日下令停辦，由部派員接收。部令三道如下：(一)國立北京女子師範大學校長楊蔭榆懇請辭職，呈悉，應予照准，此令。(二)茲派視學張邦華、僉事陳問咸、接收國立女子師範大學，仰即遵照此令。(三)茲派僉事柯興昌、代理僉事戴修駿，會同接收國立女子師範大學，此令。該四員於七日午後二時，奉到部令後，即赴女師大接收。當由職員劉某引導至新平路校長辦公室，與楊蔭榆接洽。楊即飭會計員孫某趕辦交代。但學生方面得停辦消息後，仍不出校，一面推舉代表，攜帶呈文，赴執政府請願；一面召集教員周作人、李泰棻、馬裕藻等開緊急會議。聞府方係派某侍從武官代見，允即轉達執政。又七日早學生會曾開緊急會議，決定數項：(一)推倒章楊，(二)校務由校務維持會負責，(三)歡迎易培基長校，(四)章士釗命令概不承受。下午三時，學界數團體，齊集北長街教育會，會商援助辦法，當決定(一)取消八月六日閣議通過停辦女師大之議案。(二)即日罷免章楊，並速派教育界中最有聲望最有道德之宿儒任女師大校長。(三)嚴令警兵不得再有越權干涉教育事業。(四)凡屬以前解散之學校，即日恢復，並嚴令以後萬不能再有解散任何學校之事發生。並推舉各校滬案後援會、學聯會、教育會、救國團等代表八十三團體，擬具公函二份，向執政請願，一持往警廳謁見朱深，函文相同。

八日至十日之情形　自八日早，教部因準備招待日本參觀團，遂無人到校過問。至學生方面，於是日下午四時，開校務維持會。學生所推之委員十人全到，教職員到者有沈兼士、沈尹默、周作人、文範村八人。當由學生提出議案，約分三點：(一)維持現在住校學生生活辦法，只求煤水電燈等事，設法使其不得停止。至一切食物，則由學生自備。其餘如招考費用及臨時費用，則須另行設法。(二)處分現住校內之差役。校役自再行移入校內後，在校內自由行動，不服使喚；與庶務交涉，亦不負責任，現應議定處分方法。三校務進行問題，即預備招生等事，所有章士釗之部令，概置不理。茲將該校維持會職員姓名錄誌如下：(一)校務行政主任馬敍倫。(二)總務主任周樹人、李泰棻。(三)教務主任文範村、沈尹默。(四)事務主任陸滋勇。齋務主任郭劍秋。十日早十時，章氏到教育部，囑令前派接收女師大四員即到該校清查器具。四部員遂於午後三時齊赴該校，由該校庶務員按冊查點，截止午後六時，各該員尚在校中清查。至學生方面，因該校會計既被教部接收，器具係一種死物，任其清查一次，亦無多大關係，故未阻攔。又該校教員學生，十日下午曾開聯席會議，教員方面到者有馬幼漁、王文山、沈兼士、周樹人、周作人、殷平陸、張仲和、劉吳卓生、謝循初、孫逢禎十四人，學生到者有三十餘人，由馬幼漁主席。聞會議內容，係因馬敍倫、文元模等均表示不與聞此事，遂決定用委員制，從教員中公推

委員九人，學生中公推委員十二人。若臨時費用，則擬向外界或各生家長募捐。又該校學生自治會十日曾具有一極長之呈文上段執政，內容係將章士釗之原呈逐條駁覆。同時另有公函一件致章士釗，請其退職云。

南京東南大學風波之重興

南京東南大學易長風潮，屢誌本誌。自鄭謙任省長，聘蔣維喬暫代校長後，已告一結束。乃最近該校忽有學生包圍執政府特派查辦員之舉發生，今雖結果尚未可知，然已釀成南北所未有之學變矣。此事發生於八月十二日晚間，聞是日午後監算交代委員會委員長丁錦，得執政府祕書廳十二日來電，略謂奉執政諭，據東大胡校長及教授蕭純錦等，呈稱免職校董及舊教職員等有盤據校舍把持校務抗拒中央命令情事，特派執事就近查辦便宜處置，並商詢鄭省長進行一切等語。丁乃持電至省署，於五時面鄭，商定查辦步驟，由鄭令警廳撥警察四十名保衛，並派沈教廳長及徐實業廳長協助查辦。惟沈徐皆因事不在署，不及同往。佈置既定，丁遂率警到校，擬接收賬目，接管校舍。時在七時左右，校務維持會學生見丁來，即聚集四百多人，內有暑校生，將丁圍困于該校之事務部。叫囂怒罵，凡棹椅窗架等稍高之處，無不遍立學生，擲物擊人。學生初逼丁宣讀府電，讀未數語，又鼓噪令其停止。後由在場警官擔保令人抄錄交學生保存。問學生質問叫打時，丁神色自若，謂我奉執政諭來，但知服從命令，盡力查辦，不知其他。生死久置度外，豈懼毆辱。身本軍人，更不畏恫嚇。君等欲如何便如何，靜候處置。時學生中有高聲云，須即晚綁丁游行街市者，亦有呼丁爲土匪者，聲言東大不承認中央。丁云，欲遊行便遊行亦可。學生見其倔強不屈，氣漸餒。省長方面聞暴動消息後，陸續加派警察保安隊憲兵及警備隊等，共約一百餘人，來校保護，並令沈教廳長乘汽車來護丁回寓。時在場之教職員有見拒絕查辦大功已成，亦不去留丁。此時丁仍堅不欲去，經沈力勸乃行，已晨四時矣。惟其隨員及僕役則被毆後，復指爲流氓，謂其毀物打人，犯刑事犯，令警廳帶局。聞其中有錢貫之，本警務處稽查，丁特請其協同接收，學生指爲流氓，警察亦不能識，至署始知爲自己人，趕速放去。當暴動最烈時，聞蔣代理校長曾偕文理科主任孫洪芬同來，後未出頭，遂乘人亂時而去。翌晨參預該事之教職員及學生代表，天甫黎明，即往省署，要求省長拒絕中央查辦。丁亦於上午十時至省署報告一切。且雙方均發電互訐，茲將電文錄下：（一）丁錦電　各報館轉各界公鑒：錦奉執政府真電，特派查辦國立東南大學。今學風之壞，有識同悲。東大易長，糾紛八月，迄無辦法，錦何人斯，堪此鉅責。惟念執政整飭教育，已非一日；錦相從三十年，公義私情，何敢自卸。爰於十二日下午五時，面謁鄭省長，商定進行情形，當晚七時，率同護身警士，馳抵該大學，擬就接收賬目，保管校舍，以爲實行查辦地步。乃少數東大留校學生，煽動暑校學生，聚衆四百餘人，肆意圍毆，欲以三九旅毆逐校長者，施之於錦。毀窗登桌，擲物擊人，叫囂百端，見所未見。錦雖不爲畏屈，然已飽嘗所謂最高學府之文明。乃闖事後不知愧悔，猶復捏辭飾非，以欺天下，謂錦率流氓來校，毀物傷人。錦與校何仇！與學生何怨！即查辦而非，猶有法律可援。現尚未嘗查帳，豈遽無禮至此，堂堂大學師生，言行如此，尚復何言！惟錦既受命查辦，責任所在，任何犧牲，皆所不計。江蘇非獨立省分，東大係國立學校，特派查辦員入門伊始，已經如此相待，平時之教育，三九之是非，已足窺見一斑。錦憂患餘生，無所愛惜；惟文化發達之江蘇，年費帑藏五六十萬，成此大學，結果如是，可爲痛哭！海內賢達，幸共鑒之。丁錦啓。（二）南京東大教職員電。各報鑒：本晚九時，丁錦率打手數十人到校，割斷電話，鎖閉校門，斷絕交通，毆傷學生十餘人垂危，并搗毀辦公室多處，務乞主持公道，爲幸。東大全體教職員叩文。（三）南京東大學生電。各報館鑒：文晚九時，丁錦率保安隊百餘名，流氓數十名，闖入本校，封閉校門，割斷電話，搗毀校長室及農科辦公室，強據會計部，劫奪簿籍文件多種。全校驚駭萬狀，羣向質問，竟被毆傷數人垂危。詳情容續電聞。國立東南大學學生叩文。

浙江省教育會選舉之怪劇

浙江省教育會向爲兩級師範系把持選舉。近年省款補助，增至四千元之多，一般教育界眼爲之紅，而兩級師範系內部亦發生劇烈之競爭。此次該會副會長許璇，因事辭職，該系先在西湖某莊會議，提出候選者三人：（一）省立第一中學校長沈溯明，（二）省立公衆運動場長張衡，（三）教育廳第三科科員張行簡。當時互相推讓，並願各爲幫忙，結果各自競爭，而卒爲張衡奪去。張行簡沈溯明與彼既屬同系，心中雖甚不快，面子上卻仍敷衍。至正會長李傑，雖由該系選出，頗不以張衡爲然，聞其組織副會長，大爲反對，蓋恐其取而代之也。七月二十五日上午舉行常年大會，故意不出席，請副會長徐

守楨代理主席。是日會員簽到計四百七十八人，有十四重齡之兒童，亦冒充爲會員。先由幹事蔡敦辛報告一年來之會務，幹事許偉雲報告一年來之賬目。衆無討論。次徐副會長提議副會長許璇因在北京就事，函請辭職。王敎文、鍾駿丞、孫維奎主張不許其辭職。傅炳然云，許氏當選以後，並不到會，實屬曠職，非亟改選不可。表決結果，許可許璇辭職。卽時改選副會長，開匭檢票，計共四百十張。正在唱票間，祇看見黑板上張衡名下之正字，而會場上大呼年齡不及格者應卽拖出去。至是，張衡派之人，亦回敬以罵聲。卒至雙方用武，聲浪鼎沸。經許偉雲等解勸，始仍恢復秩序。惟已寫好之票紙，初爲傅炳然攫去，又爲蔡某搶去，當然認爲無效。遂由徐副會長當衆宣告，今日投票無效，衆遂一鬨而散。此浙江省教育會選舉副會長之第一幕怪劇也。

八月一日上午，浙江省教育會續開大會，正會長李傑，副會長徐守楨，均不到。會員簽到二百五十人。由該會幹事許漢章報告，略謂上次選舉副會長，已宣告無效，故今日特行續開大會，重行選舉。王敎文云，今日既係大會，正副會長何以均不到會，本席發生疑義。鍾駿丞附議，亦云大會究從何根據而召集。許漢章答復云，民國二年份，本會舉行選舉會時，正副會長都未產生，由到會會員公推臨時主席，今日不妨援例。各席均無異議。乃由王敎文等推舉陸啓爲臨時主席。陸啓云，鄙人自束髮以來，在杭州各會社中，向不擔任主席，今既由各席推舉，自當依據開會秩序辦理。茲應先解決者，爲選舉副會長問題，應諮詢各席，有無意見發表，如無異議，再行投票選舉。於是各席相繼發表，競辯甚力，要不外爲後發老兜亂話耳。有謂上次選舉，並無不合，不能推翻。有謂若不重行改選，則所投之選舉票安在，認上次選舉爲不合。亦有持折衷辦法，擬調解雙方意見者，主不必再補選副會長，早有李徐兩會長主持會務一切，負責有人，大可省却一番手續。陸啓先以今天大會是否贊成有召集之必要，付衆表決起，立者多數。反對方面，又謂上次大會，並未宣告延會，今日之大會，根本已不能成立。而贊成方面，謂會場規則，應少數人服從多數人意思，不可胡亂發言。時兩方爭論激烈，大有摩掌毆擊之概。各席相率離席，秩序大亂。陸啓遂宣告休息二十分鐘，以緩和形勢。時鐘十一下有半，選舉會又無形中有延宕之勢。某席遂提出延會動議，緩日再開大會重行選舉。衆贊成。陸啓謂可定於下星期六，經衆討論良久，結果改爲延會兩星期。陸啓乃宣告延會兩星期，本日所發出之選舉票，應作無效。時鐘鳴十二，各會員腹中已如雷鳴，遂一鬨而散。此浙省教育會選舉副會長之第二幕怪劇也。

浙江省教育會年來對於本省教育一切建設，似未能與以有力的補助；而其主幹者頭腦之陳舊，亦未能使人有相當的滿意。如前數年提議恢復讀經案，全國爲之怪駭。浙江素稱文化發達之區，當不無高明之士，似不宜袖手作壁上觀也。

上海私立國民大學成立之經過

(一)創辦之動機

本年八月十九日，南方大學反對江亢虎之諸教授，如胡樸安、李石岑、何炳松、殷芝齡、戈公振、梅思平、蕭恩承等二十餘人，假座博物院路青年協會開會，議決創辦一新大學，定名曰國民。卽日起積極籌備進行，同時函請各界熱心教育人士，如章太炎、方椒伯、袁觀瀾、王雲五、張君勱、陳霆銳、郝伯陽等爲發起人。八月二十二日正式成立，並登報招生，設事務所於四川路青年會。

(二)創辦之宗旨

發起人鑒於近年以來，「道德」墮落，主持教育者或亦未能保持「人格」，致影響及於青年甚大，故創辦國大，以養成健全「人格」，增進「學術」地位爲宗旨。

(三)宣言

人生天地間，所負責任至大，求其能負此責任者，必須有遠大之知識，尤須有統攝知識之道德；知識道德之養成，皆從讀書始，大學者示民之儀表，青年士子讀書之地也。主持學務者，無不以讀書爲辦學之要務，而國民大學更進而以讀書爲作人之先驅。今之讀書者僅獲尋常知識，此居則可以治生，出則可以效官，而不足與任重致遠，自非博習古今充其襟抱遠大之知識，何由至哉？知識已具，無道德以統攝之，知識或爲濟惡之具。今之主持學務者，尙或不能自保其人格，何論道德也？學風如是，青年士子所受之影響爲何如耶？同人爲是發起國民大學，以養成遠大之知識，高尙之道德爲主，其教人讀書者，非求廣騖，乃爲其作人之資也。記不云乎？博學之，審問之，愼思之，明辨之，篤行之。博學、審問、愼思、明辨，所以開其知識者也；篤行所以成其道德者也。苟在智不開亦式不見亦入，能無諷誦講論之功以先之，無苦身厲行之事以持之，其知識有不慮而通，其道德有不習而獲者矣。此則可以期於特達之士，而非學校所敢知也。今所謂國民大學者，竊窺周官以九兩繫邦國

之民之旨，而舉其二事，曰：師以賢得民，儒以道得民。所謂賢者，以德行教民是；所謂道者，以道術教民是（道術即知識）。同人內有已身雖未企及，當勒驥馬十駕之功，產收良工契木之效。若夫妄言忠義以奉外務之主，假託利濟而為奇服怪民之魁，此於中國足為隱憂，同人生丁其時，心如振溺，障百川而東之，亦區區之微志也。

中華民國十四年八月二十二日　章炳麟

(四)職員

八十八日發起人假西藏路一品香旅社聚餐，並推舉名譽校長。計到者有章太炎、李石岑、殷芝齡、何炳松、陳德恆、梅思平、應成一、胡樸安、杜定友、朱如堂、戴麟書 三十餘人。公推章太炎為名譽校長，章即席宣誓就職。次日，章校長聘殷芝齡為教務長，蔣紹恩為附中主任。

(五)經費

開辦費計需洋五千餘元，由發起人分頭募集。經常費暫以學費之收入作為支出。基金雖少，但據發起人云：「募款已有把握，前途甚可樂觀」。

(六)校舍

校舍暫租定上海戈登路九十號洋房為第一院，專為辦公處、圖書館、女生宿舍之用。戈登路檳榔路北首之新屋，為第二院，專為教室、宿舍、商店、會食堂之用。第二院後面有空地十餘畝，刻已闢為運動場。

(七)所聘之教職員

除發起人胡樸安、李石岑、何炳松、梅思平、殷芝齡、陳德恆、戈公振、潘公展、王顯三、劉南陔、滕固等十餘人擔任教授外；又增聘王一之（報學），吳致覺碩士（哲學），周予同、伍叔儻、朱聲一（國學），蔣紹恩碩士（教育），應成一博士（社會學），蔣保釐博士（法學），徐秋擎（體育），葉楚傖（小說），黃修甲碩士（政治），謝福生（英文），張崇鼎（法學），高卓（心理學），陳博文（社會學），胡子美博士（英文文學），樓桐孫碩士（政治），何德奎碩士（銀行學），王選碩士（商學），宋梧生博士（校醫）。

(八)圖書館學系之添設

圖書館事業近數年來，頗能引起教育界人士之注意。國大教務長鑒於中國圖書館人才之缺乏，除已設文、商、社、教四科外，特於教育科內，設一圖書館學系，聘杜定友為主任。現已開之主要學程：為圖書館學概論，圖書學原理等。為便利本埠服務圖書館者學習起見，特設特別生學額若干名，凡有志研究圖書館學者，得在該系選讀各學程。所有修畢之學分，均給予學分，照章畢業，授學士學位。該系課程均排在禮拜六，以便服務圖書館者，可以求學，而無礙於現任職務。

(九)錄取新生及轉學生

自登報招生後，報名投考者甚衆。計九月四日第一次假青年會學校舉行入學試驗，錄取四十餘人。九月十四日在第二院考試新生，又錄取五十餘人；連同各大學轉學生百餘人，統計三百餘人。九月十六日開始繳費，選課註冊。文科計四十二學程，八十三小時。商科十五學程，二十七小時。社會科十一學程，二十六小時。教育科十三學程，二十四小時。各科學生每學期須讀二十五個學分，專修科須選讀必修學程十五學分，餘任選他科學程。本科必修學程，至少須選讀十學分，餘任選他系學程。

(十)評議會之成立

二十七日全體教授，在大東旅社聚餐，並選舉評議員。除校長教務長附中主任為當然評議員外，選定胡樸安、李石岑、何炳松、梅思平、陳德恆、杜定友、戴麟書七人為評議員，評議會遂告成立。二十八日評議員在第一院開第一次評議會，議決案最重要者，為通過評議會規程：除條文略有修改外，大致通過。

國大籌備時間，僅及浹旬，而竟能如期開課，實賴諸發起人之熱忱毅力。學生到校者已有三百餘人。現正積極募款，建築校舍。待章校長回滬後。並組織董事會，以便籌畫基金及經常經費云。

雜　訊

日本文化侵略政策之發展

日本退還庚款，辦理所謂對華文化事業，成立中日

文化事業總委員會,已歷誌前誌。茲悉上海科學研究所已於七月二十五日由日本芳澤公使與沈外長交換公文成立。中國方面選派之委員名單,教部早已派就。日本方面選派之九員,亦業已由日本外文兩省派定,並於八月八日知會外部備案。探誌其銜名如下:一、子爵大河內正敏、理化學研究所長、東京帝國大學教授、工學博士,(二)山崎直方、東京帝國大學教授、理學博士,三、岸上謙吉、東京帝國大學教授、理學博士,四、新城新藏、東京帝國大學教授、理學博士,五、入澤達吉、侍醫頭、東京帝國大學名譽教授、醫學博士,六、林春雄、東京帝國大學醫學部長、醫學博士,七、慶松勝左衛門、東京帝國大學教授、藥學博士,八、矢田七太郎、駐滬日本總領事,九、瀨川淺之進、前駐漢日本總領事。

又日政府擬在奉省設立農業大學,前曾向我國駐日使館表示此意,並請轉達我國政府,業經張元節代辦據情請示外部。外部以此事關於本省職權,特向奉省當局徵詢意見。茲聞該省當局已答覆,略謂日本擬設農業大學之舉,本省已在籌畫之中,殊無煩日本代設云云。外部已限電張元節,令其婉詞謝絕云。

美國庚款餘額之退還

駐美中國公使施肇基,於六月五日致一通牒於美國政府,根據中美文化事業基金保管委員會之決議,要求將美國國庫中所儲存之庚款移交該會接收保管。美總統得到此牒之後,即於七月十六日訓令美財政總長梅倫,對於一九一七年(民國六年)十月一日以後中國每年分期所付之庚款,以及將來由庚款債票項下所收入之款項,均應交付中國所指定之中美文化事業基金保管委員會,為發展中國教育文化事業之用。美財長即交付國務總理葛洛由美國國庫支付之一、三七七、二五五、〇二元支票一紙(該項款數即係一九一七年十月一日以後中國所交付之庚款),即寄交美國駐華公使,以便轉交該委員會。美國國務總理並將此事於當日答覆華公使。茲將中國駐美公使致美政府照會譯如下:「去年九月七日,中華民國大總統曾下明令,組織一機關,名中美文化事業基金保管委員會,專為保管及管理一九二五年六月三日美國退還之庚款事宜。該委員會曾一致通過左列之議案,美國退還之庚子賠款,行將交付中美文化事業基金保管委員會,為發展科學知識之用,並為提倡科學試驗之專門訓練,訓練科學教授方法,與增進永久性質之文化事業,如圖書館等項之用云云。該委員會為實行美國會通過議決案之規定起見,現已準備接收美國政府退還之庚子賠款。本公使茲特請將美國國庫所儲存之庚款,交還中國,以為該會之用,將來隨時所付之款,亦均可交付該會云云。按該會我國政府於去年九月明令組織委員計十五人,中國方面為顏惠慶、張伯苓、蔣夢麐、丁文江、顧維鈞、周詒春、黃炎培、施肇基、郭秉文、范源濂等,美國方面為孟祿、杜威、貝克、貝諾德、顧臨等。本年六月,該會在天津開第一次年會,選舉職員,顏惠慶為董事長,孟祿、張伯苓為副董事長,范源濂為幹事長。並曾經賃定北京西城石駙馬大街四十二號,設立事務所。七月二十八日,該所行開幕禮,舉行茶會。我國外交教育財外各部當局,美國新任公使麥穆理,及館員多人,均按時到會。由會長顏惠慶暨各董事接待,濟濟一堂,極形歡洽。首由顏會長致開會詞,繼麥公使致詞,次外次曾宗鑑及教次陳任中相繼演說,對於該會表示讚頌勉勵之意。辭繁均從略。最後並合攝一影,以留紀念。

教部對於捐資興學之提倡

各國對捐資興學者,無不優予褒獎。俾昭激勸。教部自公布捐資褒獎條例後,各處捐資興學者愈形發達。嗣因時事變遷,原條例又須酌量修改,故民五民七,該部修改兩次,以期適應時代。近教育當局以該條例係為前數年之情形而訂,現在亦有修改之必要,特於七月二十三日發布部令,將原例十三條增改為十八條。茲探誌如下:(第一條)人民以私財創立學校或捐入學校,准由地方長官開列事實表册,詳請褒獎。華僑在國外以私財創立學校或捐入學校,培育本國子弟,准由各駐在領事開列事實表册,詳請褒獎。其以私財創辦或捐助圖書館、博物館、美術館、宣講所,諸有關於教育事業者,准照前項辦理。(第二條)褒獎之等差如左:一、捐資至百元者,獎給銀色三等褒章。二、捐資至三百元者,獎給銀色二等褒章。三、捐資至五百元者,獎給銀色一等褒章。四、捐資至千元者,獎給金色三等褒章。五、捐資至三千元者,獎給金色二等褒章。六、捐資至五千元者,獎給金色一等褒章。(第三條)凡經募捐資至五倍前條各數者,得比照前條分別給予褒章。(第四條)凡已受有獎章者,如續行捐資,得併計先後數目,按等或超等,晉給褒章。(第五條)私人糾合之團體,捐資在百元以上者,得比照第二條之規定,分別給予一等至六等褒狀。(第六條)遺囑捐資,或捐資者未得褒獎而身故時,其款逾百元以上者,分別獎給一等至六等褒狀。(第七條)按照第二第五第六各條,捐資在二千元以上者,除應得各本條所定褒

獎外，並彙案呈明，給予敬教勸學匾額。依第四條之規定，先後捐資至二千元以上，其曾經領有敬教勸學匾額者，不再給予匾額。（第八條）凡給予金色三等以上褒章，或三等以上褒狀者，均由教育總長彙案呈明備案。（第九條）捐資至一萬元以上者，除分別獎給褒章褒狀匾額外，由教育總長呈明，加給褒辭。捐資至二萬元以上，十萬元未滿者，除獎褒章褒狀褒辭外，並於年終由教育總長彙案呈請明令嘉獎。捐資至十萬元以上者，除獎給褒章褒狀褒辭外，由教育總長專案呈請明令嘉獎。（第十條）以動產或不動產捐助者，准折合銀元計算。（第十一條）應給銀色褒章及四等以下褒狀者，由縣行政長官，教育廳長，呈請省區行政長官授予。應給金色褒章及三等以上褒狀者，由省區行政長官咨請教育總長授與。華僑應得之褒章，由各駐在領事報部核定授與。（第十二條）凡請核給褒章褒狀及匾額褒詞者，應按照左表隨文預繳公費。公費表：一等金色嘉祥章五元，二等四元，三等三元。一等銀色嘉祥章四元，二等三元，三等二元。匾額六元。褒詞六元。前項規定之公費，於晉給褒章時，應將舊章繳還。並得除其應繳公費。（第十三條）凡請褒獎案，經核駁者，其預繳之公費還之。（第十四條）授予褒章，應塡明執照，附同褒章，一併授予。其執照式，另定之。（第十五條）授與褒狀，應塡狀內所列各項授予。其狀式另定之。（第十六條）褒狀之模型，及其佩用儀式。另以圖規定之。（第十七條）捐資請獎，自民國元年起適用之。（第十八條）本條自公布日施行。

對於英日學校退學學生之援助

自滬案發生後，所有全國肄業於英日主辦之學校學生，大都相率退學。現在暑假將滿，若不設法救助，必致令該生等以愛國始而以失學終。北京私立大學聯合會有鑒於此，特推舉代表攜帶請願書向教部請求變通轉學規則及手續等項。原書特照錄如下：爲請願准予變通轉學辦法，以便收容此次愛國運動失學學生，並由部通令全國各國立公立私立學校，一體遵照施行，藉恤學艱事。竊自滬案發生，羣情痛憤，大仇所在，遑惜犧牲。呼號方遍於各界，義憤尤激於青年。良以人苟無恥。國幾不國，迫極思逞，不得不然也。邇者影響所至，愛國風成。而學生有大規模之運動。其在外人主辦學校下之肄業學生，亦相率而退學。人心至此，國可蘇矣。惟是退學之學生，所蒙之損失極大；而負國家社會重任者，實有營助補救之責，使退學學生稍稍免於困難，方爲正當。否則以愛國始而以失學，終非所以報尙義者也。敝聯合會竊以爲營助補救退學學生之方法不一，而最重者不外二端：一、創辦新校，以收容此等退學學生。二、使學生得以轉學。二者之中，尤以後者爲容易辦到。則關於退學轉學問題，不能不向大部請願者。一、請願大部暫時變通轉學限制，使退學學生易於轉學。關於轉學限制，按收受轉學學生規則第二條，一、規定收受轉學學生，須令其呈驗轉學證書及成績表等。又規在專門以上學校以經本部核准之學校發給者爲限；在中等以下學校，以經地方行政長官核准之學校所發給者爲限。是學生轉學應以在官廳立案或畢業或肄業者爲限，外人辦學多未立案，仍此限制，何由轉學？故非請變通不可。一、請願大部簡省轉學手續。按關於轉學手續，收受轉學學生規則第三條規定，各校收受轉學學生，須先審查其原校證明書，或在校證書等，果係性質相符，班次銜接，再行編級試驗，審查證明書或在學證書時；如遇未將每學期各科考試分數，詳細塡註者，不得予以編級試驗等語。是轉學手續又實有嚴重限制。夫此次退出外人主辦學校之學生，皆與外人取反對態度，其出校多未得畢業證書及在校證書等，如限以呈繳證書，勢必致無人能轉學。敝聯合會以爲此次對退學學生轉學，須於呈驗證書外，另擬以救濟方法，如能呈驗上學年度成績證明報告單，或原校教員個人證明書，即當認爲滿足。且上項報告單，須於事後追繳，以免轉學耽誤。惟轉學仍試以入學試驗，以便覘入學學力。三、請願於大部將上項辦法通令全國公私立大中小各校，一體遵照辦理，藉寬範圍較廣，而退學各學生，有隨地隨校轉學之方便。上述三項辦法，經敝聯合會一再討論，均認爲有施行之必要。爲此具呈請願，伏乞大部鑒核批准施行，俾莘莘學子不致失學云云。

豫省收回教育權之進行

豫省外人所辦學校，勢力至大。最著名者，爲聖安得烈、聖瑪利亞、濟汴、明倫、施育、明新等六校。男女學生不下一千六七百人。所請教員，除少數尙可敷衍外，大都爲其教中之略識之無者，或選本班中之高材生，與以津貼，使任教授，腐敗不堪設想。汴人利其無學費，不限資格，乃爭趨之，滋可痛也。自五卅事件發生以來，外人所設各校，壓迫在校學生，不准參加愛國運動，因之迭起風潮。最近安得烈學校學生已發出退學宣言，且已在山貨店街青年會組辦事務處，學生一律遷寓客棧。七月二十一日，該省教育界爲援助各教會學生，特邀請官私各學校校長，在省教育會開會，討論收容辦法。到會

者中大、一中、一師、女師等二十餘校。由李鶴主席。討論結果，積極設法，先收容聖安得烈校退學學生，決定由中大擔任收容初中畢業程度者二十名，一師擔任收容高中一年程度者十二名，一中二中擔任初中二年程度者各三十名。餘初中一年程度者九十餘名，及應升初中一年級者九十名，則由各私立中校分別擔任。又瑪利亞女校退校學生，則由私立女中校調查人數，設法收容。如人數過多，則由女師收容。總以盡量容納，不使失學爲主。至濟汴、明倫、施育、明新四校，其學生均未離校，應勸其暫勿出校，另想安插辦法，以期達到實行收回教育權之目的。並決定由教育會聘請收回教育權委員若干人，組一委員會，專辦調查分配等事，以專責成。連日市面上尙貼有濟汴、明倫等校招考學生廣告，多被人撕。安得烈校當局懾於民氣之盛，轉持冷靜態度，聞印有驅逐王保賢、風潮學辨書及招生廣告等，均未貼出，唯暗中則竭力勸誘學生不可退學。該校校長宋作珍，(英人)在雞公山避暑，接到學生退學宣言，立即搭車回汴，調查眞象，並召集校內職教員，討論對付及挽救方法。有華人某獻計，先將校長讓一華人主持，以爲過度。宋極贊許，已將此事委該華人辦理。仍有一部分教員，力爭以王寶賢爲校長，現正在爭執中。該校既揚言改行華人自辦，遂不得不設董事會，而董事名單中，則有中大校長張劭山等十人。張氏是否同意，此刻尙未表示。餘均教友，已一面通函學生家長，勸其迫令子弟回校。且製造空氣，宣言不日將向官廳立案。此外河北焦作之礦務大學，本爲福中公司所辦(英人福公司與華人中原公司合資)之學校，現既抵制英人之侵略，礦大之教育權，亦應完全收回。聞汴中教育界李鶴張鴻烈等，亦正在醞議，將來或與福公司礦權，一並收回，或先將該校改歸自辦，尙未決定云。

湘省教育經費獨立之困難

湖南全省教職員聯合會非常委員會，進行教育經費獨立運動，已誌前誌，但迄今數旬，尙毫無結果，故特於八月二日上午十二時，邀集各公私立學校校長，與湘南湘西來省之各校教職員代表，在省教育會開聚餐大會，討論最後辦法。到會者有方克剛、何炳衡、黃士衡、李達、方撥軍、文光曾等五十餘人，公推文光曾爲主席，報告開會旨趣。略云，此次教職員組織非常委員會，進行目標，計有二項：(甲)謀教育經費根本獨立，(乙)索還積欠。請願凡三次，工作已月餘，不惟毫無結果，而政府方面反將目標推翻。其詳細情形，請周勺泉先生報告。周當將教聯會非常委員會三起請願所提出之條件，及湘趙批准曹子谷之借款，與發行債券辦法，財司最後會議結果之情形，詳細陳述後，並謂三十號向財政司交涉，亦未得有要領。似此情形，非常會實無辦法，所以今日特邀集各位校長，請示辦法，對於教育經費獨立事項，究應如何辦理。商業專門學校校長黃士衡云，湖南教育，至此地步，各學校只有關門之一法。但非常委員會諸公辦事熱心，仍請毋萌退志，致卸仔肩。三師校長歐鳴高云，黃校長主張，敝校極表贊同，決取一致行動。法政專門學校校長代表李達云，各校如何辦理，敝校當一致合作，或下期不予開學，或校長呈請辭職，均無不可。各校校長相繼發言者約二十餘人，大意均謂教育經費既毫無着落，除關門以外，實別無他法。最後非常委員會委員周漢藩云，非常委員會所力能爲之事，皆已做過，再無最後武器爲後盾，當難望達到完全目的，如繼續進行，也只能空喊一陣，故現在惟有從此自行解散之一法。相互討論許久，由主席表決結果如下：一、非常委員自宣告解散，教育經費獨立運動職責，交歸校長團辦理，並定期開最後一次之會議。二、教育經費獨立運動未解決以前，各校暫不開學。三、由本日到會各校校長，聯名召集校長團會議，其時間定於八月四日。至四日晨十時，開公私立各校校長大會，到會者約三十人，公推方克剛爲主席。首由教職員聯合會非常會代表周漢藩報告一切經過情形，并云現須籌得數十百萬現款，方能開學。各校長詳細討論。方克剛云，私立各校經費困難，亦達極點，本期學膳等費，多半抵用，至下期概不開學，能否做到，尙須斟酌。省政府對於經費，常以保管委員會作推卸地步，故主張將非常委員會解散。末議決如下：(一)請求省長，將已定案發行之教育公債六十萬元，籌足基金，即日發出，以九一政變後，所提教育鹽稅附加約八十萬作抵。(二)請求政府於九月以前發足兩個月經費，以便開學。(三)以後各處教育經費，採取安徽學款化零爲整辦法，概於岳州運鹽入口時，提鹽抵款。(四)今日到會各校校長，聯赴省長公署，報告議決辦法，請其即日施行。不得圓滿結果，概不開學。決定而散。